



...TRA MARE E CAMPAGNA...  
report di progetto



introduzione date e luoghi

Nella terra dei Terraldi concept



modifiche tecniche degli spazi

rilievo mobili



camera da letto

camera dei bambini



salottino con caminetto

studio



bagno stile marocchino

corridoio



living

## Corso Ferrucci 46

È stato il progetto di fusione di due appartamenti distinti, la casa dei Terraldi, e l'appartamento accanto.

Un lungo cammino, fatto di disegni, sogni, conti che riportano alla realtà, polvere e tanta tanta pazienza.

Il desiderio era quello di far coesistere i due ambienti in maniera funzionale e consecutiva, uno il naturale proseguo dell'altro, pur distinguendo precisamente l'utilizzo e le funzionalità degli spazi.

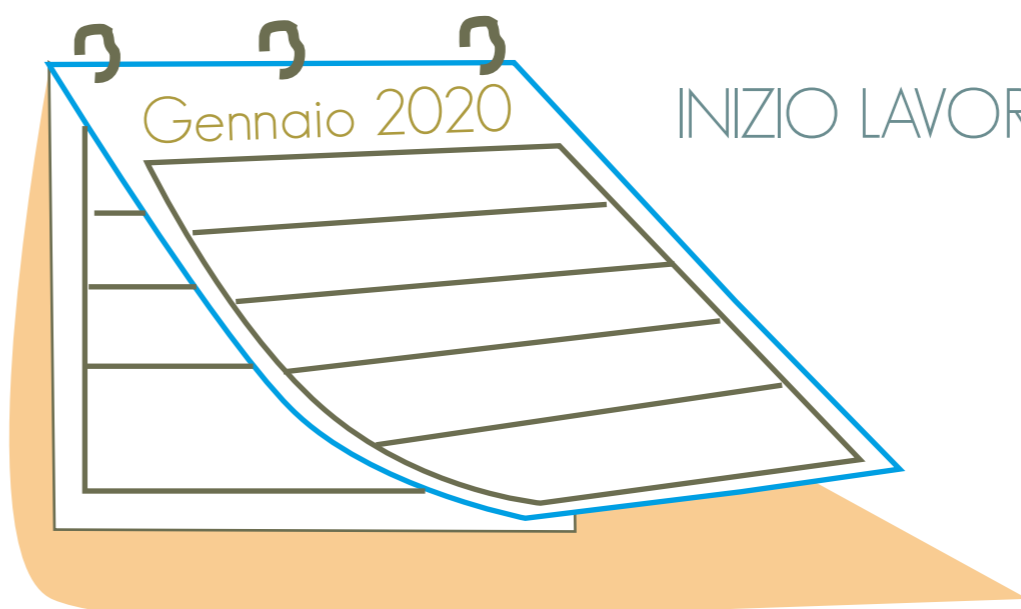
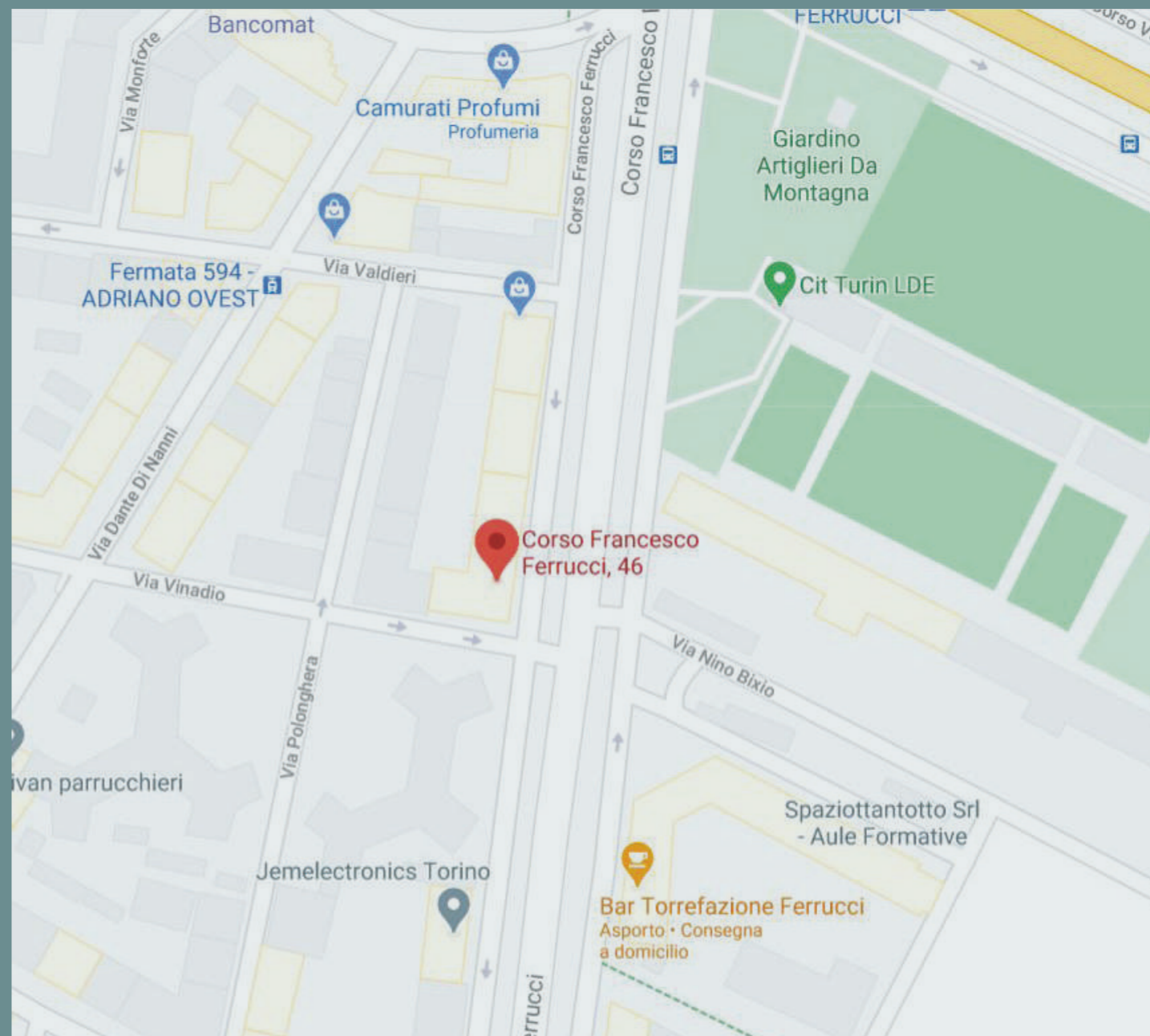
La prima parte, quella già esistente e rifinita, è la parte che tutti possono conoscere, la più conviviale, vissuta e calpestata; la seconda tramite il suo lungo corridoio è quella più intima e privata, che conduce al mondo dei bambini, dei sogni e dello studio.

Il tutto è accompagnato dalla scelta di colori caldi, che sanno di casa e di famiglia, ispirazioni marocchine e floreali, regalano alla casa dei Terraldi, la loro personalità espressa su parete.

La palette è composta da 5 colori Ppg e due Sikkens. I pavimenti riportano in luce i legni già esistenti, mescolandosi alle resine dei nuovi ambienti.

Gli infissi interni sono stati ripristinati, ma mantenuti originali, quelli esterni rinnovati completamente.

Alcuni mobili sono stati progettati e realizzati su misura dando agli spazi più personali il loro tocco di originalità.



# "NELLA TERRA DEI TERRALDI"

UNA FAVOLA COI PIEDI PER TERRA

## C'ERA UNA VOLTA...

NELLA TERRA DEI TERRALDI, VIVONO FOLLETTI, GNOMI, ELFI E FATE... COSTRUISCONO LE LORO CASE SUGLI ALBERI, SOTTO TERRA, TRA I MASSI ANTICHI O SOTTO LE FOGLIE CADUTE... A PRIMA VISTA NON SI NOTANO QUASI, MA SE CI SI SOFFERMA CON LO SGUARDO, SE SI RESTA IN SILENZIO SENZA FARSI VEDERE, SI PUÒ NOTARE CHE LA TERRA DEI TERRALDI È UNA TERRA RICCHISSIMA DI ATTIVITÀ.

I TERRALDI SONO UN POPOLO OPERATIVO, VIVACE, SEMPRE IN MOVIMENTO... C'È CHI CUCINA, CHI TAGLIA LA LEGNA, CHI RACCOGLIE BACCHE E FRUTTI, CHI SI DIVERTE A GIOCARE TRA LE FOGLIE DEGLI ALBERI... OGNUNO FA IL SUO, NESSUNO STA FERMO.

TRANNE LA SERA, QUANDO AL CALAR DEL SOLE TUTTI GLI ABITANTI SI RIFUGIANO NELLE PROPRIE CASE...

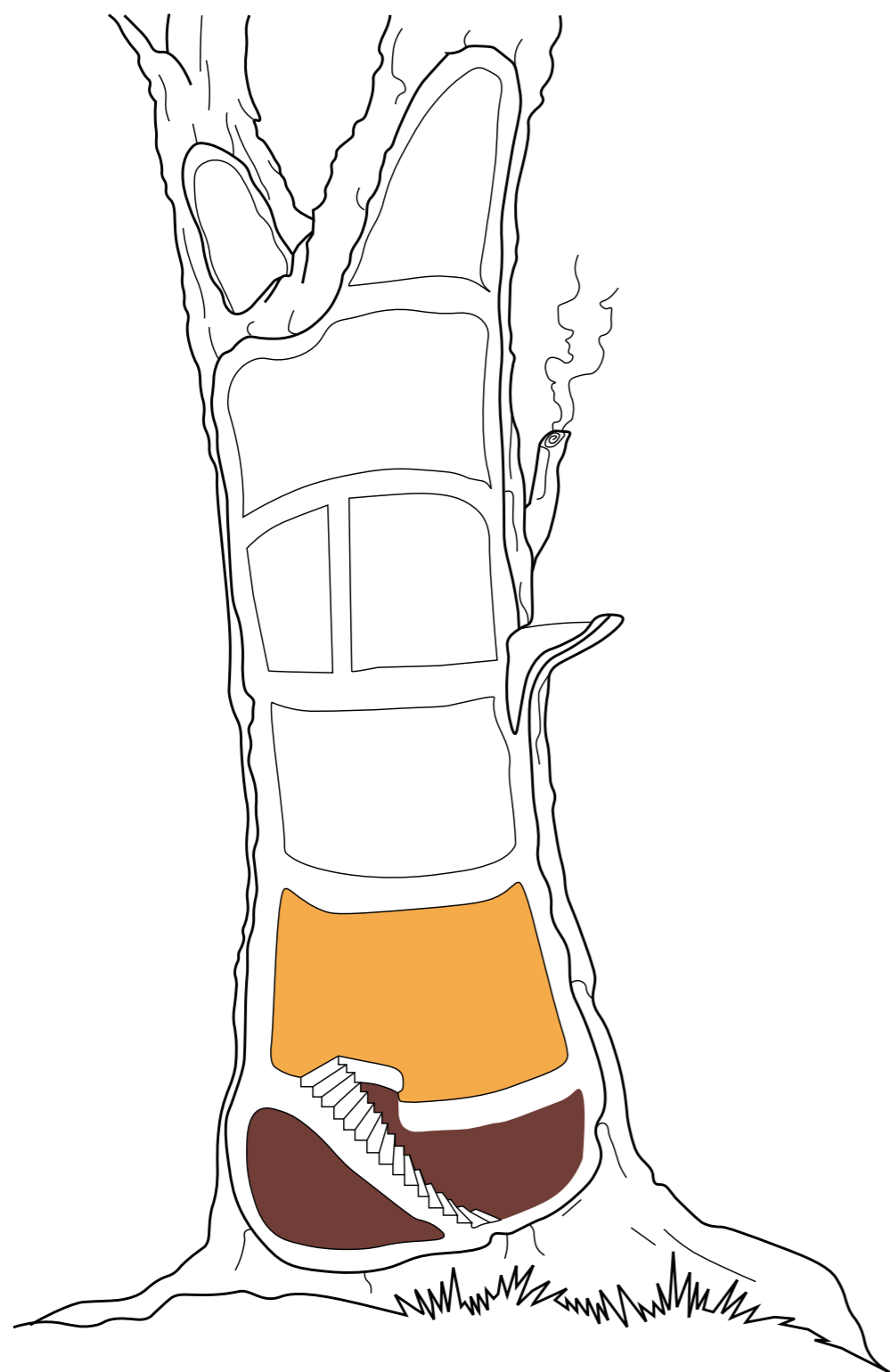
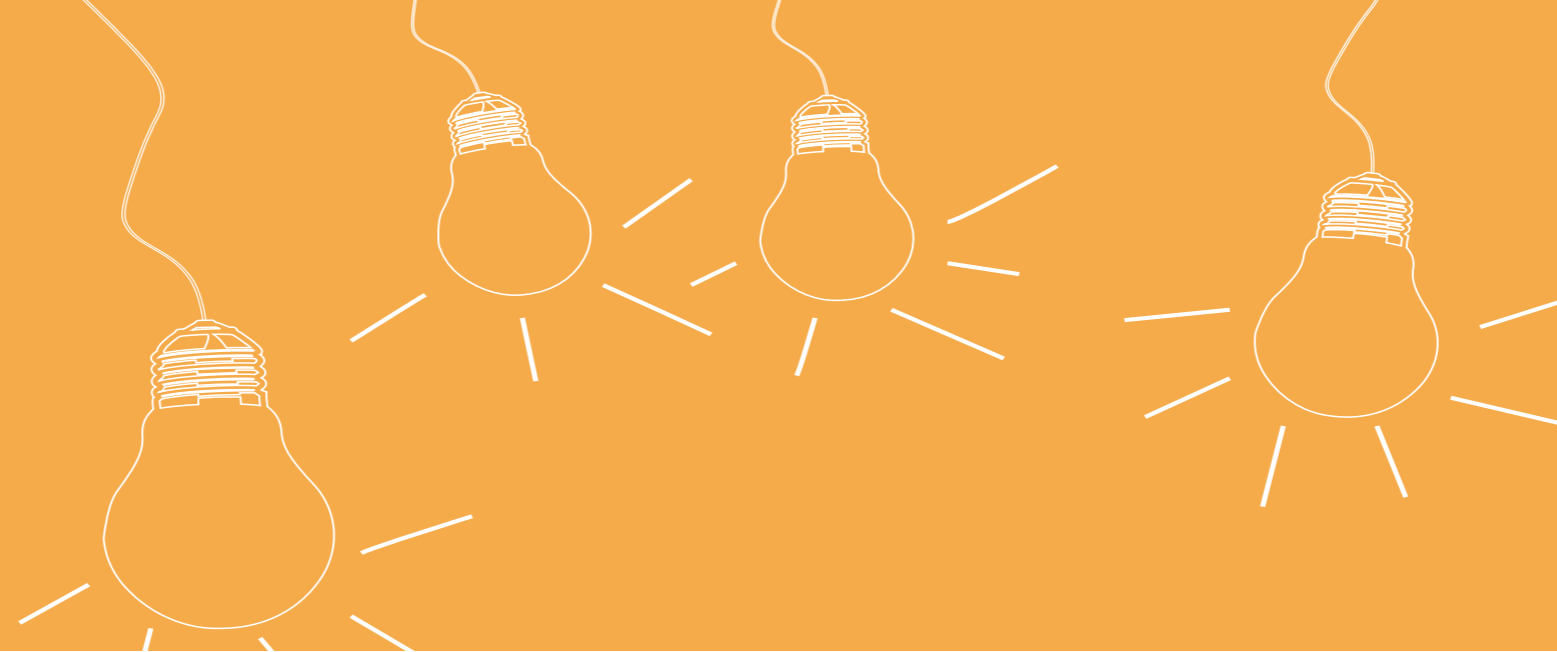
LA TERRA DEI TERRALDI SEGUE LE STAGIONI E PER OGNUNA DI ESSE SA TROVARE QUALCOSA DI PIACEVOLE DA FARE CON I PICCOLI TERRALDINI. IN PRIMAVERA CI SI ARRAMPICA SUGLI ALBERI, MENTRE IN ESTATE SI VA ALLA RICERCA DI FIUMI E LAGHI IN CUI RINFRESCARSI; IN AUTUNNO SI GIOCA CON LE FOGLIE SECHE E IN INVERNO A NASCONDINO SOTTO LA NEVE. L'IMPORTANTE È TROVARE DELLE ATTIVITÀ ADATTE A TUTTI PER CONDIVIDERE IL TEMPO LIBERO E DIVERTIRSI INSIEME!

UN BEL GIORNO, UNA DELLE FAMIGLIE CHE ABITANO LA TERRA DEI TERRALDI, FORMATA DALLA MAMMA FATA, DAL PAPA ELFO, DA UN PICCOLO FOLLETTO E DA UNA GNOMETTA IN ARRIVO, DECIDE DI ALLARGARE LA PROPRIA CASA... DOPO UNA LUNGA RIUNIONE CON GLI ALTRI ABITANTI DEL BOSCO, SI DELIBERA CHE POTRANNO OCCUPARE L'ALBERO ACCANTO AL LORO; E COSÌ, TUTTI I MEMBRI DELLA FAMIGLIA INIZIANO A PENSARE A COME RENDERE LA LORO CASA PIÙ TERRALDA POSSIBILE.

DOVETE SAPERE CHE IL POPOLO DEI TERRALDI È UN POPOLO CON DELLE CARATTERISTICHE BEN PRECISE... E NON È FACILE CAPIRE COME METTERE INSIEME LE ESIGENZE E I DESIDERI DI UNA FATA, UN ELFO, UN FOLLETTO E UNA GNOMETTA... MA I TERRALDI SONO ANCHE TENACI E DETERMINATI, OLTRE CHE COMPRENSIVI E AFFETTUOSI TRA LORO, QUINDI L'IMPRESA PUÒ AVERE INIZIO...



C'era una volta



## L'IDEA

CASA NALDI-TERRANDO È UNA CASA CALDA, VIVA, FORMATA DA SPAZI DIVERSI IN CUI MUOVERSI DURANTE LA GIORNATA. GLI AMBIENTI SONO NUMEROSI E OGNI SPAZIO HA UNA SUA FUNZIONE. È QUESTO CHE DA ORDINE ALLA MOLTIPLICITÀ DI OGGETTI E ARREDI, CHE INSIEME ALLE PERSONE, SI MUOVONO TRA LE STANZE.

SI TRATTA DI UNA CASA ALLEGRA E VITALE, APERTA AGLI AMICI E AI PARENTI CHE DESIDERANO CONDIVIDERLA CON LORO; APERTURA CHE È POSSIBILE PERCHÉ È PRIMA DI TUTTO UN LUOGO INTIMO, FAMILIARE, CHE OFFRE SICUREZZA E BENESSERE E CHE PROTEGGE DAL MONDO GRANDI E PICCOLI.

È UNA CASA DOVE SI CRESCE INSIEME, DOVE NON CONTA L'ETÀ ANAGRAFICA, NONOSTANTE CI SIA UNA DIVISIONE CHIARA DI RUOLI, DOVE SI CONDIVIDE E AL TEMPO SI IMPARA A RICAVARSI I PROPRI SPAZI.

È UNA CASA IN CUI POSSONO SPUNTARE GNOMI E FOLLETTI IN OGNI ANGOLO, DOVE LE PIANTE PARLANO CON GLI UMANI E DOVE OGNI OGGETTO PRENDE VITA.

È VIVACE E ROMANTICA, ARMONIOSA E CAOTICA.

È RICCA DI ELEMENTI VIVI, CHE HANNO UNA STORIA, CHE PARLANO DI UN PASSATO PIÙ O MENO RECENTE, MA SEMPRE PRESENTE NEI RICORDI.

PIANTE, MATTONI, SOUVENIR DI VIAGGIO, GIOCHI E COLORI RACCONTANO DI ANDREA, SILVIA E LORENZO.

È UNA CASA CHE RICEVE GLI OSPITI AL PROFUMO DI TISANA.

CHE STUZZICA E INVITA A RESTARE CON VINI E DOLCI RICERCATI

CHE RALLEGRA CON GIOCATTOLE CHE SI SA DOVE INIZIANO MA NON SI CAPISCE MAI DOVE FINISCONO!

È UNA CASA PRONTA AD ACCOGLIERE LA NOVITA, CHE ANDRÀ A COMPORRE UN ALTRO PEZZO DEL PUZZLE ...

UNA CASA ABBASTANZA GRANDE DA APRIRSI ANCHE AGLI ESTERNI CON LEGGEREZZA ED ENTUSIASMO.

IL FIL ROUGE CHE CONNETTE TUTTI GLI AMBIENTI DELLA CASA È L'ANIMA VITALE CHE ESSI INEVITABILMENTE HANNO E TRASMETTONO.

OGNI SPAZIO RISPETTUA UN ASPETTO DELLA PERSONALITÀ DI CHI ABITA LA CASA, MA TUTTO È COLLEGATO DALL'ATMOSFERA DI CALORE E COLORE.



# MATERIALI

## DI CHE COSA SIAMO FATTI?

### L'USO DEI MATERIALI

I MATERIALI RICHIAMANO GLI ELEMENTI DELLA NATURA E DA ESSA RICAVANO LA SOLIDITÀ, IL CALORE, L'ESSENZA MATERICA.

È PREDILETTO TUTTO CIÒ CHE È LISCIO E LINEARE:

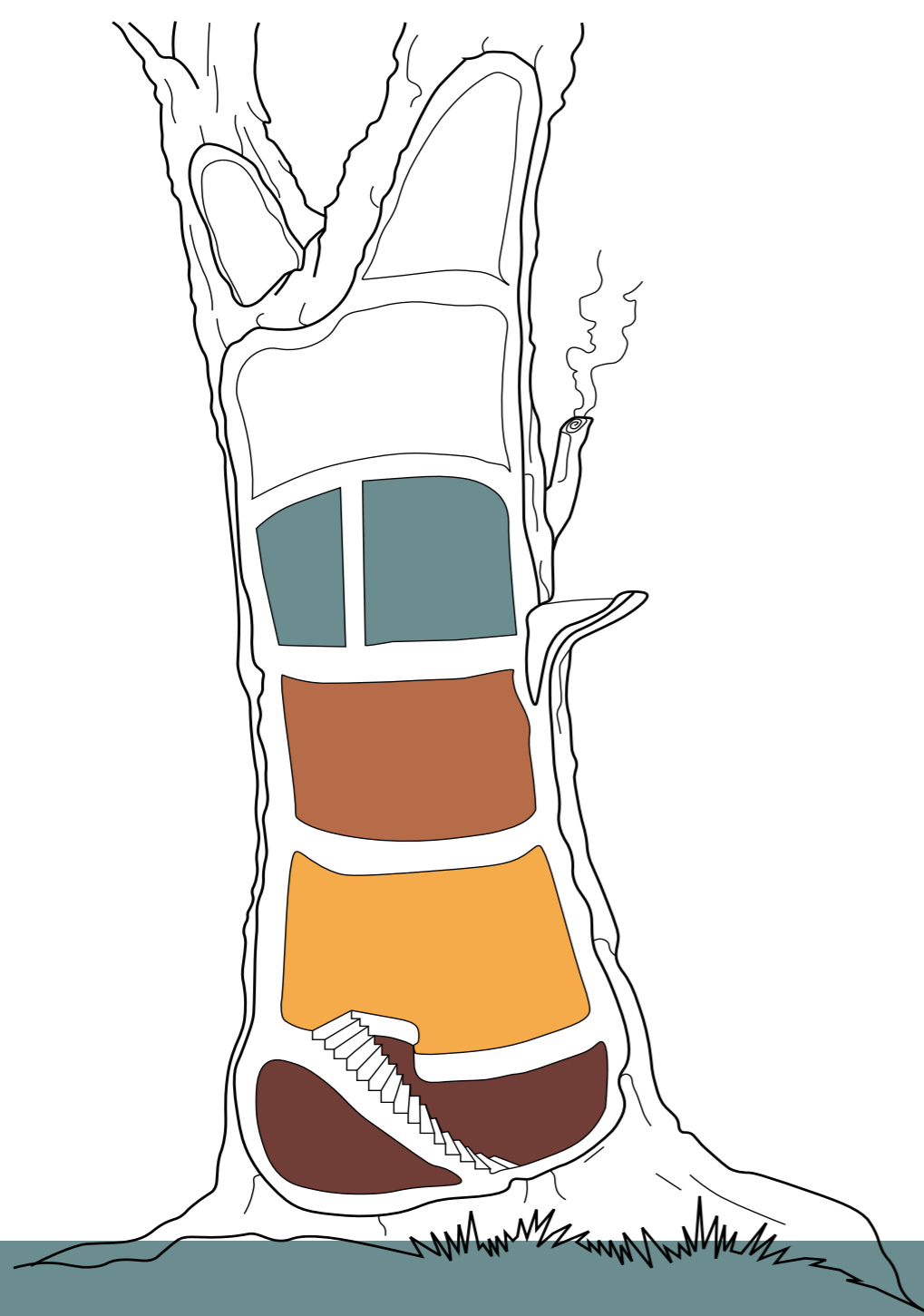
**LEGNO:** È VIVO, CALDO, FLESSIBILE, ACCOGLIE. MOBILI E PAVIMENTI, IL LEGNO RITORNA IN TUTTI GLI AMBIENTI, LI RENDE VIVI.

**MATTONI:** SOLIDI, RESISTENTI, ANTICHI, HANNO UNA STORIA E RESTANO INTATTI. SCALDANO E RENDONO RUSTICO L'AMBIENTE.

**RESINA:** ORDINA E RICOPRE, LEGA AMBIENTI DIVERSI ED È OTTIMA PER GIOCARE A PALLA! ADATTA A PAVIMENTI E RIVESTIMENTI,

**SUGHERO:** MORBIDO E GIOSO, STIMOLA LA CREATIVITÀ E L'INGEGNO. PER OGGETTI O PANNELLI, È UN MATERIALE INTERATTIVO, COI QUALE SI DIALOGA E SI INVENTA!





Flusssi

# TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI!

## LA DISPOSIZIONE DEGLI SPAZI

VICINI VICINI, MA NON TROPPO AFFOLLATI, GLI SPAZI SONO PENSATI IN BASE ALLA LORO FUNZIONE. LUMINOSI E FRUIBILI ... UN PO' DI CAOS E' CONCESSO, MA NULLA A CASO!

**INGRESSO:** DA IL BENVENUTO A CHI ARRIVA... LEGA GLI AMBIENTI, E' COME UN BURATTINAIO CHE TIENE INSIEME I FILI DEI SUOI BURATTINI.

**CUCINA:** OFFRE PRELIBATEZZE E COCCOLE... E' LUOGO DI ESPERIMENTI E DI MISCUGLI, PROFUMA E INVOLGIA CHI ARRIVA A RESTARE. HA IL CARATTERE DI UNA FATA DEL BOSCO, SPEZIATA E MISTERIOSA; SA CATTURARE L'ATTENZIONE E STUZZICARE... E' ALLEGRA, VITALE E VARIEGATA.

**SALOTTO:** ACCOGLIE CON MORBIDEZZA E CALORE. SA DI SORRISI E RISATE. CUSTODISCE NARRAZIONI E ATMOSFERE POETICHE, COME UN ELFO SUSSURRA RACCONTI E DIVERTE CHI SI FERMA.

**STUDIO:** RACCHIUDE SEGRETI E SAPERI... RIPORTA AL PASSATO, PROIETTA NEL FUTURO; E' UNO SPAZIO FUORI DAL TEMPO E DALLE LOGICHE QUOTIDIANE. RASSICURA E PROTEGGE.

**CAMERA GENITORI:** INTIMA, PRIVATA E LONTANA DAGLI SGUARDI ESTERNI, RILASSA E RIGENERA DALLE FATICHE QUOTIDIANE. COME UNA CAVERNA, CONTIENE CONFIDENZE E TIMORI, SPERANZE E PROGETTI.

**CAMERA BIMBI:** PACIFICA OGNI TURBAMENTO, TRASMETTE PROTEZIONE E ACCUDIMENTO. E' CALMA E TRANQUILLA, CI SI SENTE COME RICOPERTI DA UN MANTO DI FOGLIE.

**STANZA GIOCHI:** APRE ALLA FANTASIA E ALLA CREATIVITA', E' UNA STANZA OPERATIVA, VELOCE, COME LO SONO I FOLLETTI NEL BOSCO. E' UNO SPAZIO DI AZIONE, DIVERTIMENTO, CAOS ED ESPERIMENTI.

**STANZA OSPITI:** MIRA A METTERE A PROPRIO AGIO CHI SCEGLIE DI FERMARSI. VERSATILE E MODIFICABILE, E' UN AFFACCIO SUL MONDO ESTERNO.

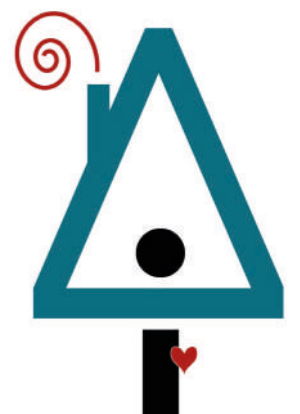
**STANZA CREATIVA:** DISPONIBILE A FARSI SPORCARE E MALTRATTARE, SE L'OBIETTIVO E' STIMOLARE L'INVENTIVA O CREARE OPERE D'ARTE. OSPITA GRANDI E PICCINI. E' PIENA DI OGGETTI MAGICI INTERESSANTI, CHE POSSONO ESSERE UTILIZZATI IN MODI VARIEGATI.

**LAVANDERIA:** NON SI SPAVENTA DEL DISORDINE, ANZI, AIUTA A CONTENERLO. FUNZIONALE PER TUTTO L'ANNO, RENDE PIACEVOLI LE FACCENDE DI CASA (DAL CAMBIO DI STAGIONE, AL LAVAGGIO DEI PANNI). E' UN AMBIENTE SOMMERSO E NASCOSTO, IL SOTTOSUOLO DEL BOSCO.

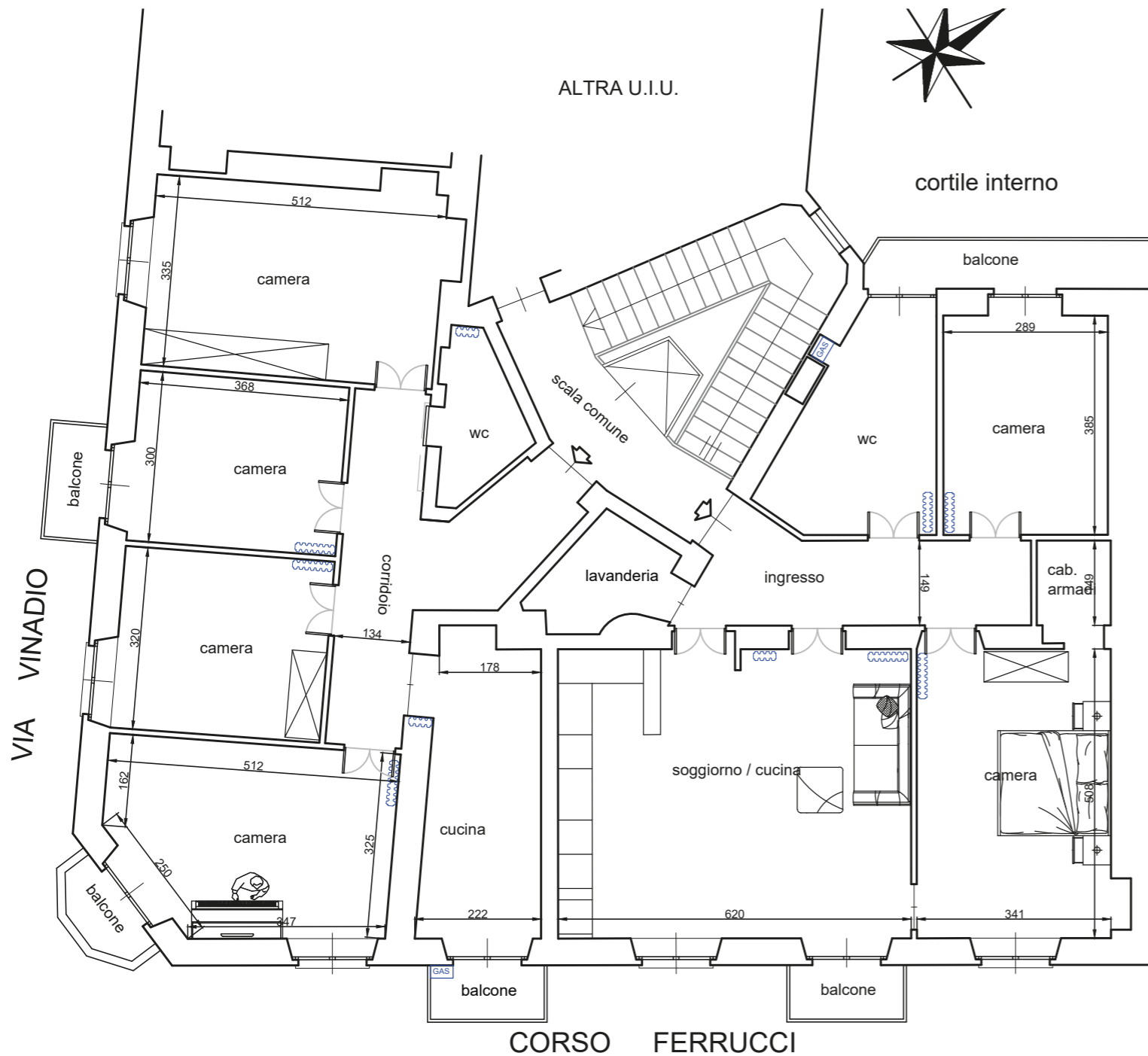
**BAGNO GRANDE:** ACCOGLIENTE E AMPIO. OFFRE COCCOLE E INTIMITA'. SI MODIFICA NELLE SUE FUNZIONI IN BASE ALL'ETA' DI CHI LO USA.

**BAGNO PICCOLO:** CALDO E RACCOLTO. INTIMO PERCHE' ACCESSIBILE SOLO ALLA FAMIGLIA. AIUTA I MOVIMENTI NOTTURNI E LA FRETTA MATTUTINA.

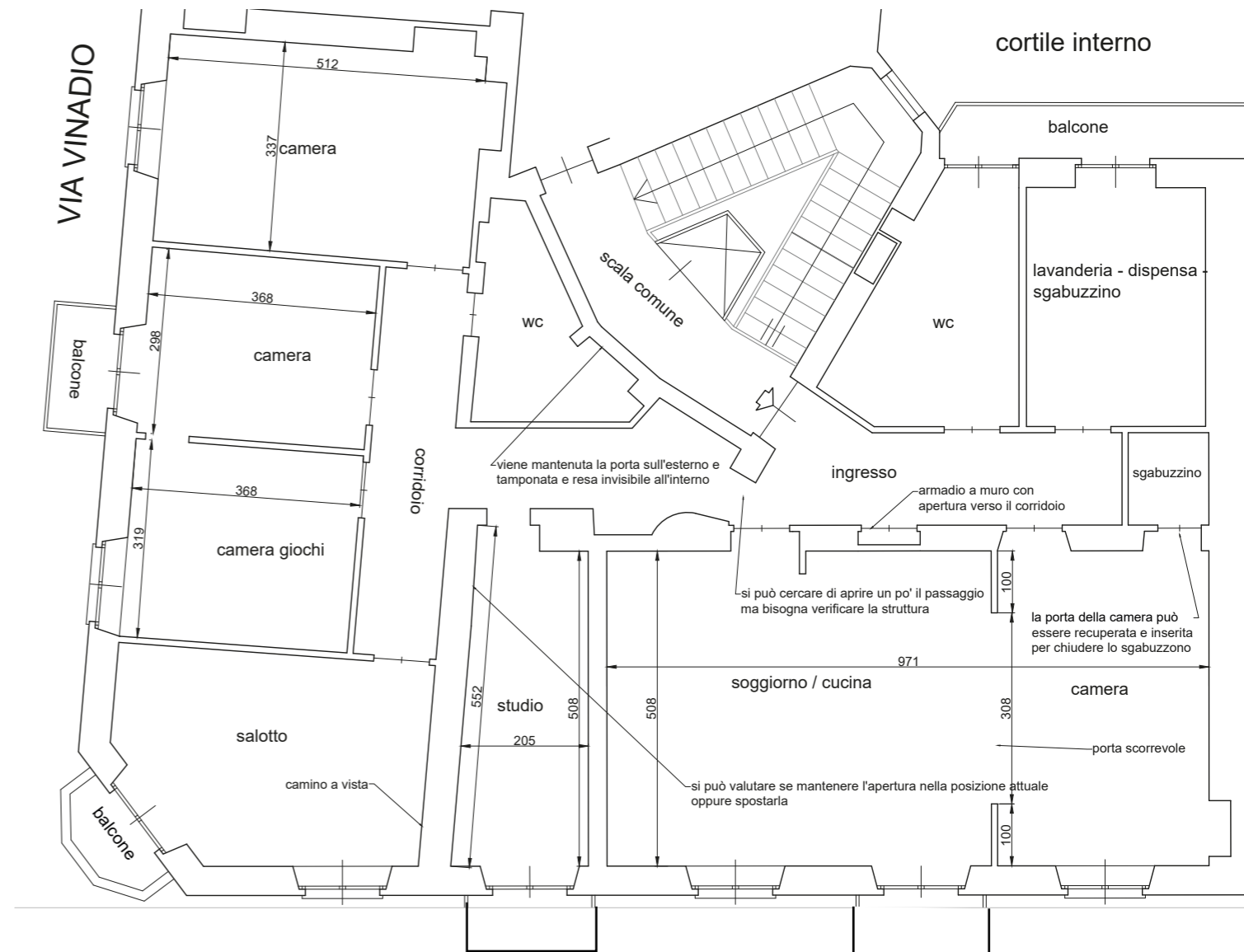
**SGABUZZINO:** PICCOLO, FUNZIONALE, CONTIENE I PRODOTTI PER LA PULIZIA. UNA NICCHIA NEL MURO, UN ARMADIO A INCASSO, UNA BUCO IN UN ALBERO.



## Stato di Fatto



## Proposta di divisione degli spazi



Questa proposta, divide visivamente e utilmente l'abitazione in due arie.

Dall'ingresso, posto nella stessa posizione originale, si accede alla parte più utilitaria e funzionale della casa: **la zona giorno**.

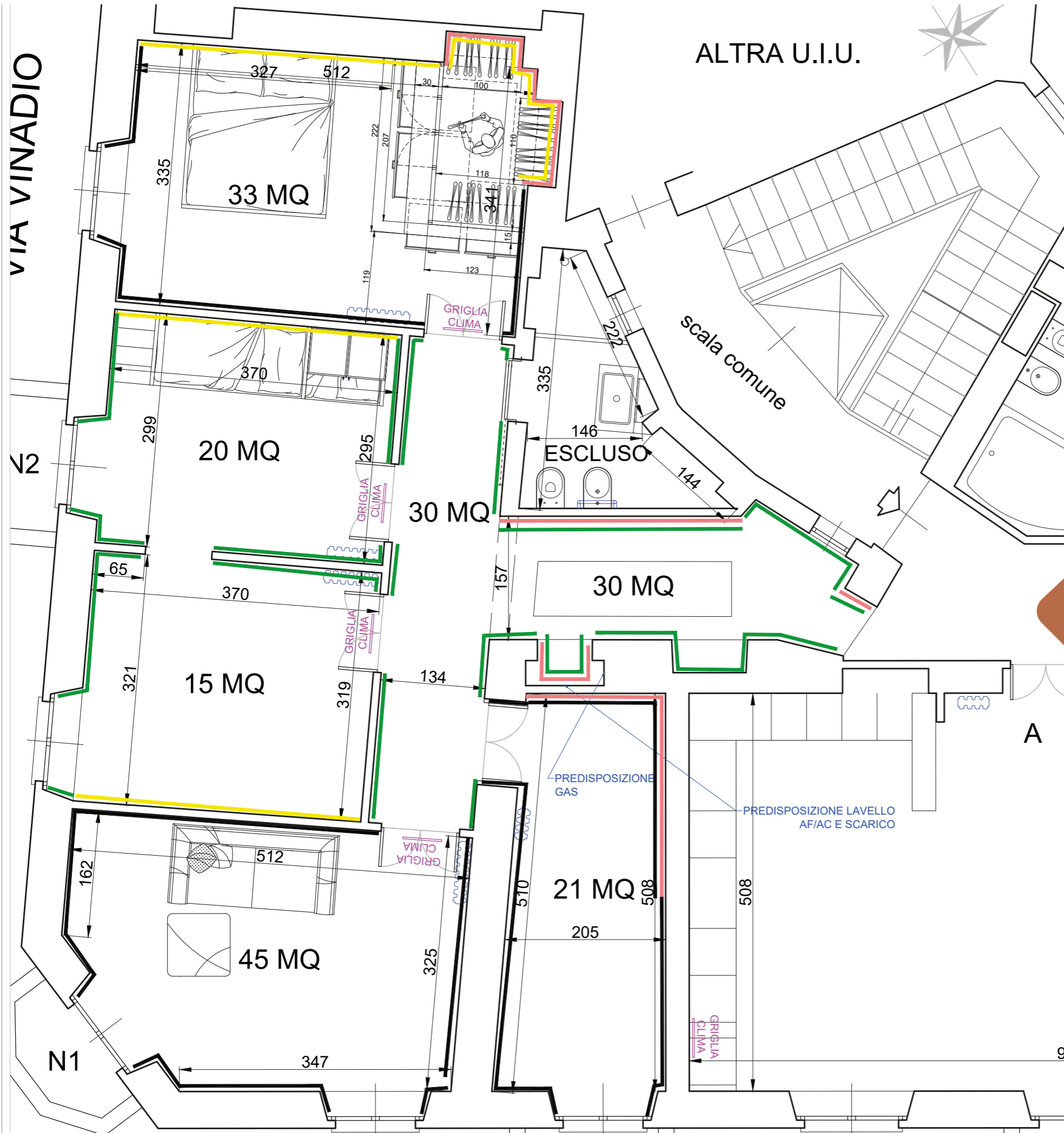
Questa è formata da living, lavanderia/sgabuzzino e wc.

Dal corridoio, che prolunga la sua estensione, si accede agli spazi più rilassanti e personali, diventando così: una **zona notte**.



Composta dallo studio, che rimane ancora visivamente e funzionalmente più vicino alla zona giorno, un salottino con camino, due camere, una stanza dei giochi, ed un bagno.







### LEGENDA RASATURE

-  ESCLUSA - DA NON RASARE SOLO COPERTURA TRACCE GIA' COMPRESA
-  RASATURA RUVIDA
-  RASATURA LISCIA
-  RASATURA GIA' COMPRESA E PAGATA IN ALTRI CONTEGGI



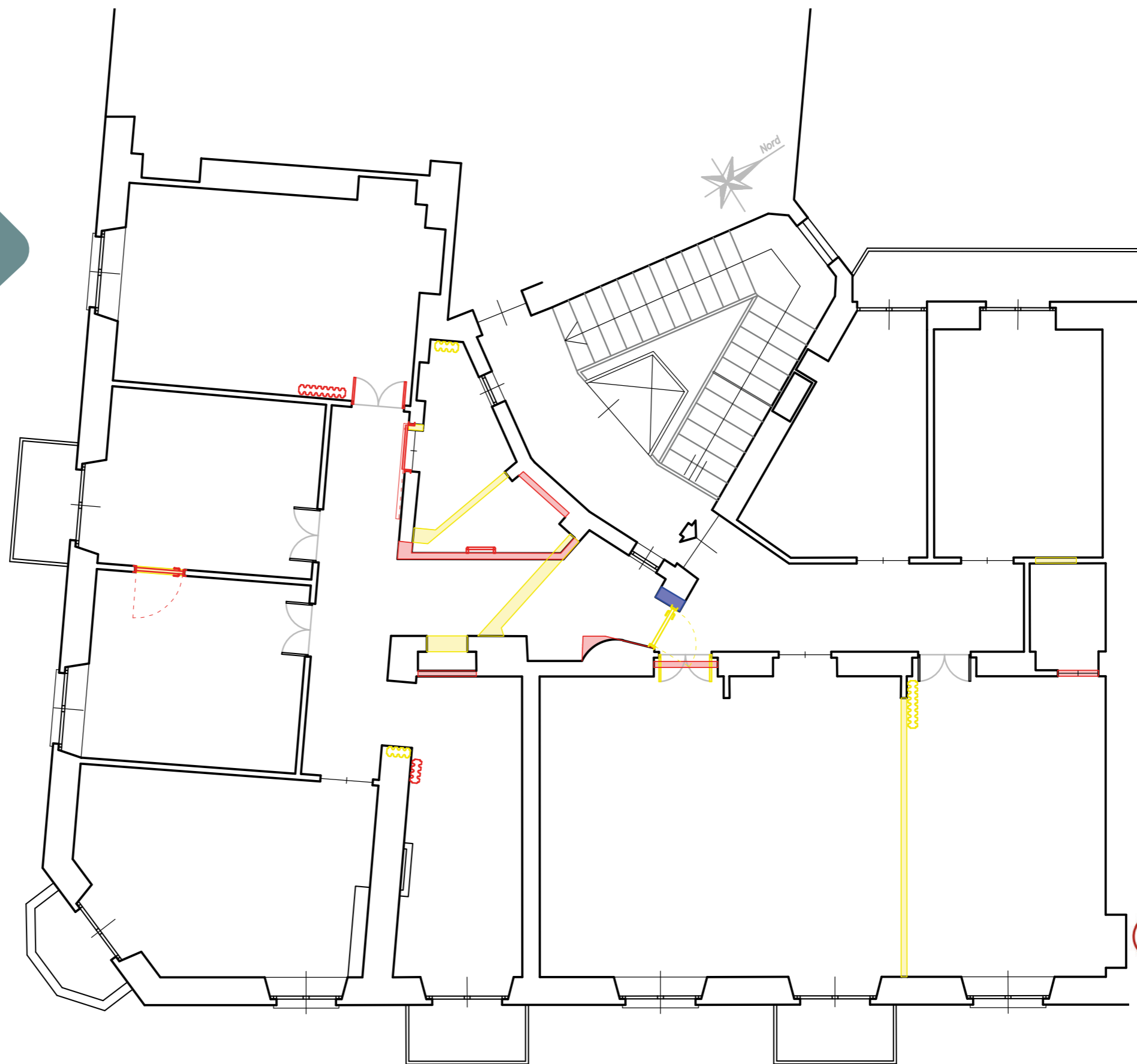
Tamponamenti

Demolizioni

Demolizione muro portante

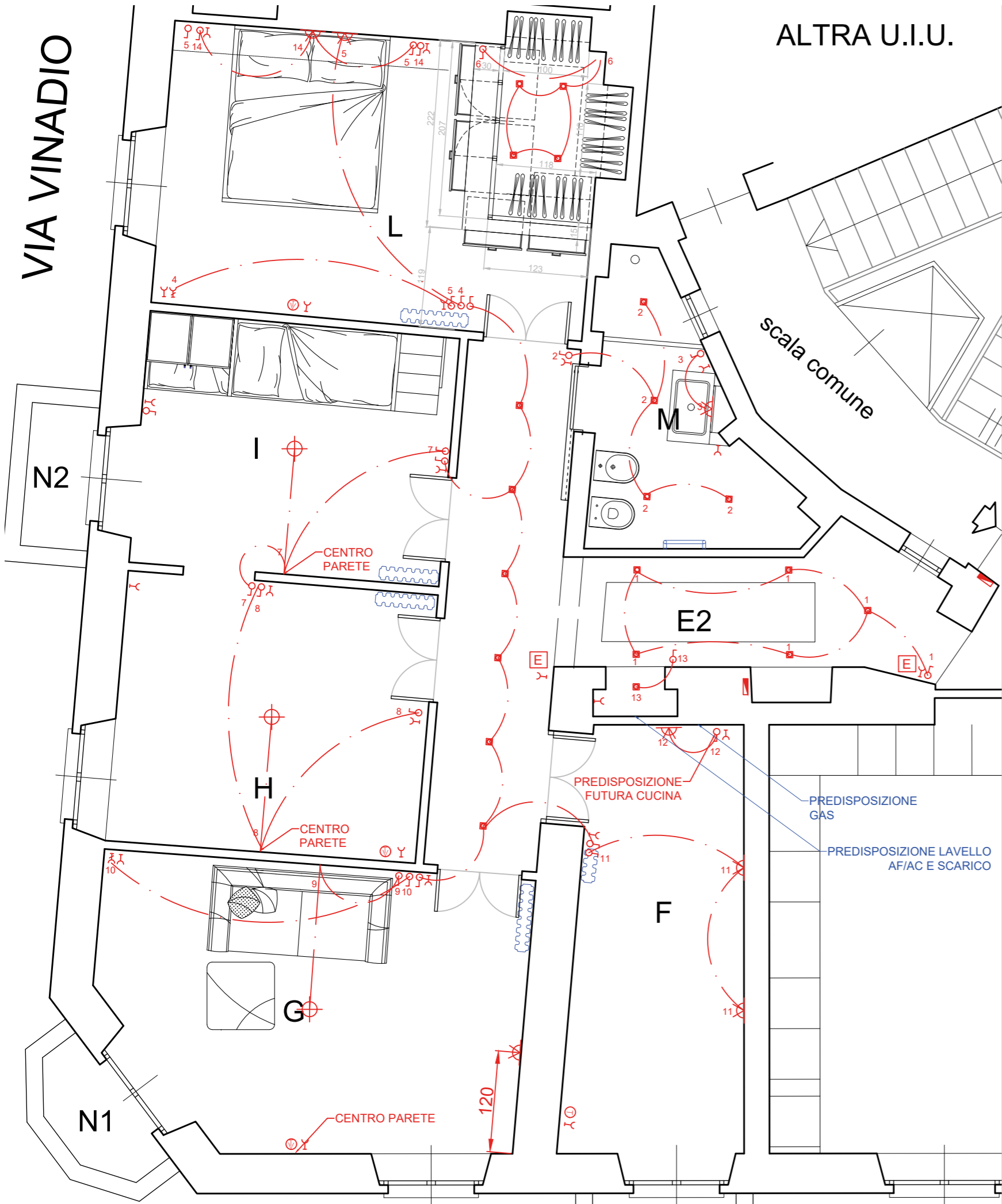
Le demolizioni e i tamponamenti riguardano principalmente la zona di congiunzione tra i due ambienti, sono infatti stati aperti dei passaggi che prolungano il corridoio del loro vecchio appartamento, e andati a creare dei tamponamenti, per utilizzare lo spazio ricavato.

Delle due porte d'accesso, solo una è stata mantenuta, quella già in uso dai proprietari, l'altra non è stata rimossa, ma tamponata.



VIA VINADIO

ALTRA U.I.U.



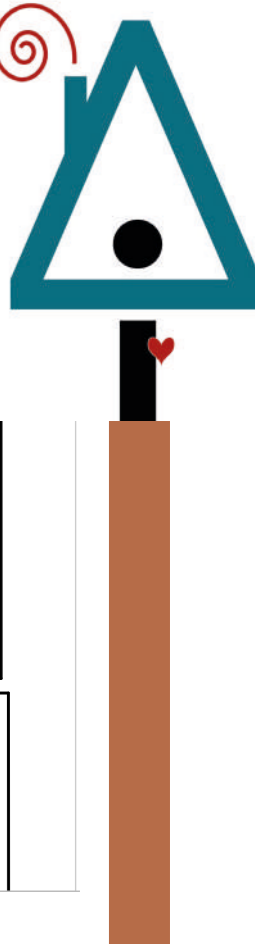
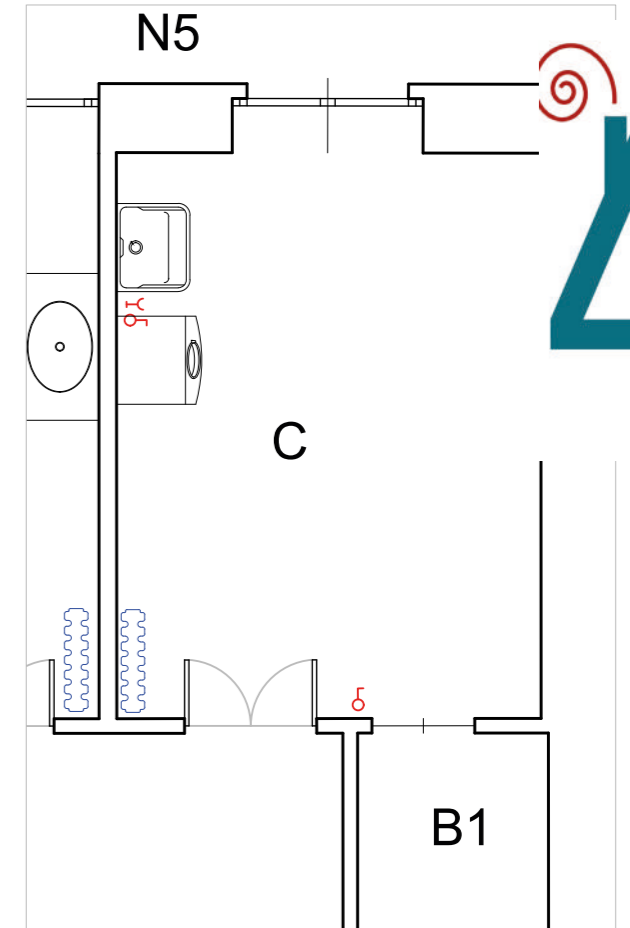
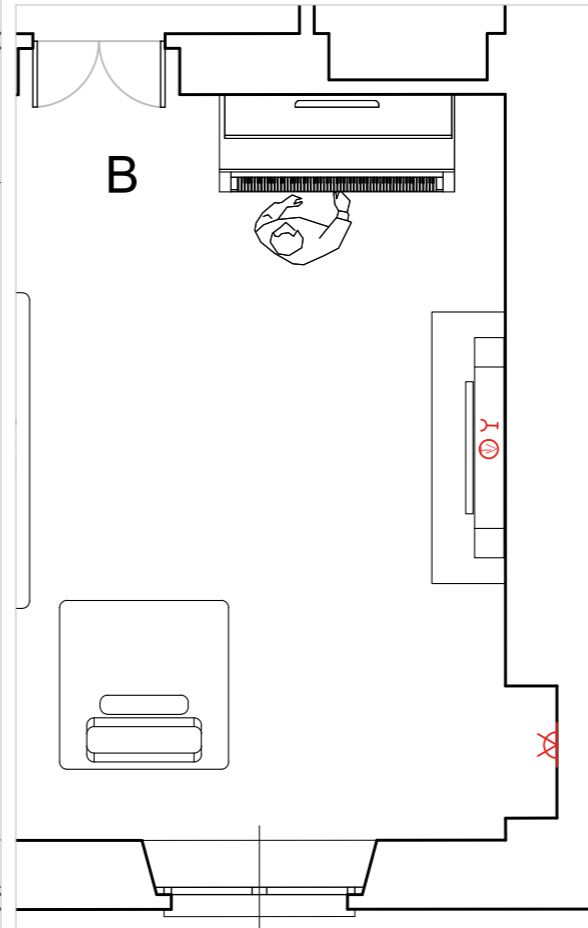
LEGENDA

- INTERRUTTORE
- INTERRUTTORE BIPOLARE
- INTERRUTTORE PRESA COMANDATA
- DEVIATORE
- PRESA
- PRESA COMANDATA
- PRESA STAGNA
- PRESA TELEFONO CENTRALINO
- PRESA TV
- QUADRO ELETTRICO
- PRESA CON LUCE DI EMERGENZA
- APPLIQUE / punto luce a parete
- CENTRO VOLTA
- FARETTO INCASSO CARTONGESSO
- CAMPANELLO
- PRESA RJ 45 DATI
- GRUPPO PRESE RJ45 (TELEFONO+DATI)
- CORNETTA CITOFONICA









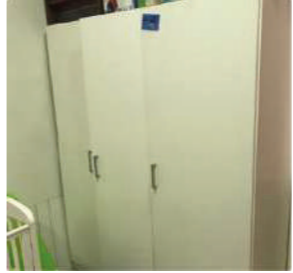









USCITA PUNTO LUCE PER PROLUNGA A VISTA VERSO CENTROVOLTA

NOTE Impianto elettrico

- predisposizione antifurto volumetrico o VERISURE?
- importo comprensivo di frutti e placche standard, serie di primaria marca tipo Vimar, Btino o Urmet
- da verificare: punti luce, prese, TV, TEL, RETE
- verificare se si può lasciare in funzione il citofono esistente
- andare a vedere il contatore
- verificare arrivo telefono di entrambi gli alloggi
- verificare la fattibilità delle modifiche impianto nella parte già ristrutturata



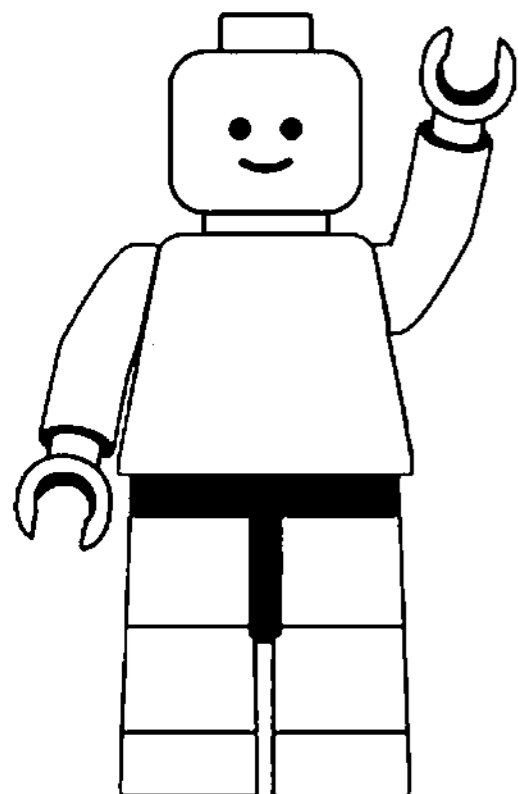
# Rilievo mobili

Dimensioni cm	Foto	Disegno	Dimensioni cm	Foto	Disegno
45-80-80 77-213-100	<p>Puff</p>  <p>Divano</p> 	 	45-80-80	<p>Armadio bianco 3 ante</p> 	
215-115-43 1pz	<p>Divano</p> 		77-312-100	<p>Armadio camera Lorenzo</p> 	
131-160-66	<p>Pianoforte</p> 		202-148-53	<p>Armadio legno</p> 	
198-51-50	<p>Armadio rosso</p> 		131-160-66	<p>Armadio camera da letto</p> 	



# GIOCARE CON I LEGO

tagliami e comincia il tuo gioco!!!!



puff



pianoforte



armadio bianco 3 ante



armadio bianco 3 ante camera Lorenzo



armadio legno scuro 2 ante



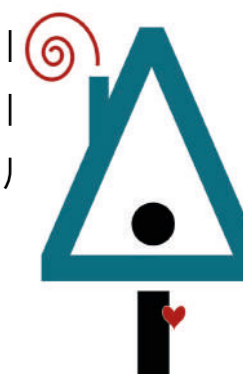
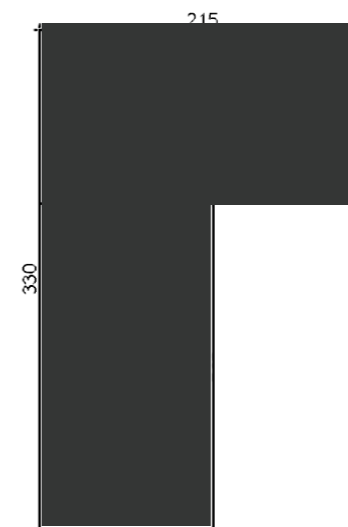
armadietto rosso



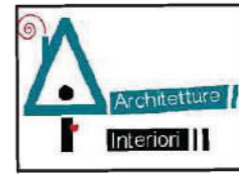
armadio legno camera letto



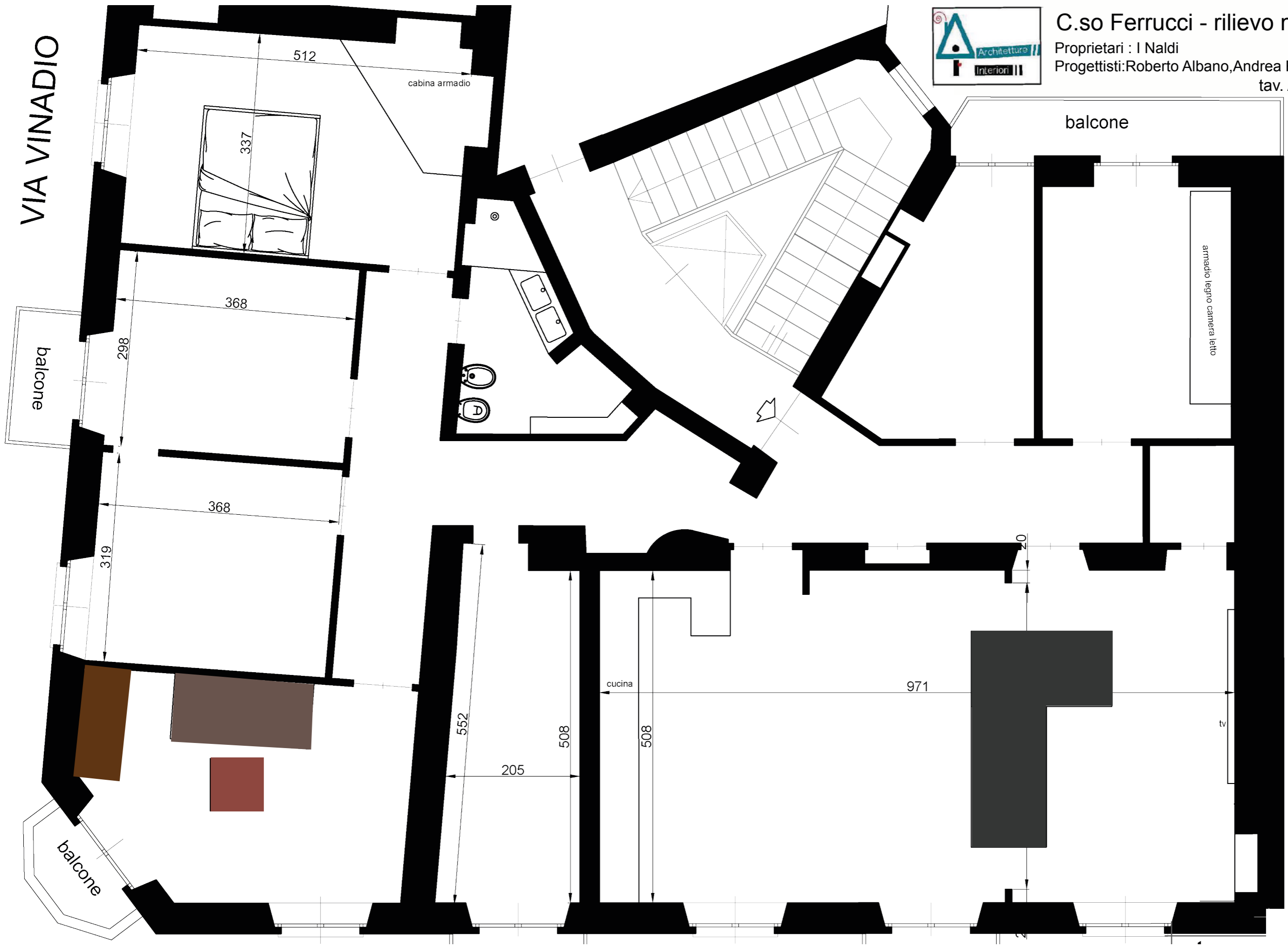
divano



VIA VINADIO



C.so Ferrucci - rilievo mobili  
Proprietari : I Naldi  
Progettisti: Roberto Albano, Andrea Rignanese  
tav. A3 1:50

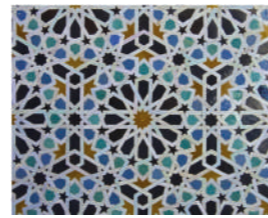




# STUDIO COLORI



TAPPEZZERIA FLOREARE



TAPPEZZERIA MAROCCHINA





SOFFITTI:  
Bianchi

1. Controsoffitto volta Bianco,  
campitura PPG 1154-6

2. Campitura controsoffitto  
studio PPG 1154-7

PORTE INTERNE:  
Smalto all'acqua Sikkens ON0086

PERSIANE:  
Ral 9001

PAVIMENTO CORRIDOIO:  
Resina grigia come da esistente

PAVIMENTO BAGNO ZONA  
NOTTE:  
Resina arancio

RIFERIMENTI COLORI:  
SIKKENS in accordo con  
decorazioni esistenti

NUOVI COLORI:  
PPG sigmapearl clean



# Camera da letto

il desiderio di uno spazio intimo, avvolgente, passionale...ha spinto verso la scelta di una carta floreale dai toni caldi, e dalla linea pulita, e alla progettazione di mobili su misura per la testata del letto e la cabina armadio, il risultato è un'ottimizzazione dello spazio in favore dell'ambientazione desiderata e delle necessità di chi la vive



## MuralsWallpaper

**Murals Wallpaper**  
Milexa Ltd  
6 Watkinson Street  
Liverpool  
Merseyside  
L1 0BE  
UNITED KINGDOM

VAT Number:  
GB103719537

### FATTURARE

**Indirizzo di fatturazione**  
roberto albanò  
Italy

Numero Ordine MW-285867  
Data ordine: August 10, 2020

Prodotto	Quantità	Prezzo
<b>Sakura</b> Carta da Parati con Fiori Rossi Dimensione (cm): W:400 x H:200 Tipo di carta Pesante	1	€383.52

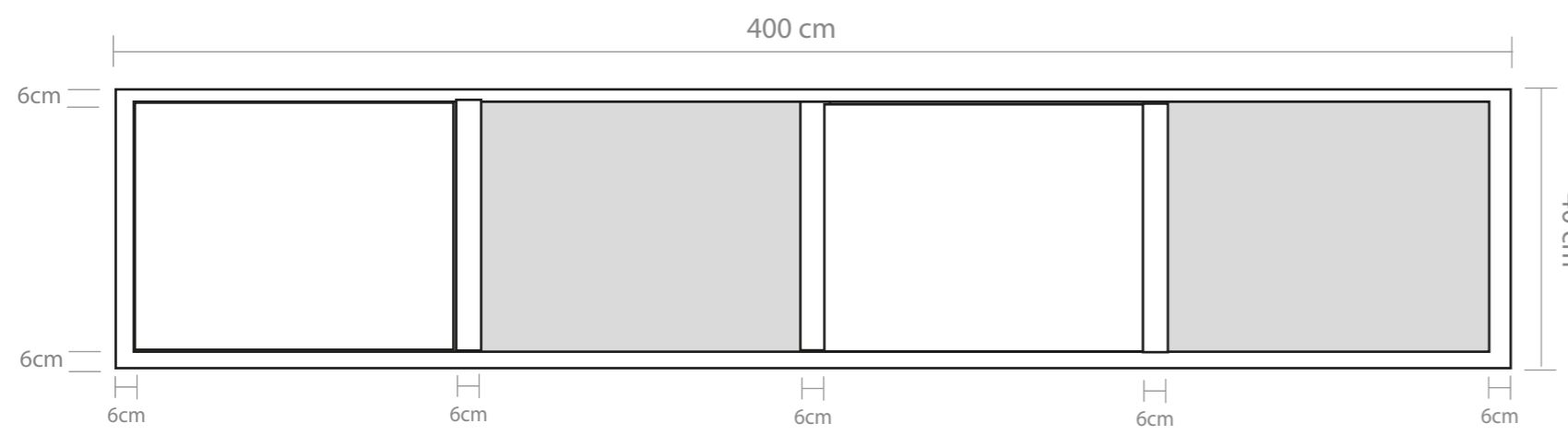
Stampiamo la tua carta da parati un po' più grande (1-2%) delle dimensioni da te fornite per permettere il ritaglio della carta in eccesso. Se preferisci che questo leggero ingrandimento non venga effettuato, ti preghiamo di comunicarcelo nel momento in cui effettui l'ordine.

<b>Totale parziale</b>	€383.52
<b>IVA</b>	€76.70
<b>Spedizione</b>	€0.00
<b>Totale (EUR)</b>	<b>€460.22</b>

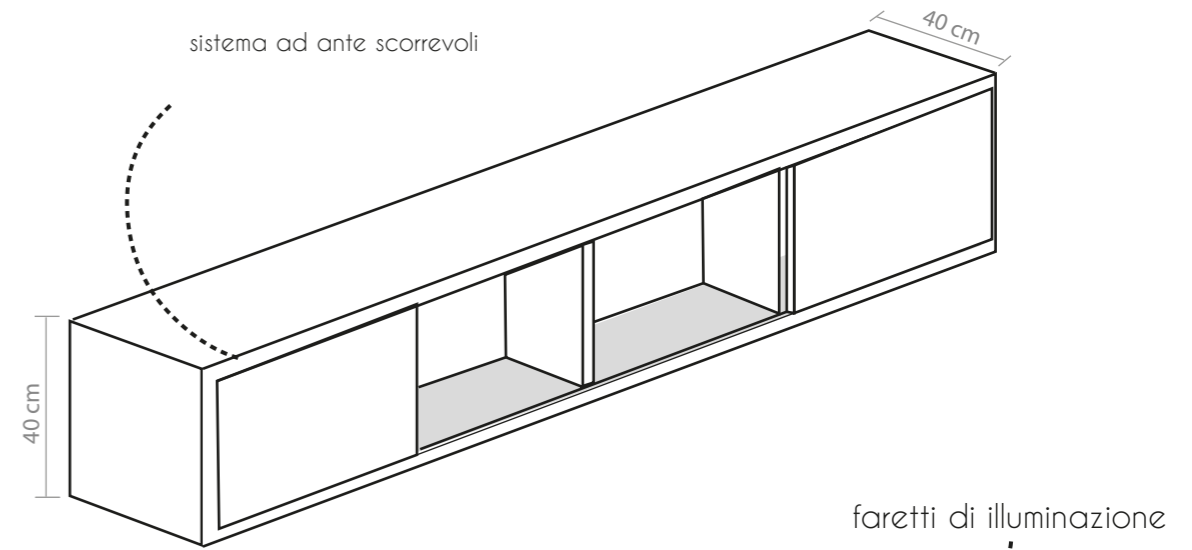
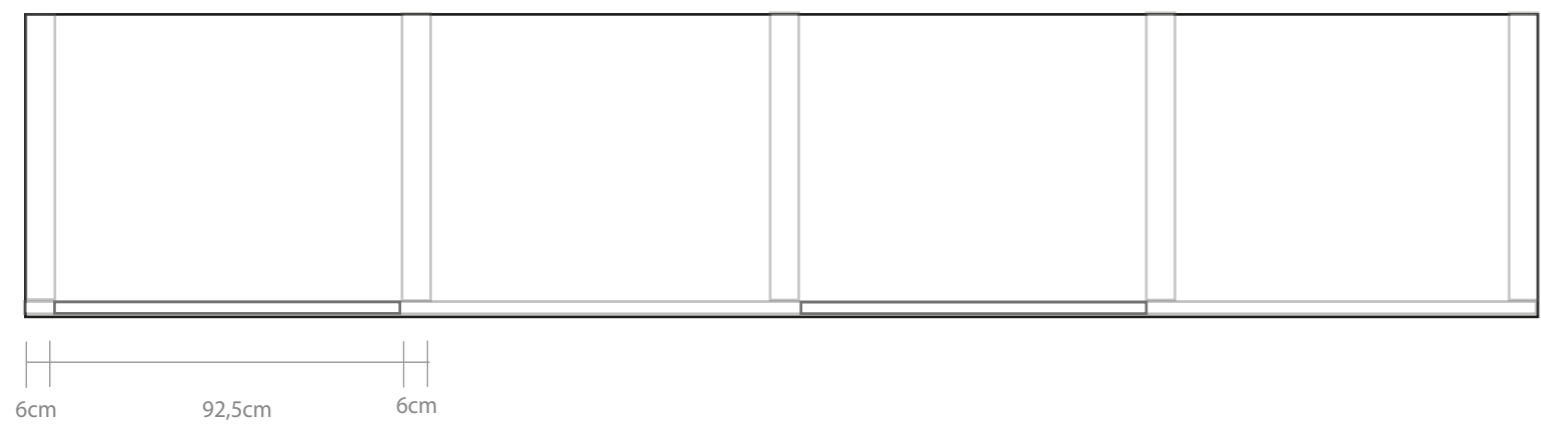


# Mobile testata letto

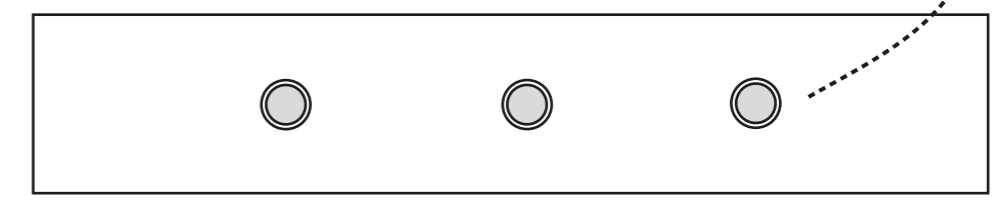
vista frontale



vista dall'alto



vista dal basso

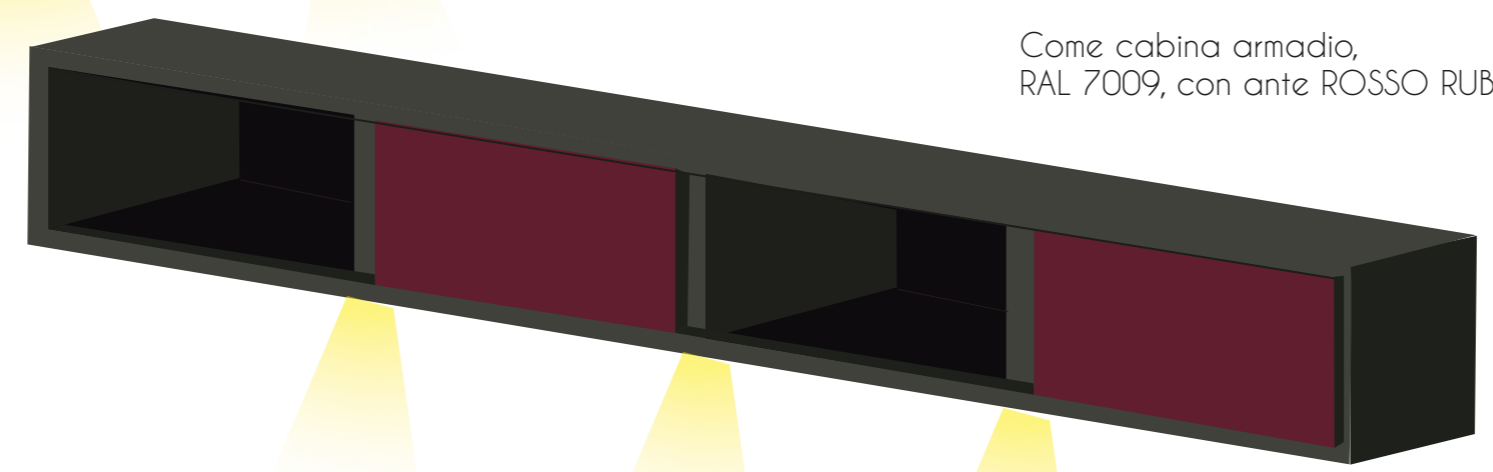
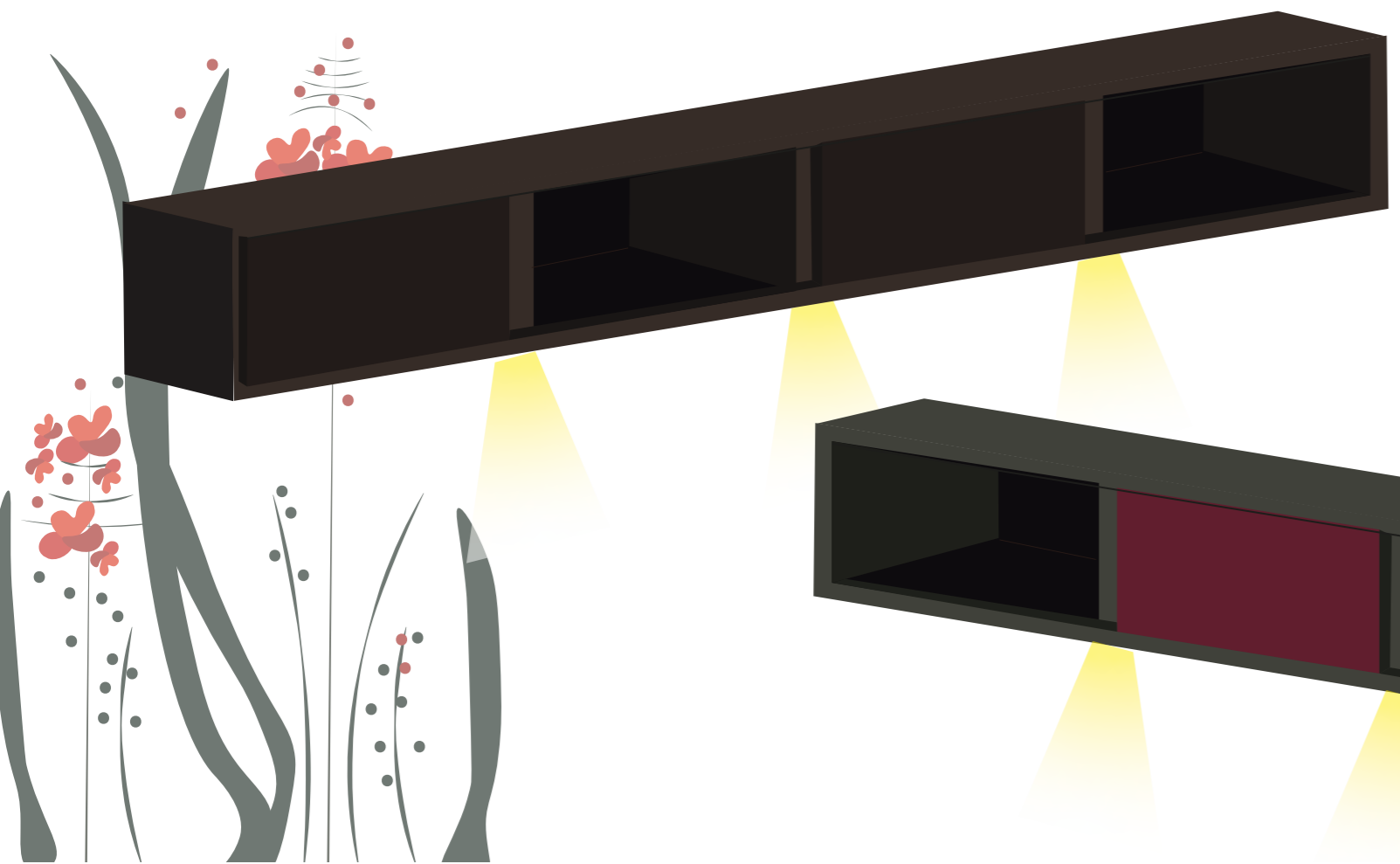


variabili di posizionamento ante

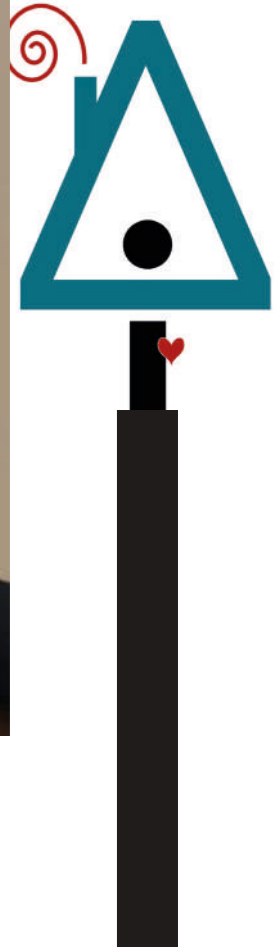


Due ipotesi di colore:  
Marrone-Grigio, richiamo ai rami  
della carta da parati floreale, con  
ante chiuse leggermente più scure

Come cabina armadio,  
RAL 7009, con ante ROSSO RUBINO



render di progetto



schizzi cabina armadio



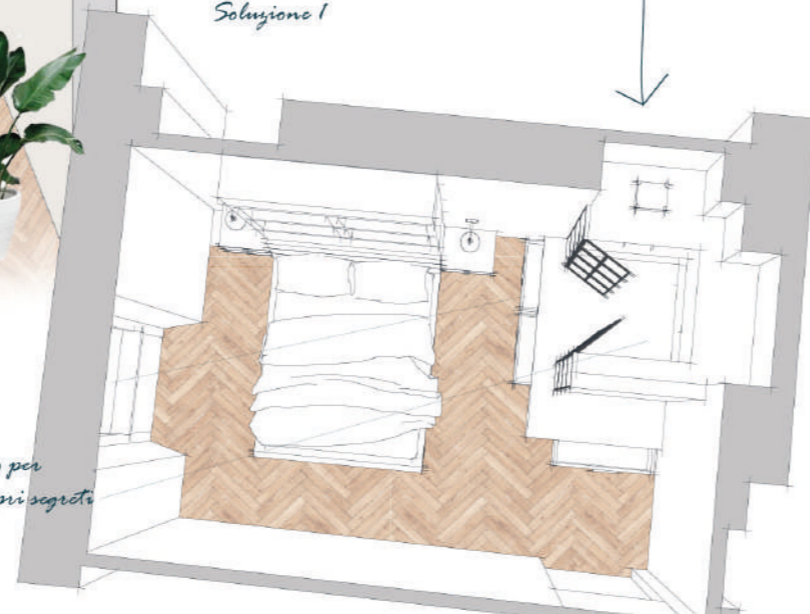
un occhio al progettato...



Cabina con vista sul mondo dei sogni

Gli spazi per una maggiore comodità

Soluzione 1



uno spazio ampio per nascondere i propri segreti

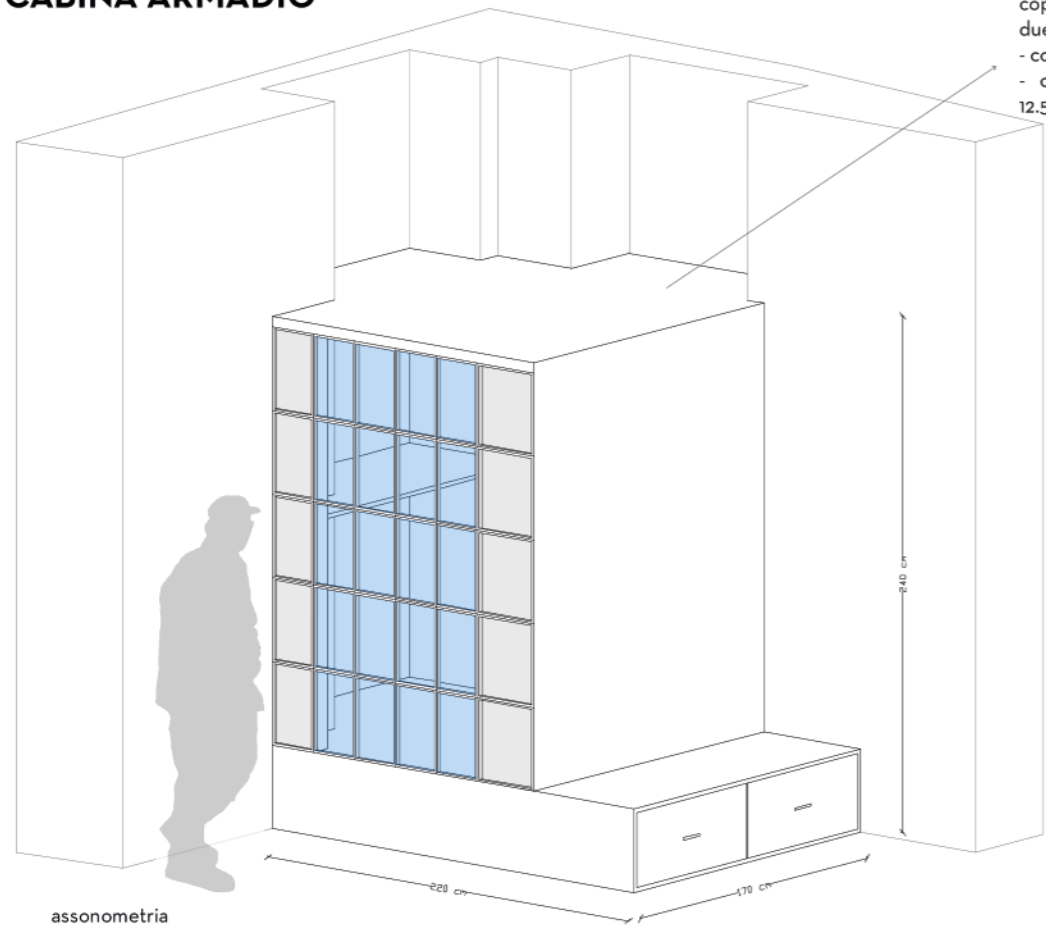
Riferimenti di progetto

Michelangelo Pistoletto

Ora D'aria

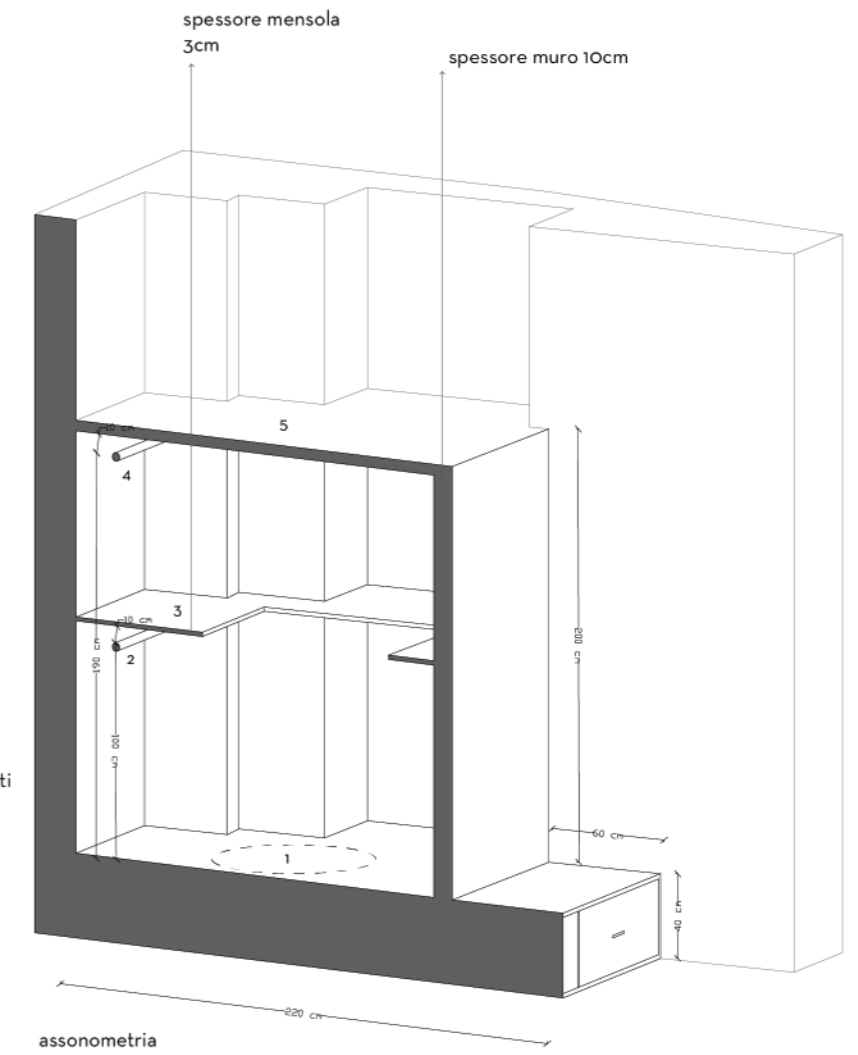
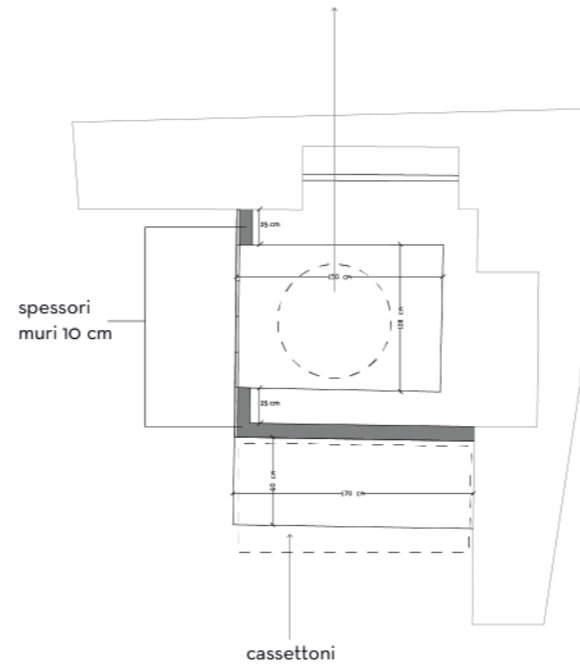


# CABINA ARMADIO



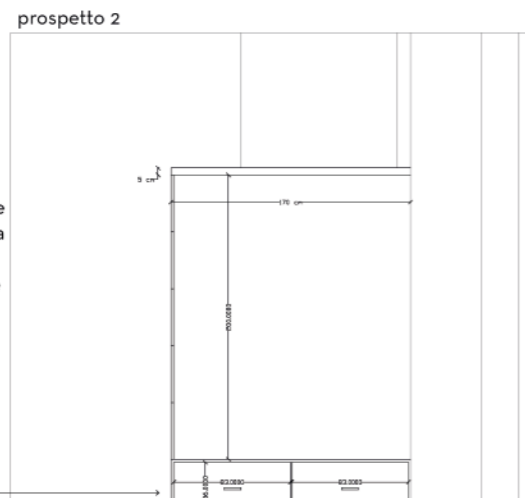
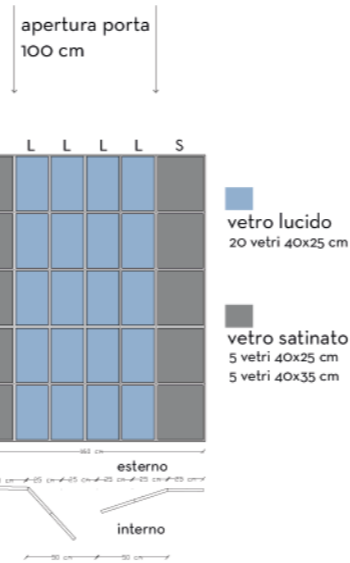
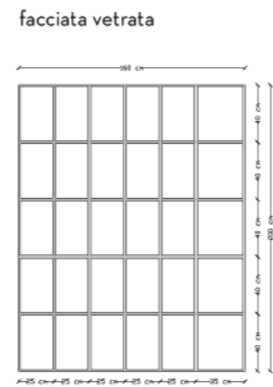
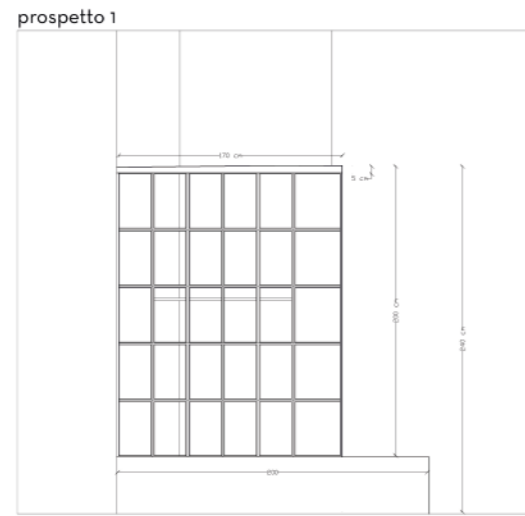
copertura cabina armadio  
due soluzioni:  
- copertura opaca  
- copertura griglia con maglie  
12.5x12.5 cm / 25x25 cm

possibilità di creazione botola per ulteriore ripostiglio  
indumenti a pavimento

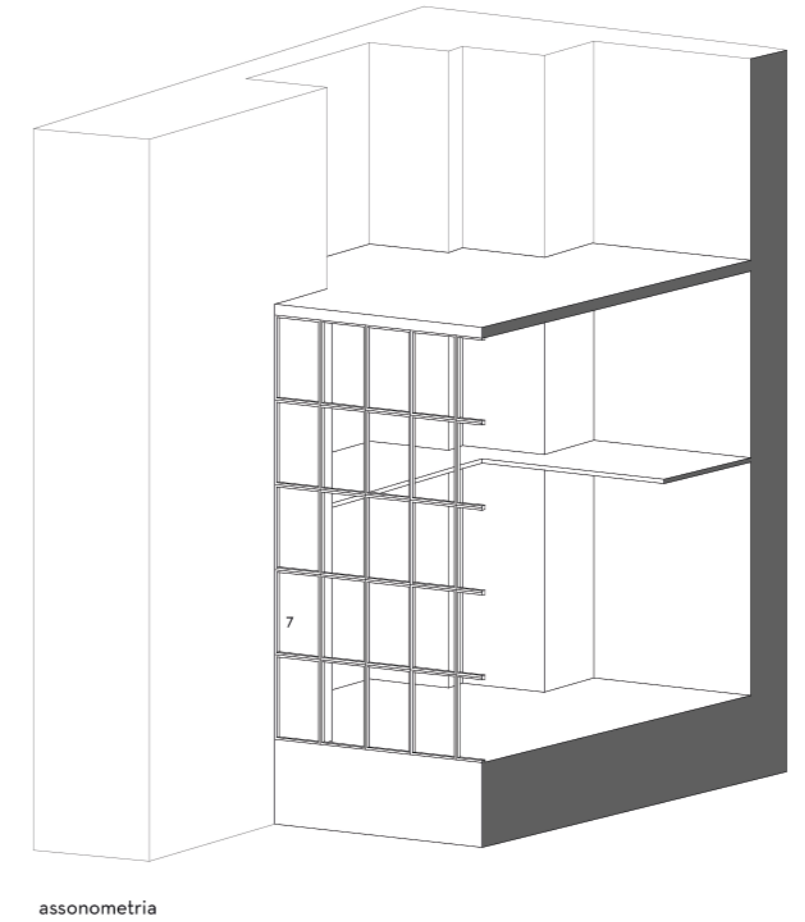
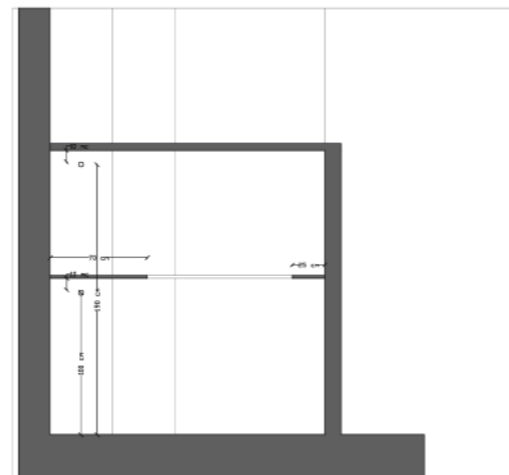


- 1 possibile botola
- 2 appendi abiti h.100
- 3 ripiano per indumenti
- 4 appendi abiti h. 90
- 5 copertura
- 6 cassettoni
- 7 porta vetrata

**FINITURE**  
 INTERNO: laminato bianco  
 BASE: laccata grigio ON.OO.45  
 BASECALPESTABILE: multistrato trattato  
 spessore pareti 10 cm  
 porta 100x240  
 altezza base 40 cm  
 altezza tot cabina 240cm



cassetti per riporre cambio di stagione  
posti nella parte frontale (fronte porta  
d'ingresso alla camera)  
con dimensione 83x36 cm/cassettoni



# La camera dei bambini

la camera dei bambini è il luogo della condivisione, della scoperta e della sensorialità, dove gli spazi utili si fondono con quelli dei giochi, attraverso una porta di congiunzione



## MuralsWallpaper

**Murals Wallpaper**  
Milexa Ltd  
6 Watkinson Street  
Liverpool  
Merseyside  
L1 0BE  
UNITED KINGDOM

VAT Number:  
GB103719537

### FATTURARE

**Indirizzo di fatturazione**  
roberto albano  
Italy

Numero Ordine MW-285868  
Data ordine: August 10, 2020

Prodotto	Quantità	Prezzo
<b>Explorer</b> Carta da Parati con Mappa delle Esplorazioni per Bambini Dimensione (cm): W:370 x H:330 Tipo di carta Media	1	€463.98

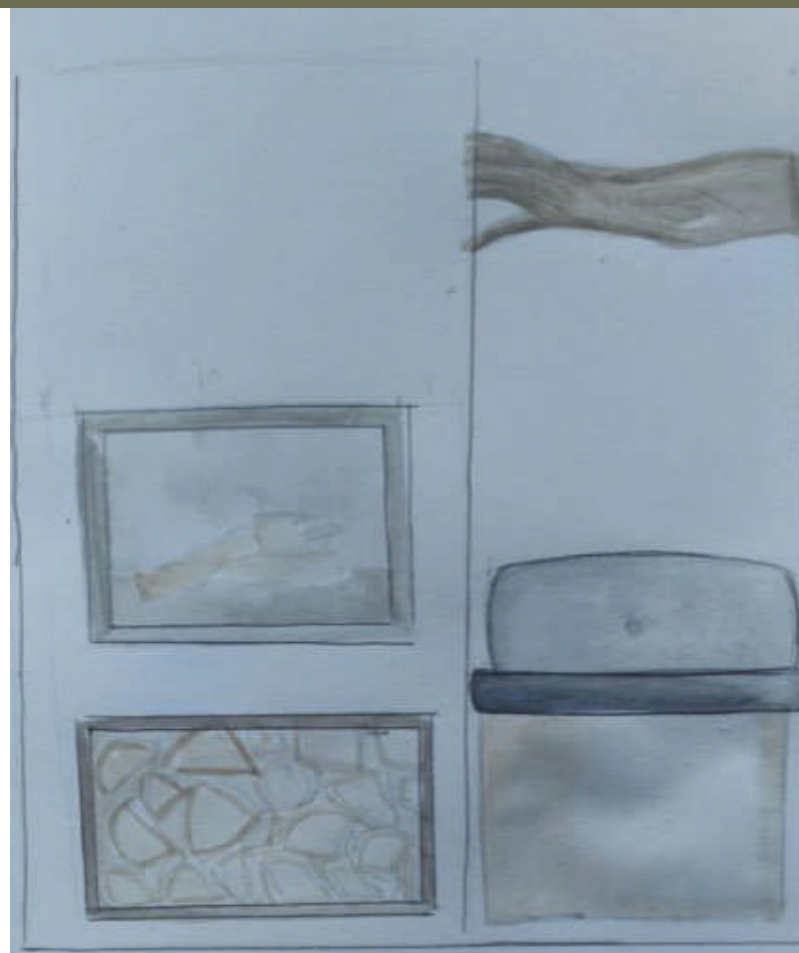
Stampiamo la tua carta da parati un po' più grande (1-2%) delle dimensioni da te fornite per permettere il ritaglio della carta in eccesso. Se preferisci che questo leggero ingrandimento non venga effettuato, ti preghiamo di comunicarcelo nel momento in cui effettui l'ordine.

<b>Totale parziale</b>	€463.98
<b>IVA</b>	€92.80
<b>Spedizione</b>	€0.00
<b>Totale (EUR)</b>	<b>€556.78</b>









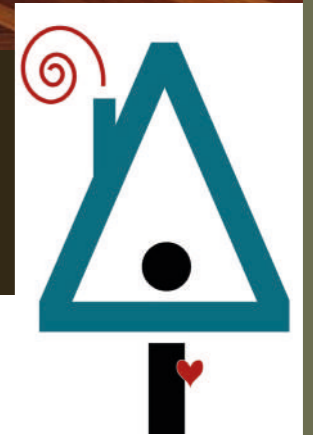
le proposte...

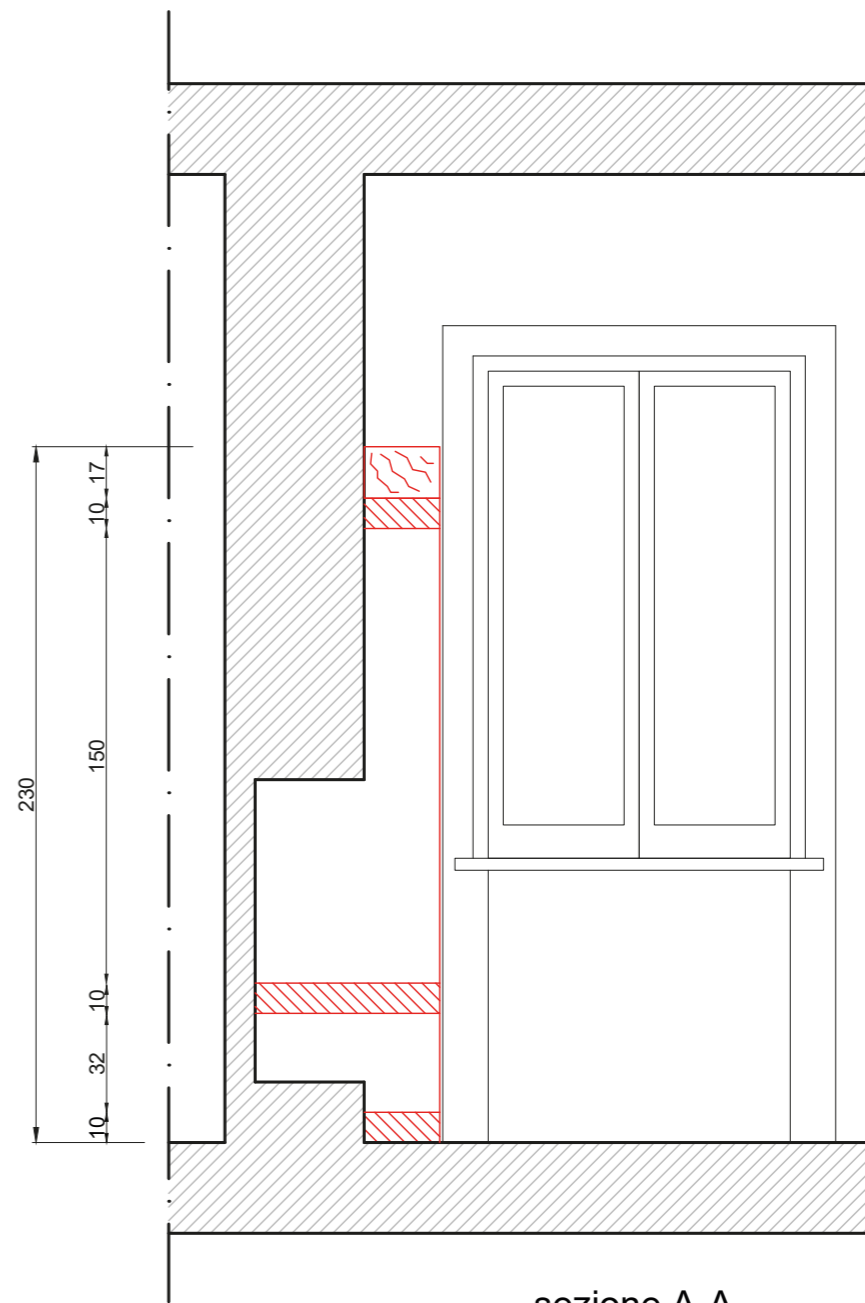
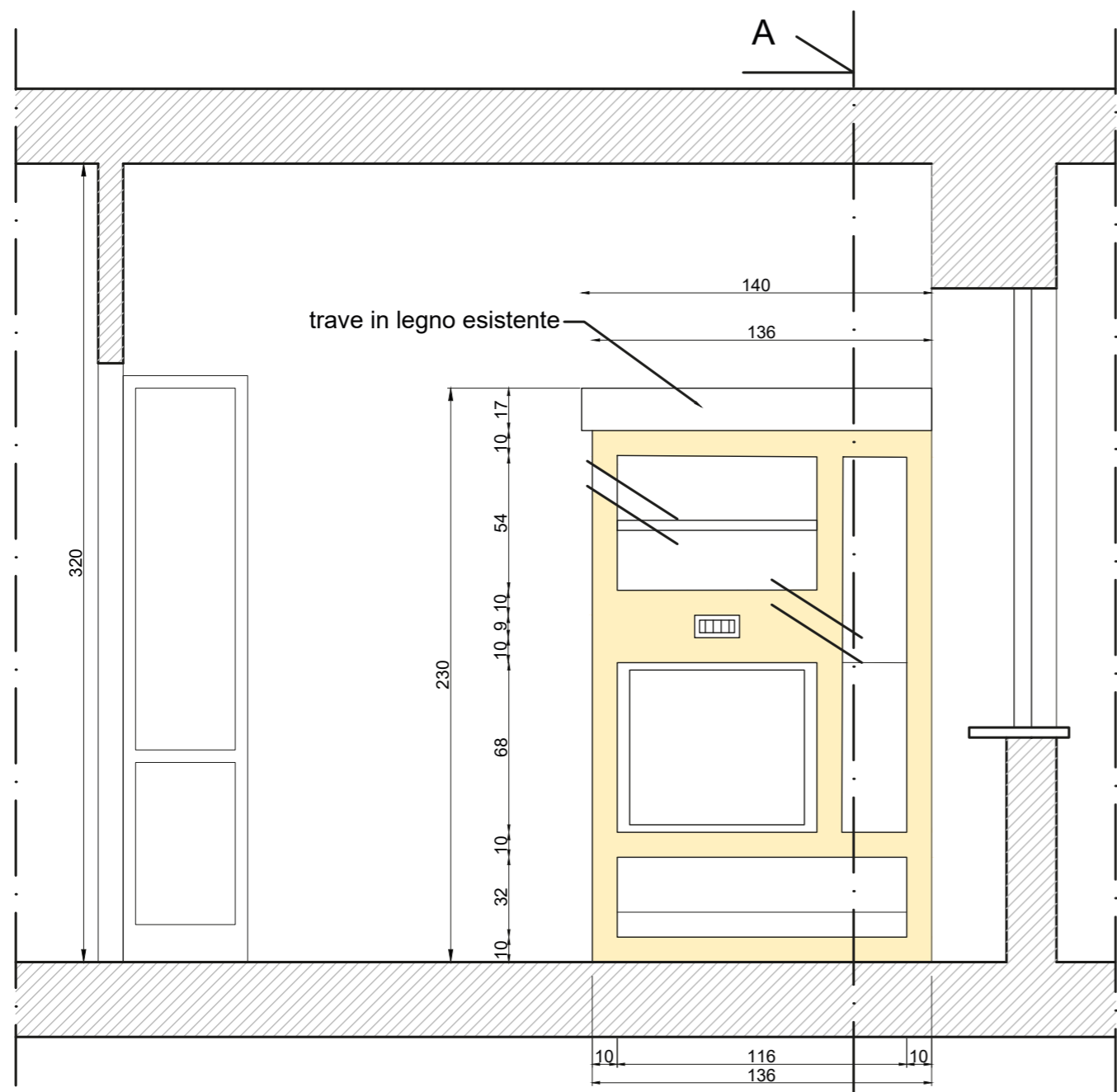


## Il salottino con il caminetto

la stanza del caminetto, è la stanza del calore della famiglia, delle chiacchiere con gli amici in una sera di inverno, della luce calda del fuoco che si riflette contro il vetro, dei bimbi sul divano riscaldati dal profumo della legna e cioccolata calda





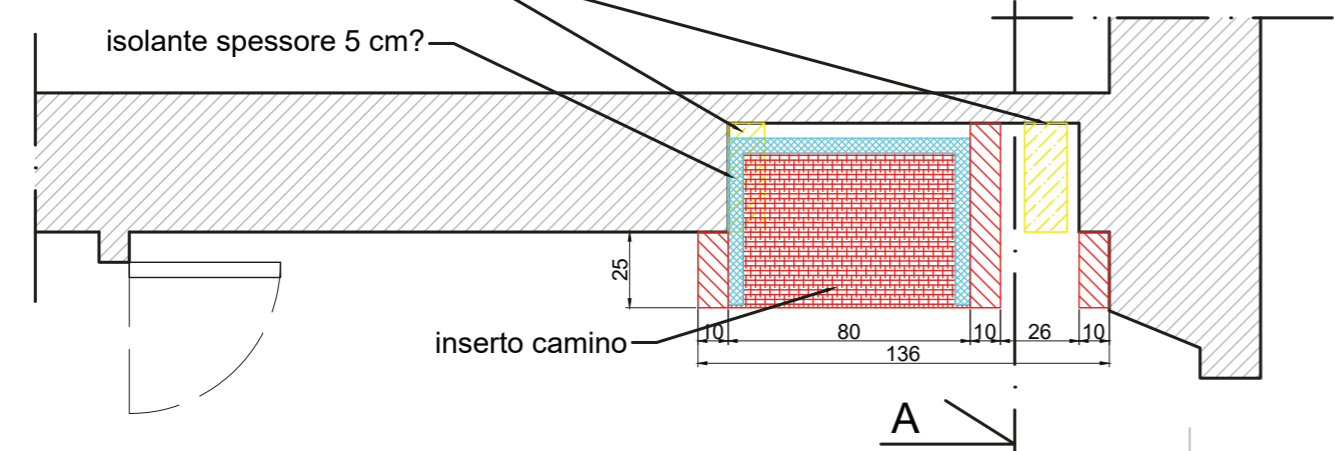


sezione A-A

refrattari da rimuovere

isolante spessore 5 cm?

inserto camino

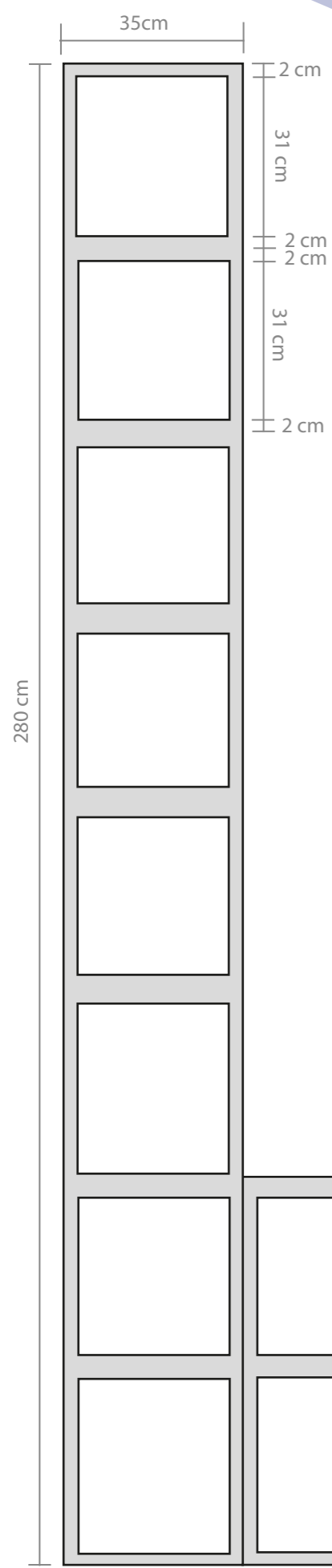


**FIREBOX®**



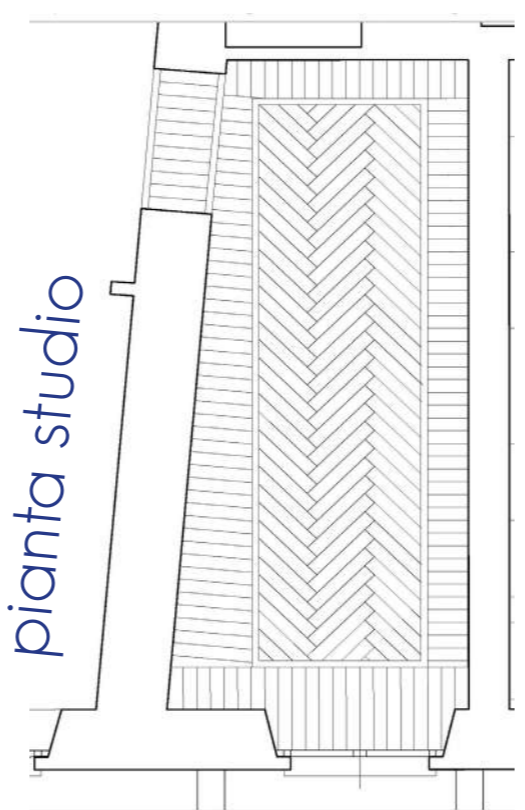
Luce Plus/S 54/62



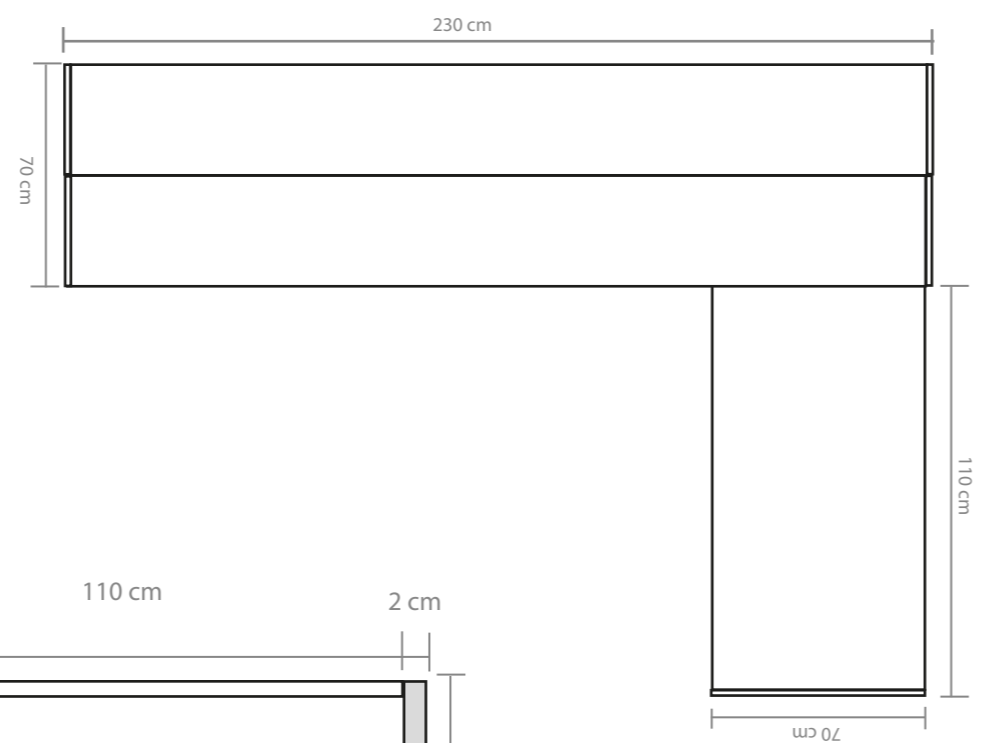


lo studio è il luogo dove concentrarsi, dove leggere e collezionare libri, dove perdersi nel profumo del legno che lo riempie

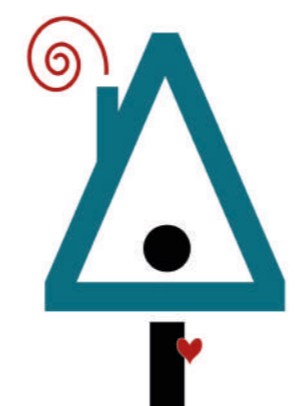
pianta studio



VISTA DELL'ALTO



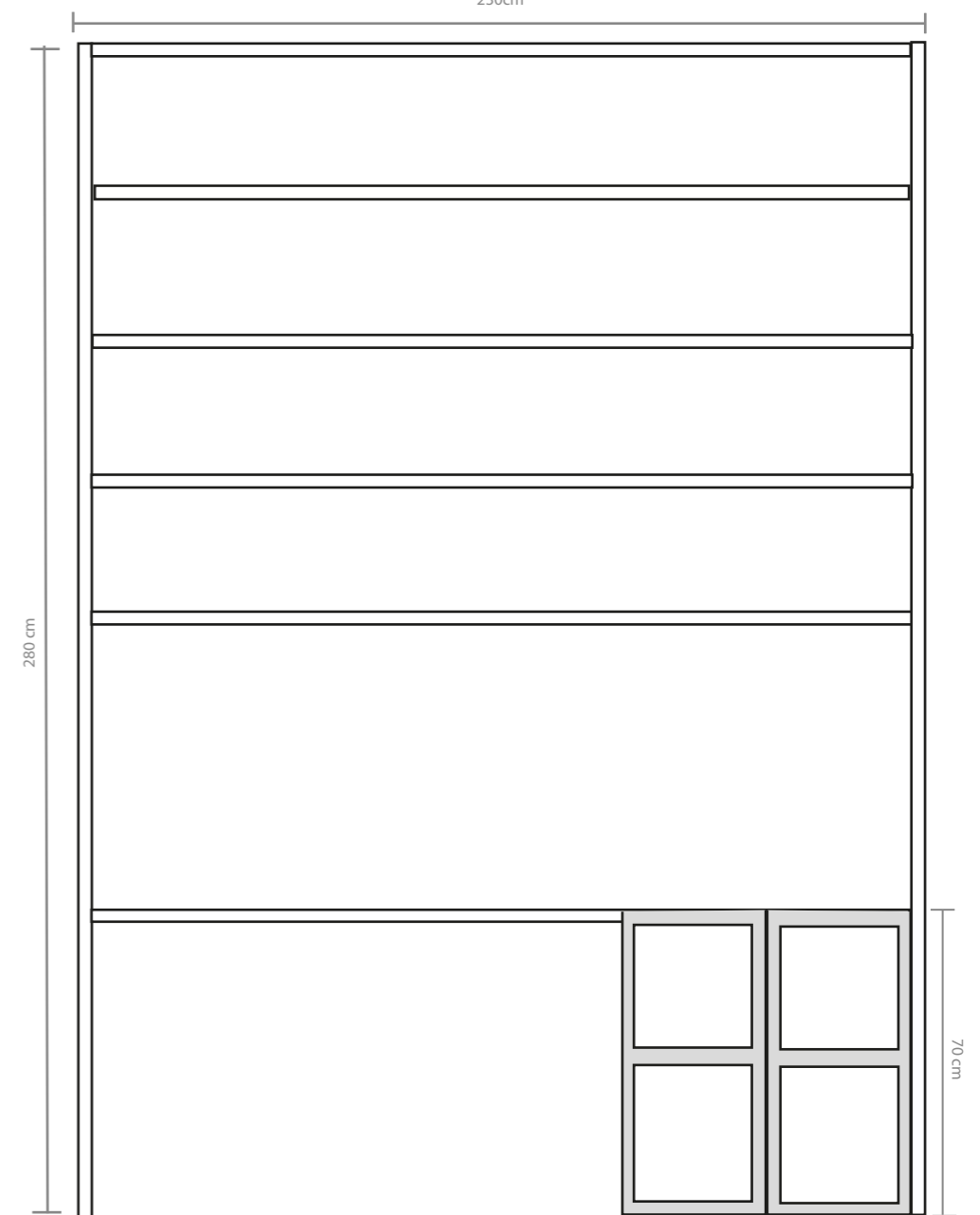
VISTA LATERALE



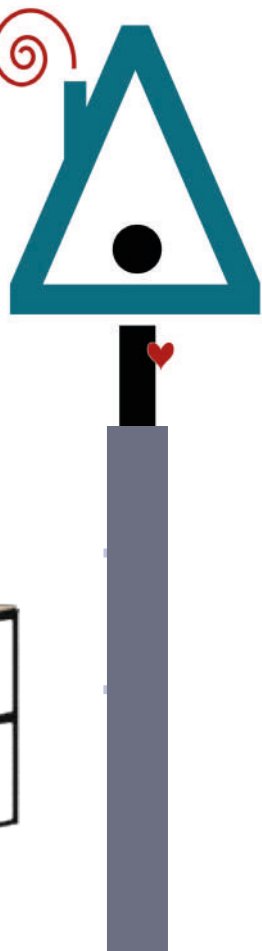
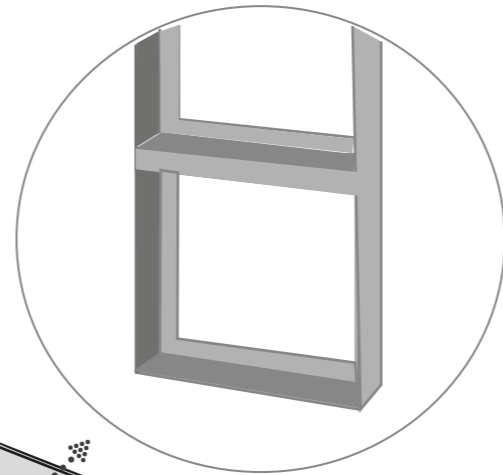
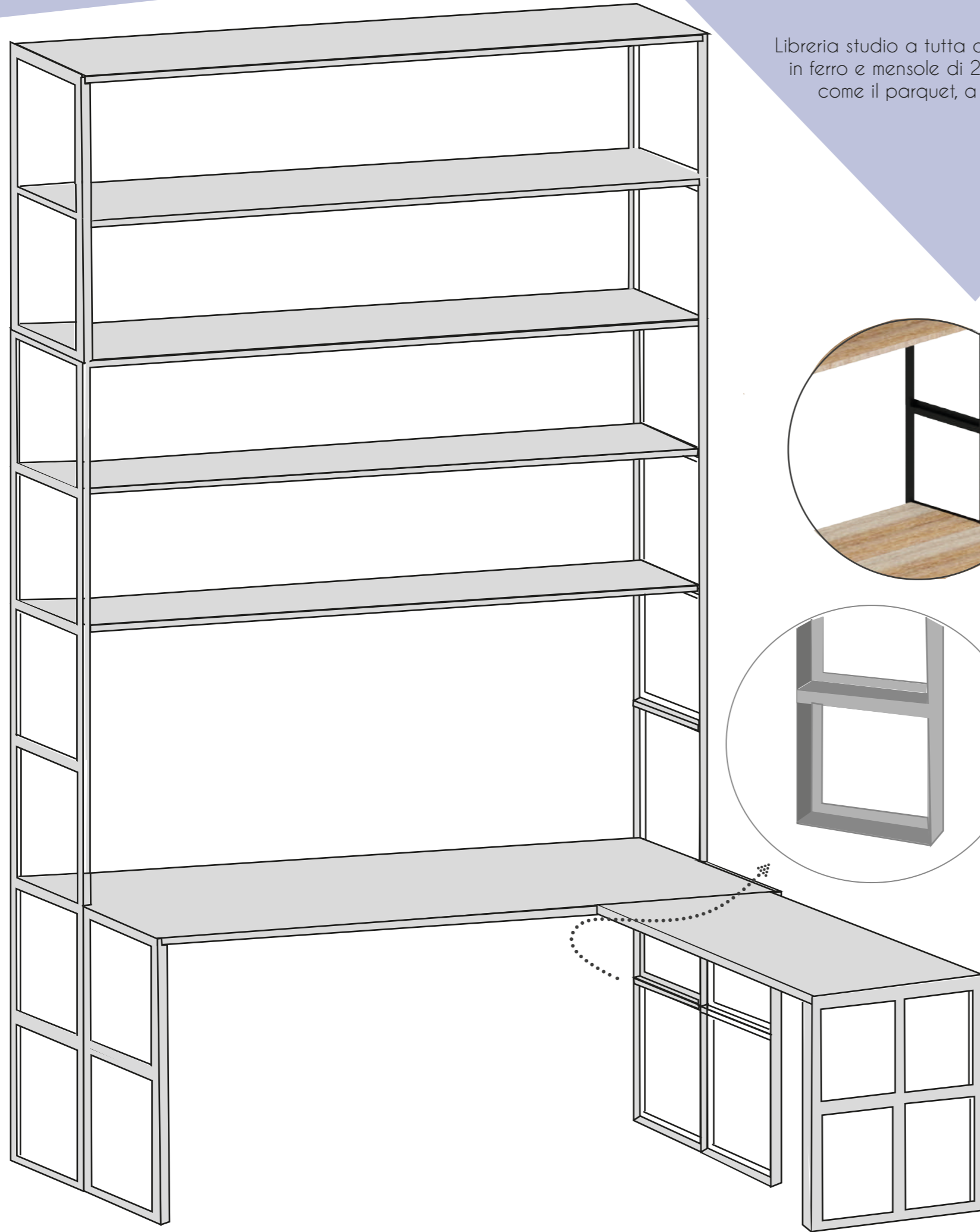
I  
S  
P  
I  
R  
A  
Z  
I  
O  
N  
E

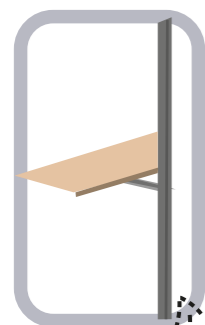
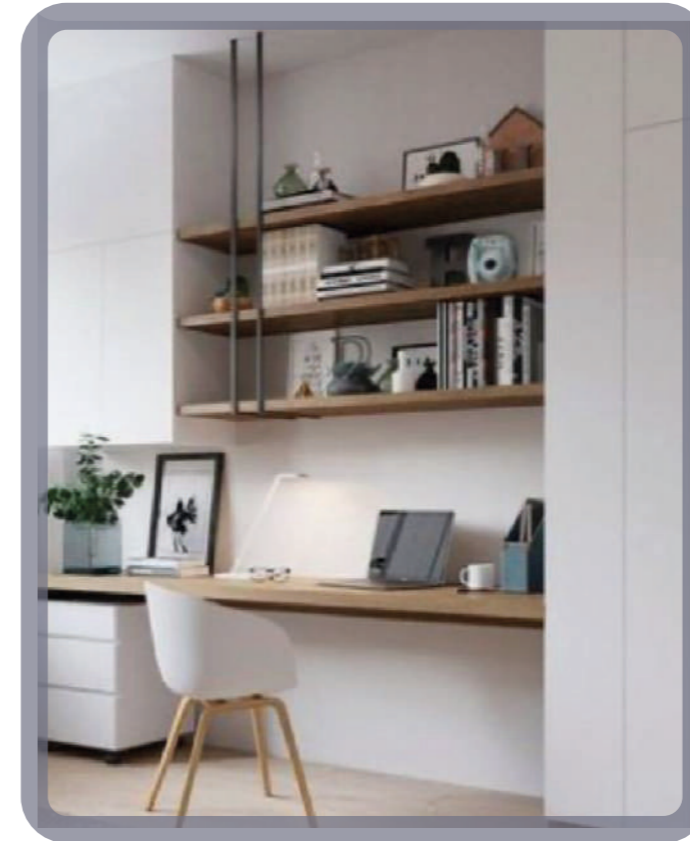
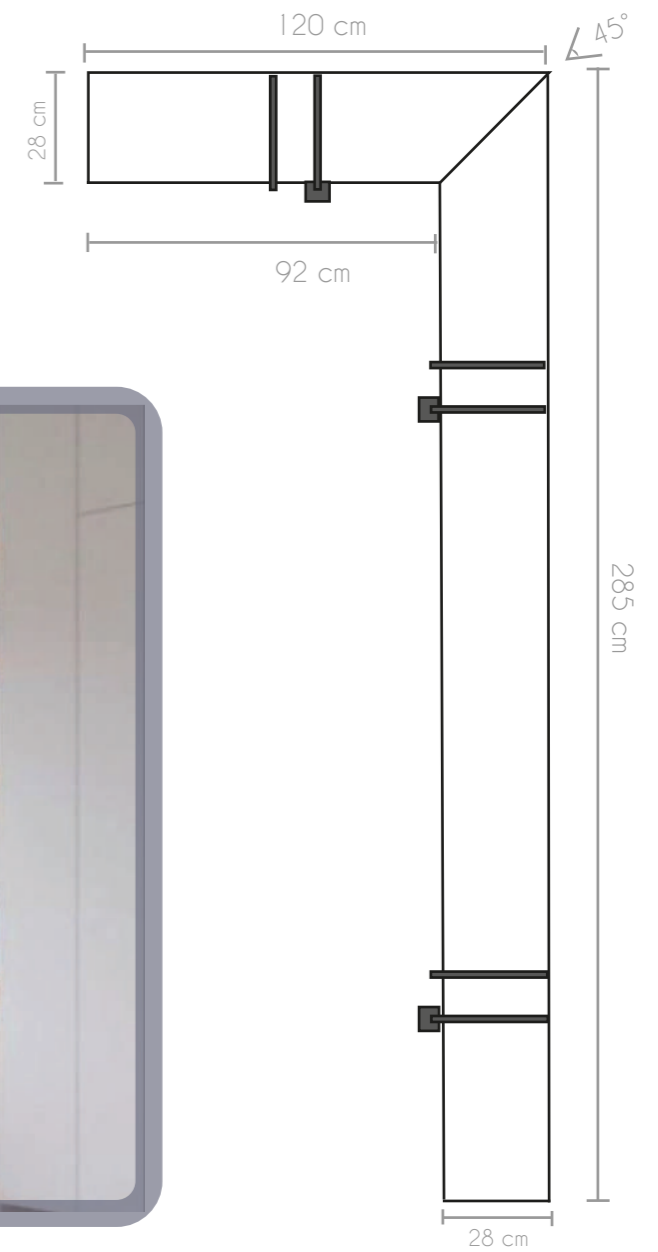
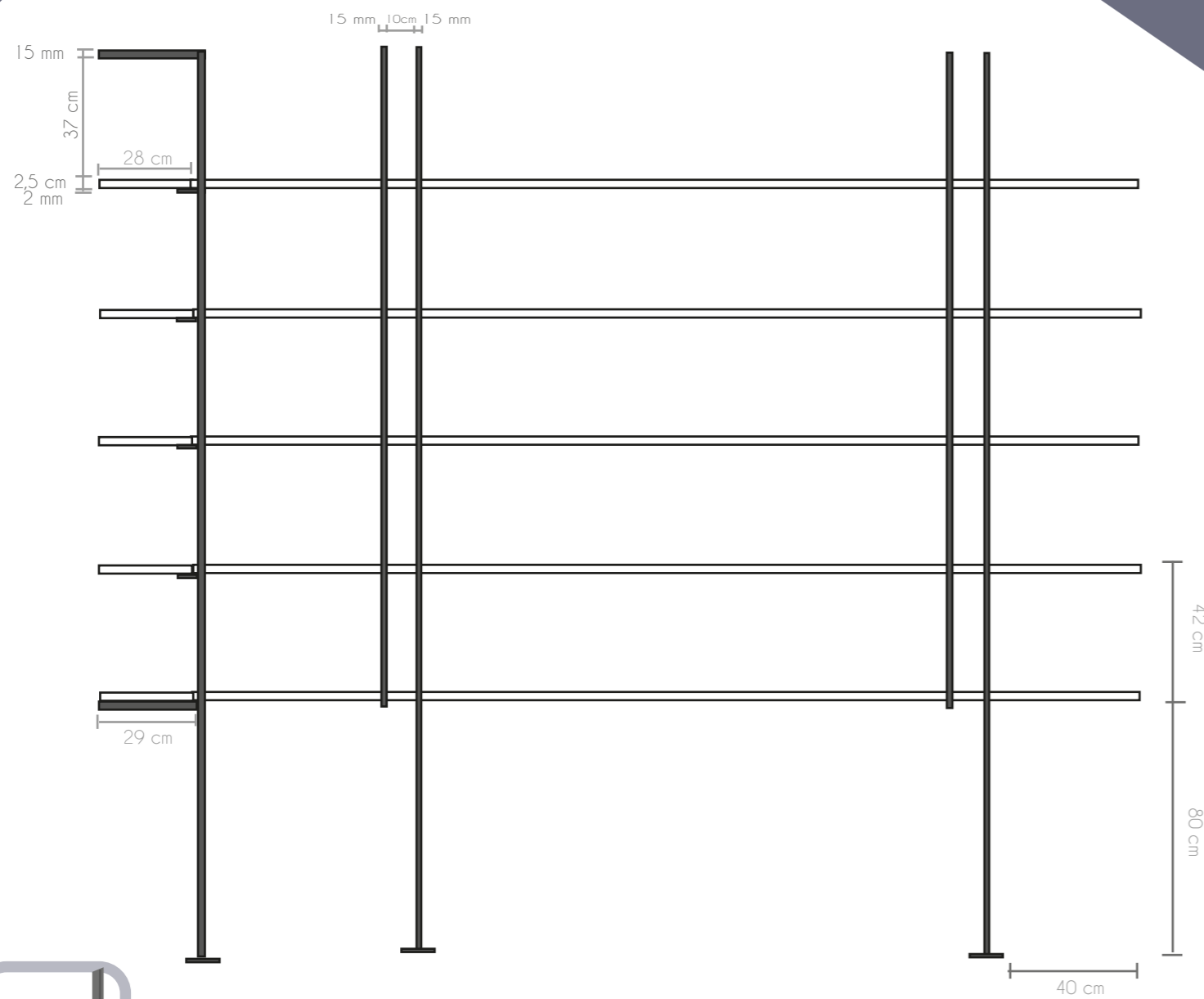


VISTA FRONTALE  
230cm

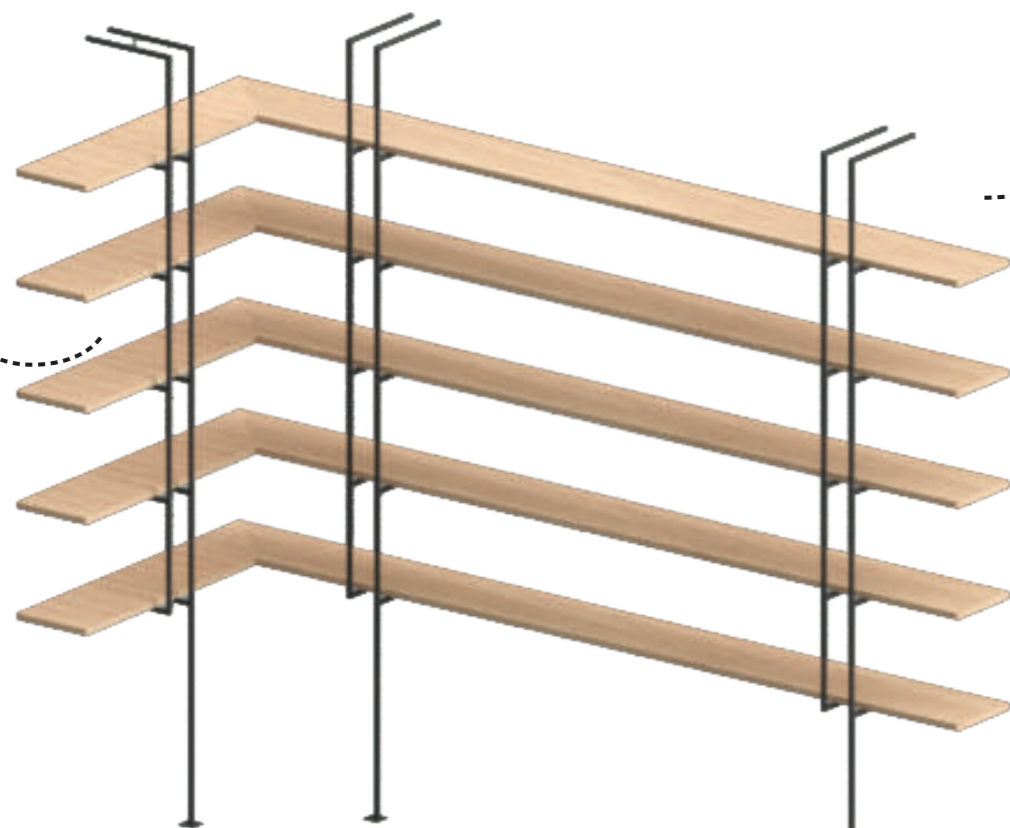


Libreria studio a tutta altezza con montanti in ferro e mensole di 2cm in legno chiaro come il parquet, a tutta lunghezza

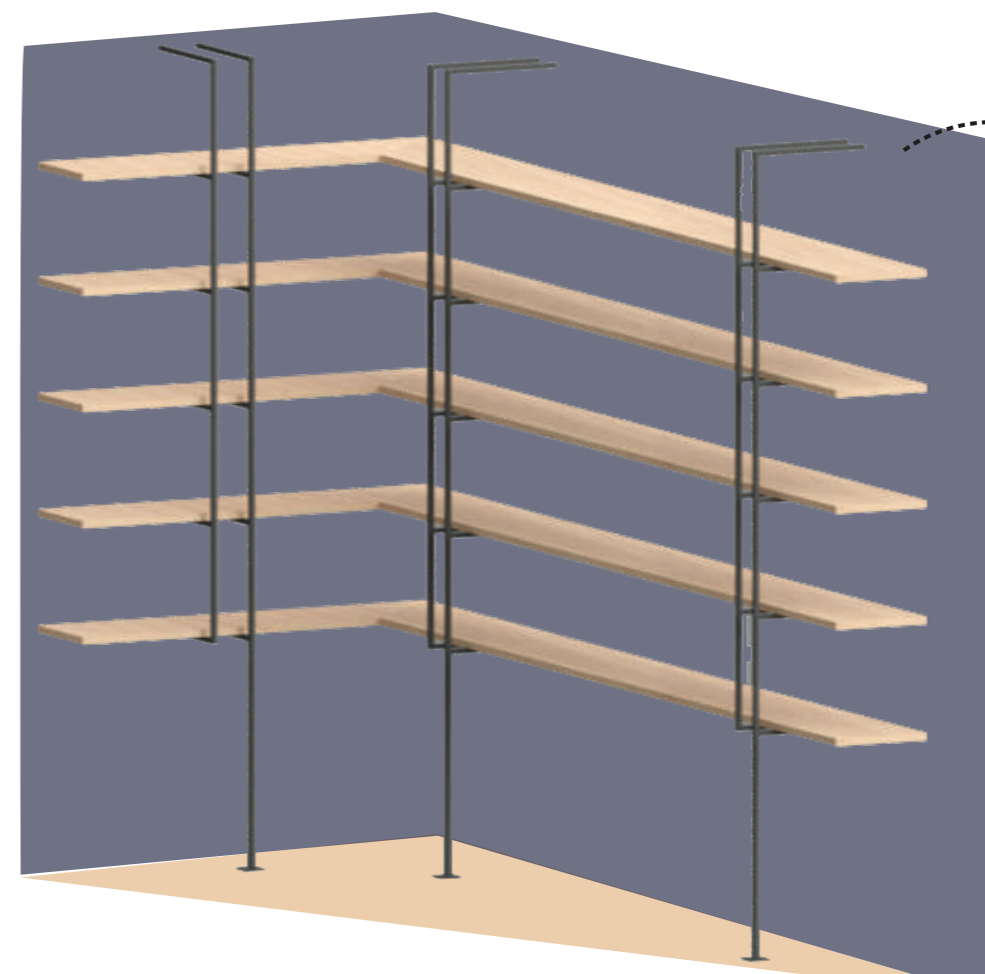




linguette di appoggio L=3,5 cm

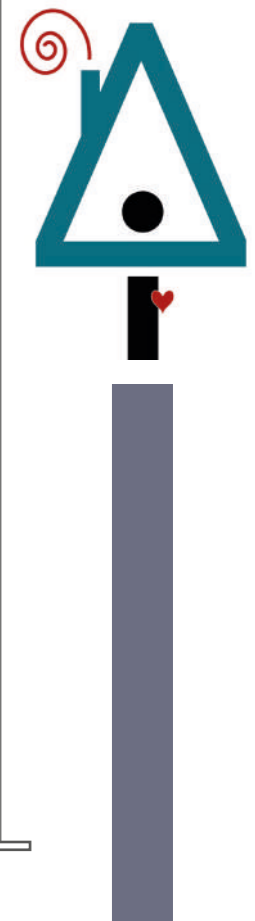
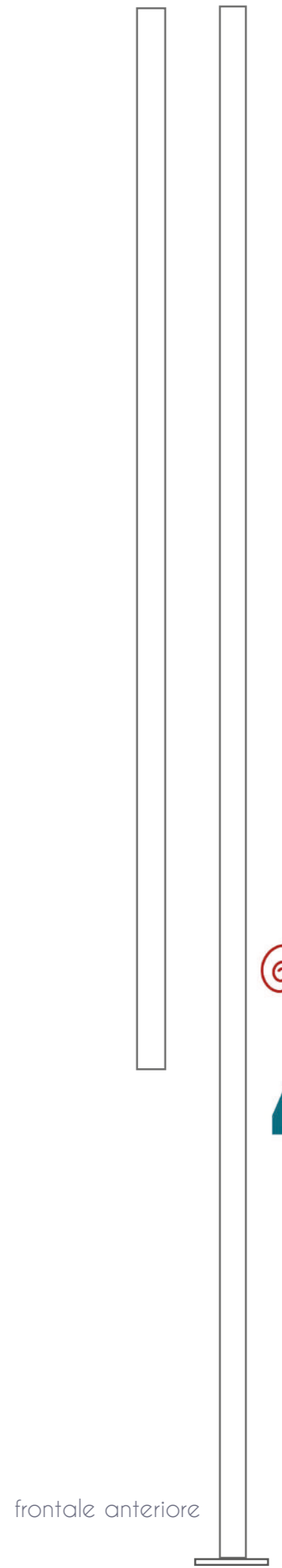
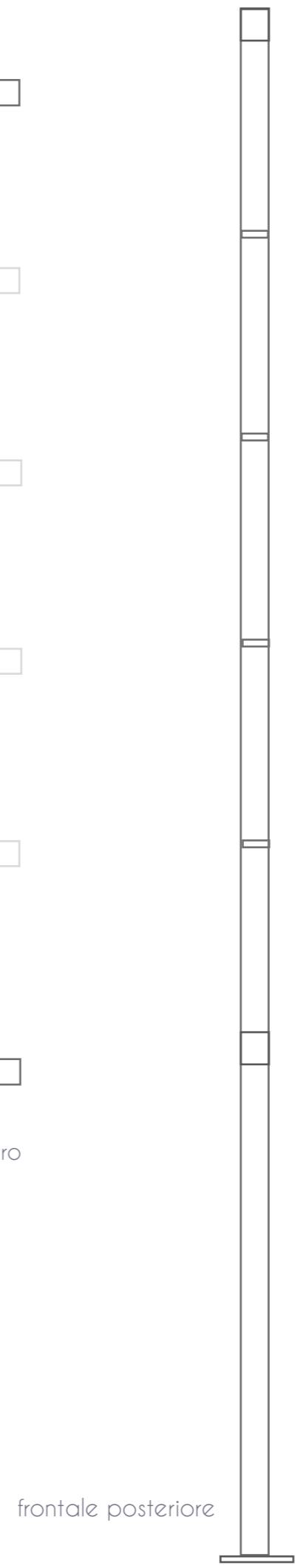
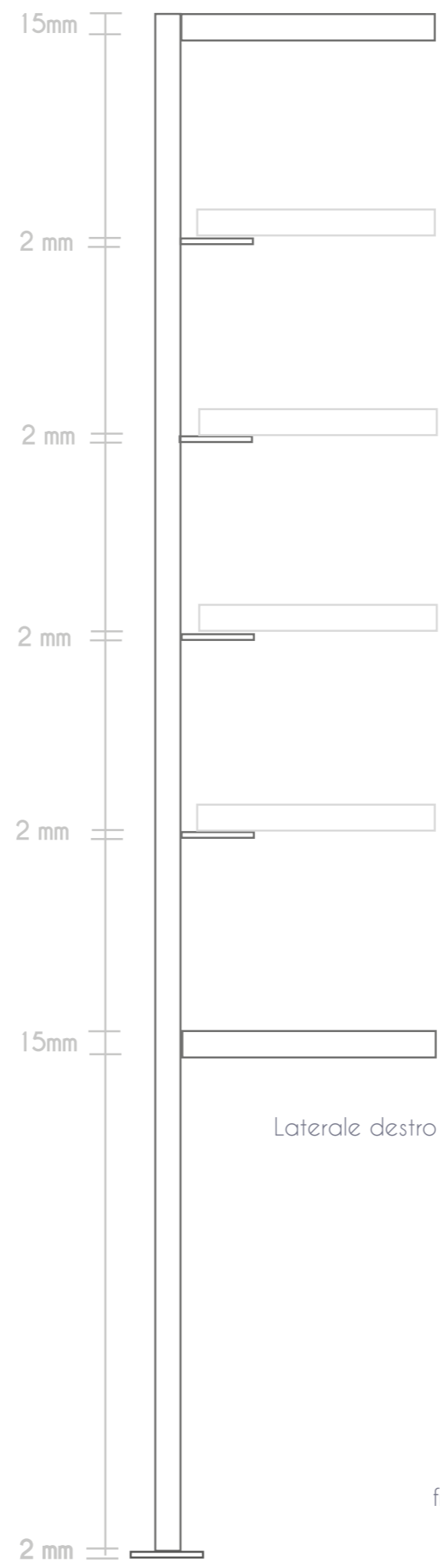
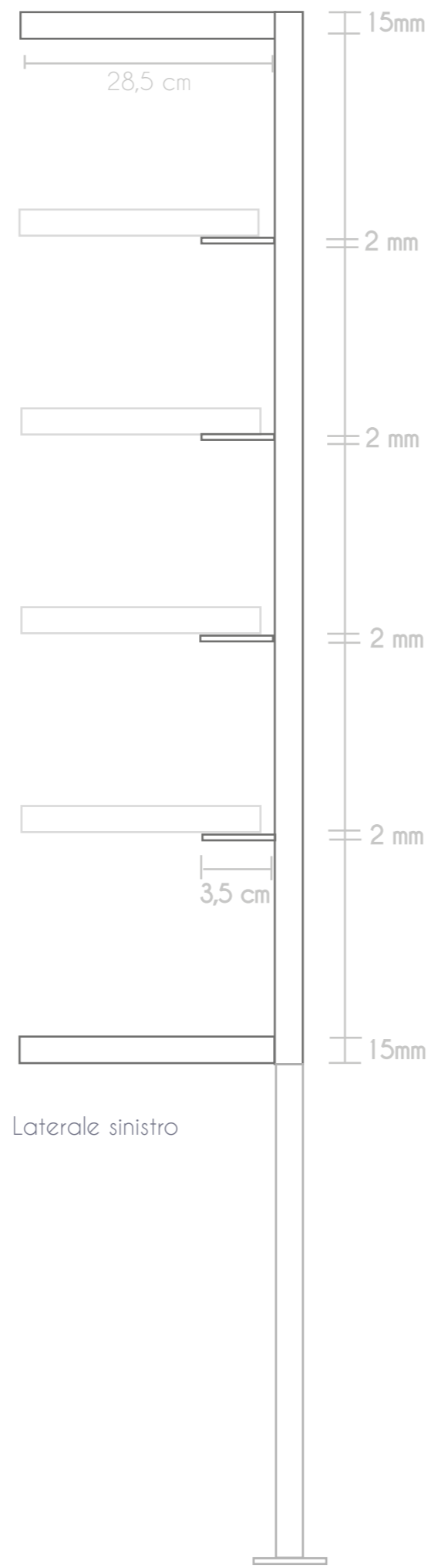
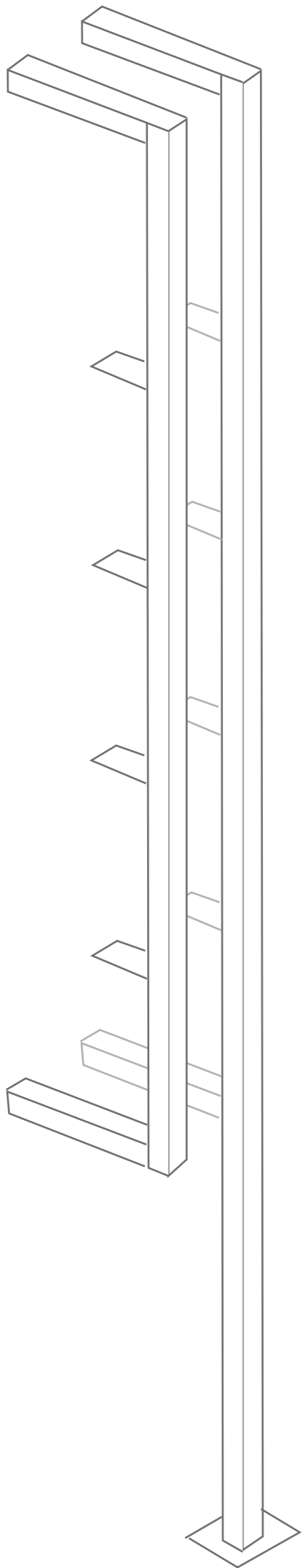


mensole tassellate a parete

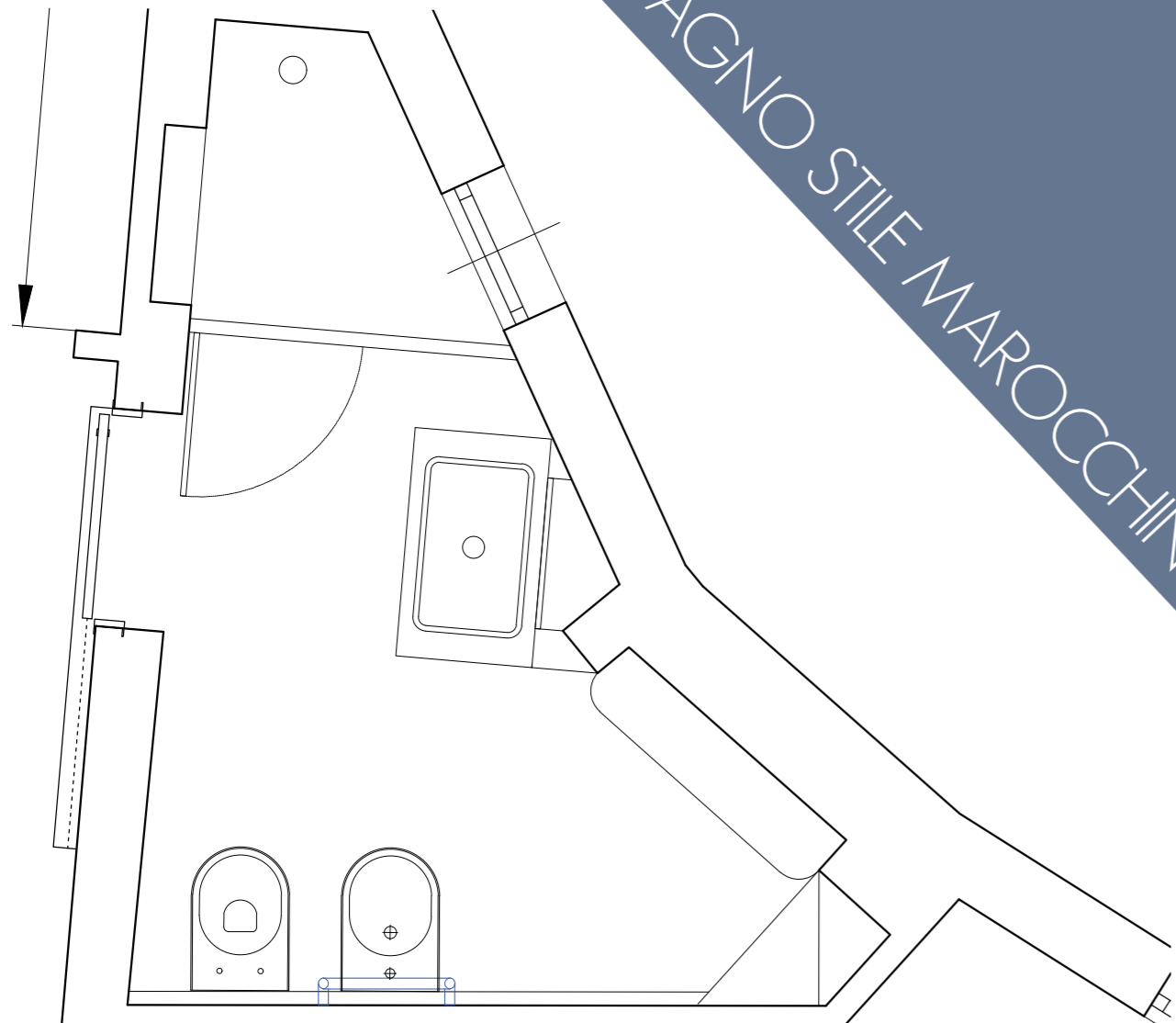


n. 6 supporti in scatolato metallico 15x15mm fissati a parete Antracite Ferromicaceo





BAGNO STILE MAROCCHINO



**Bordura**

20X20 cm  
Colori come in foto  
**21 pz bordura + angoli**

**Modello  
CO4-1**

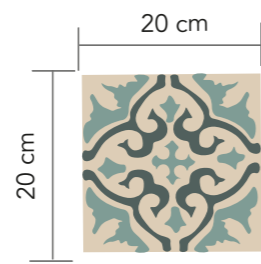
20X20 cm  
Colori come in foto  
**10 mq**



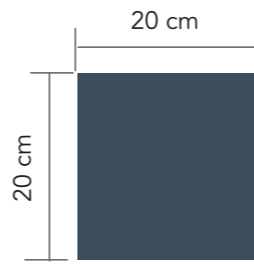
Elementi bagno



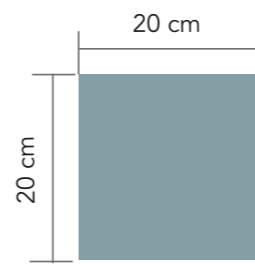




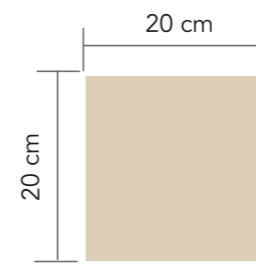
Cementina stile marocchino x35



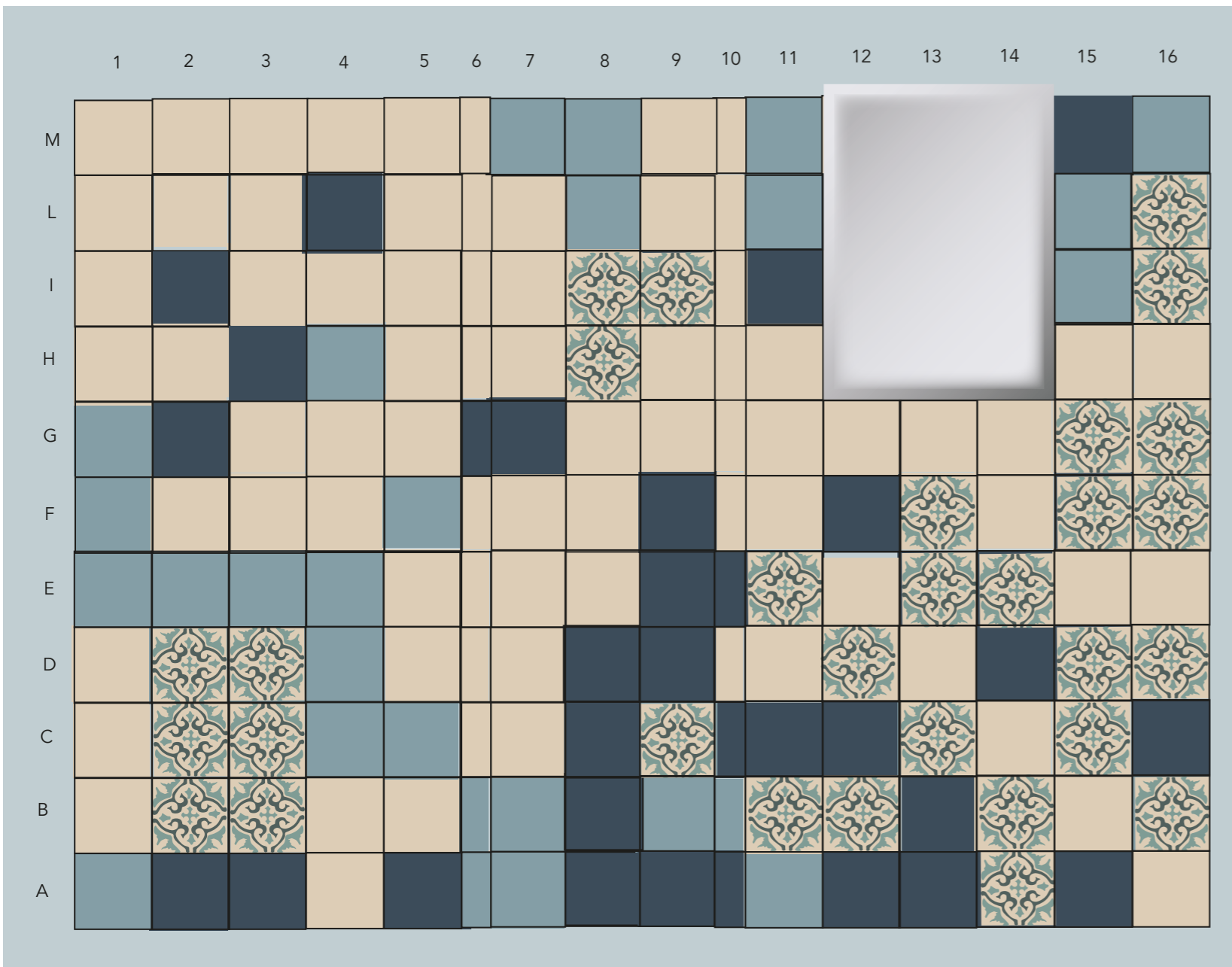
Cementina azzurro x25



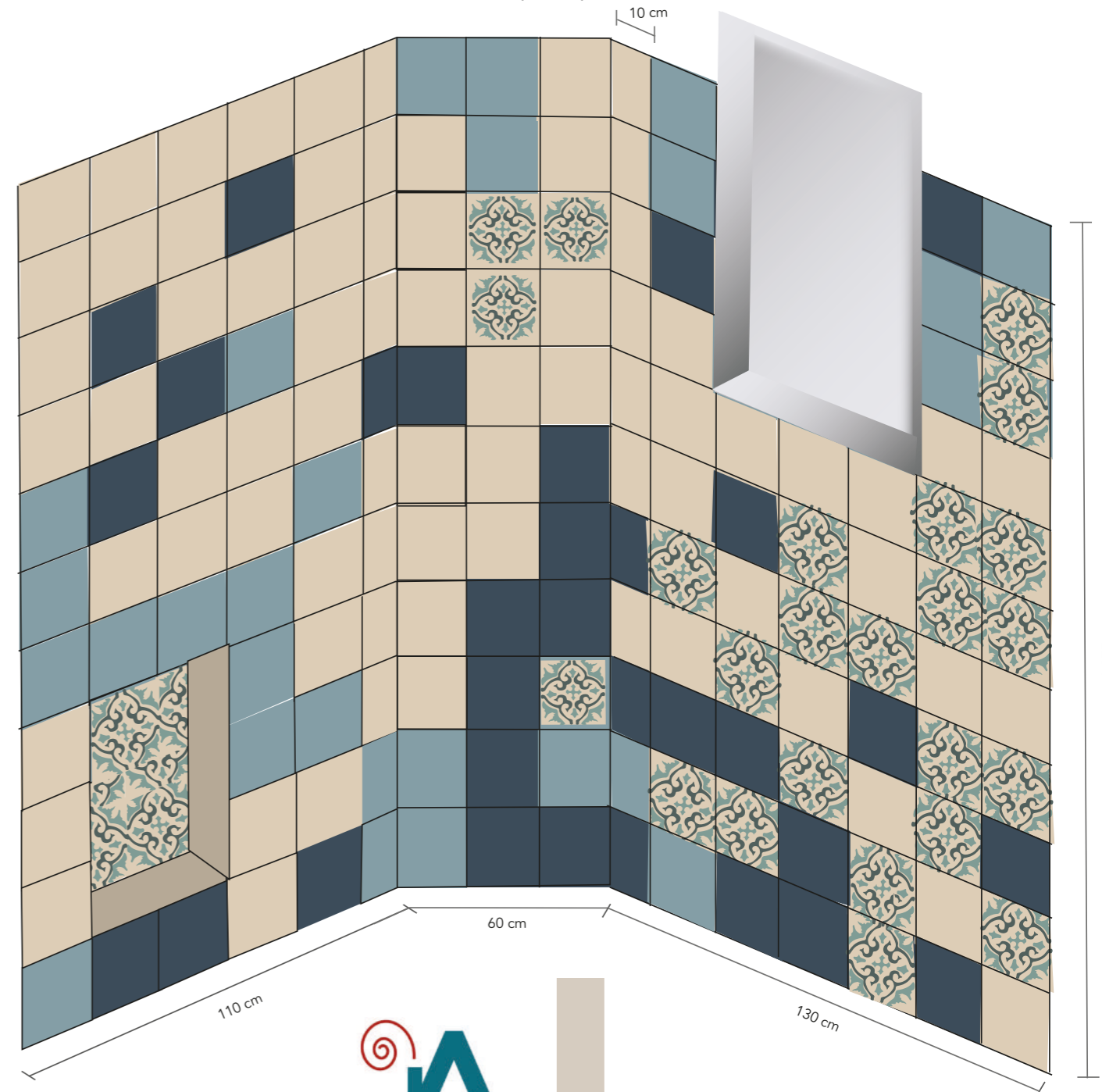
Cementina ceruleo x23



Cementina crema x70

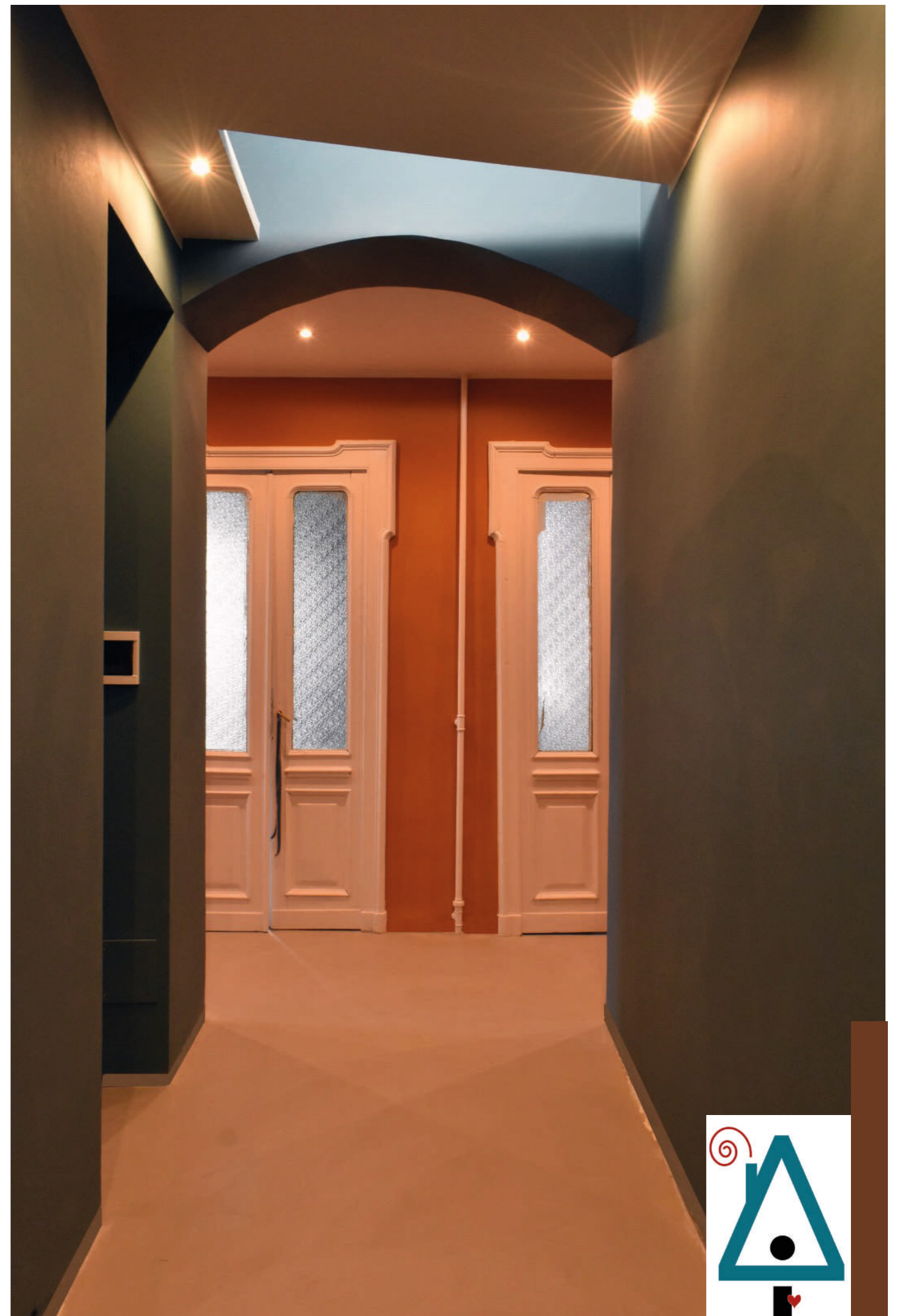


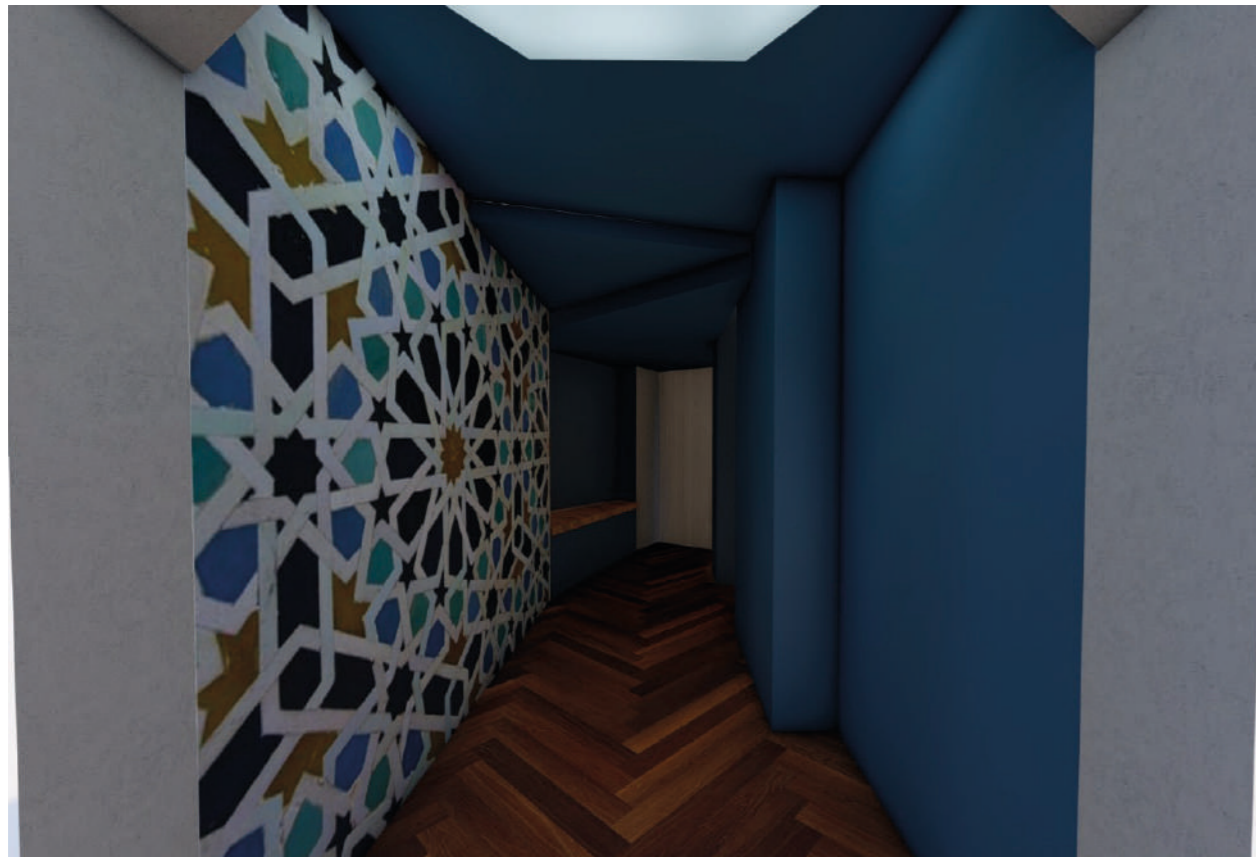
Il risultato in prospettiva



la BATTAGLIA NAVALE DELLE PIASTRELLE è lo schema che ci siamo divertiti a proporre e utilizzare insieme, un modo per mescolare nelle combinazioni visivamente migliori i tre colori, e le cementine in stile marocchino, che rivestono il bagno nella parte della doccia.

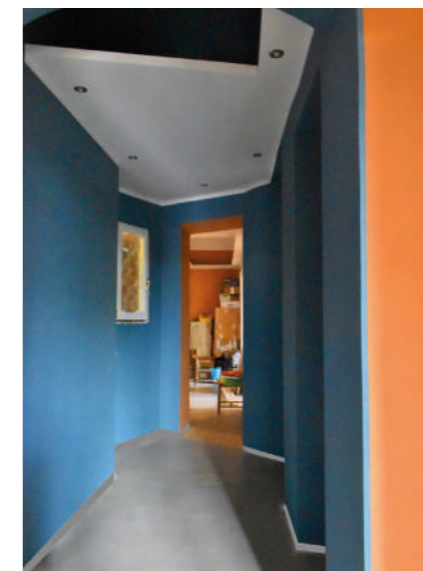
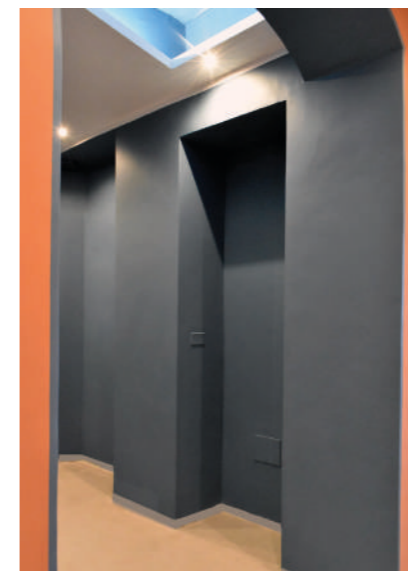






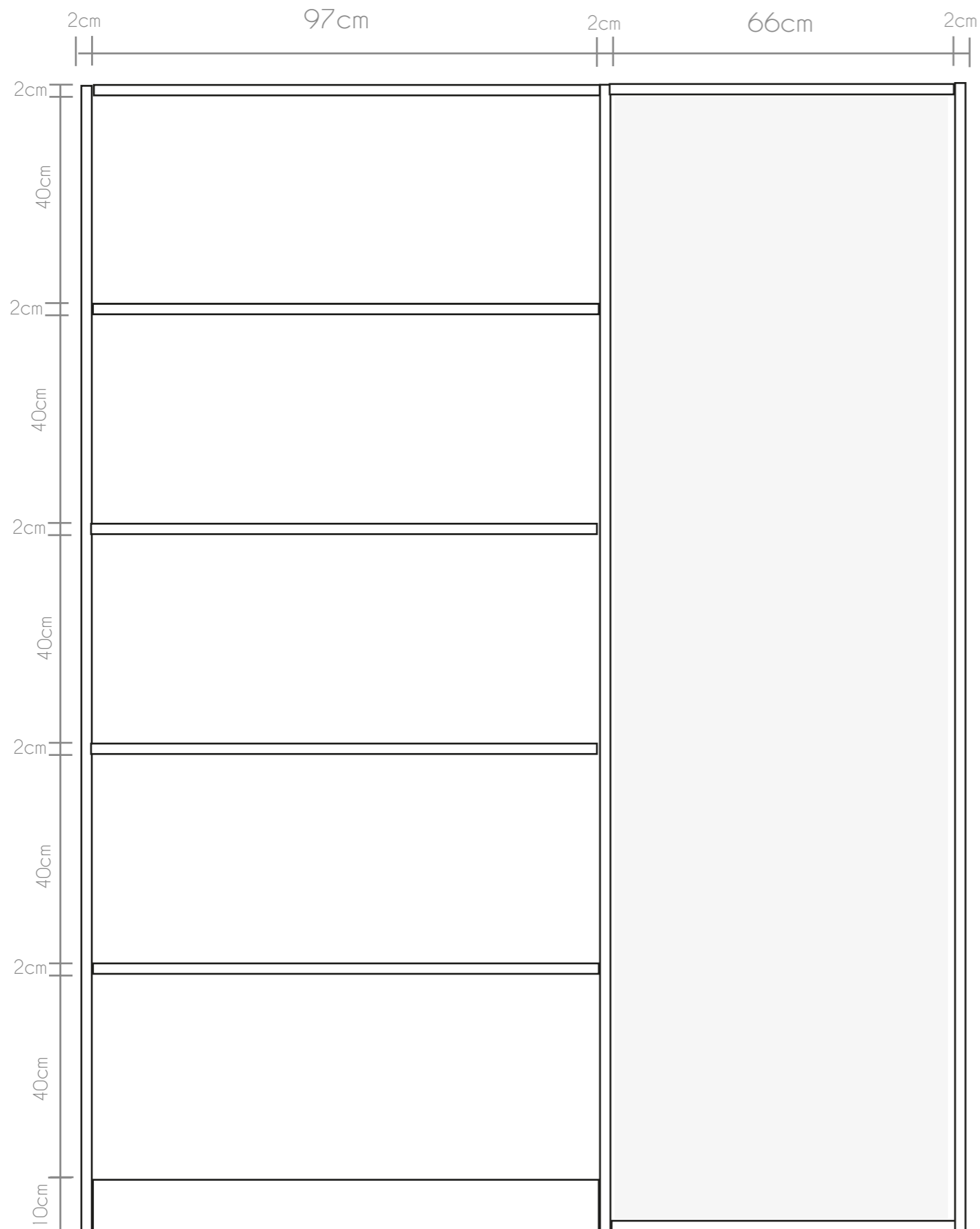
## IL CORRIDOIO

Il corridoio è il punto di congiunzione dei due spazi, è il percorso che porta alla zona più intima più notturna, la via che conduce nel mondo dei sogni...



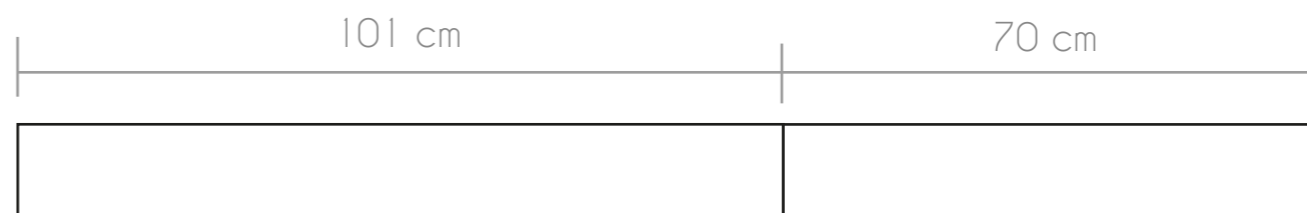
# Applicazione in legno corridoio

VISTA FRONTALE

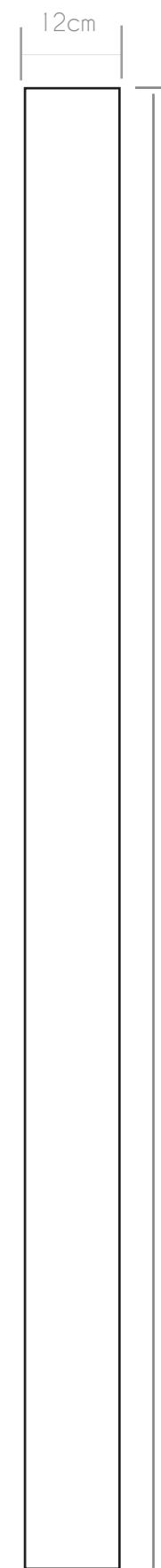


Mobile in legno applicativo alla colonna centrale del corridoio che collega la zona giorno a quella notte. Composto da una cornice con sporgenza 12 cm perimetrali, e 4 mensole vuote tasche di 10cm

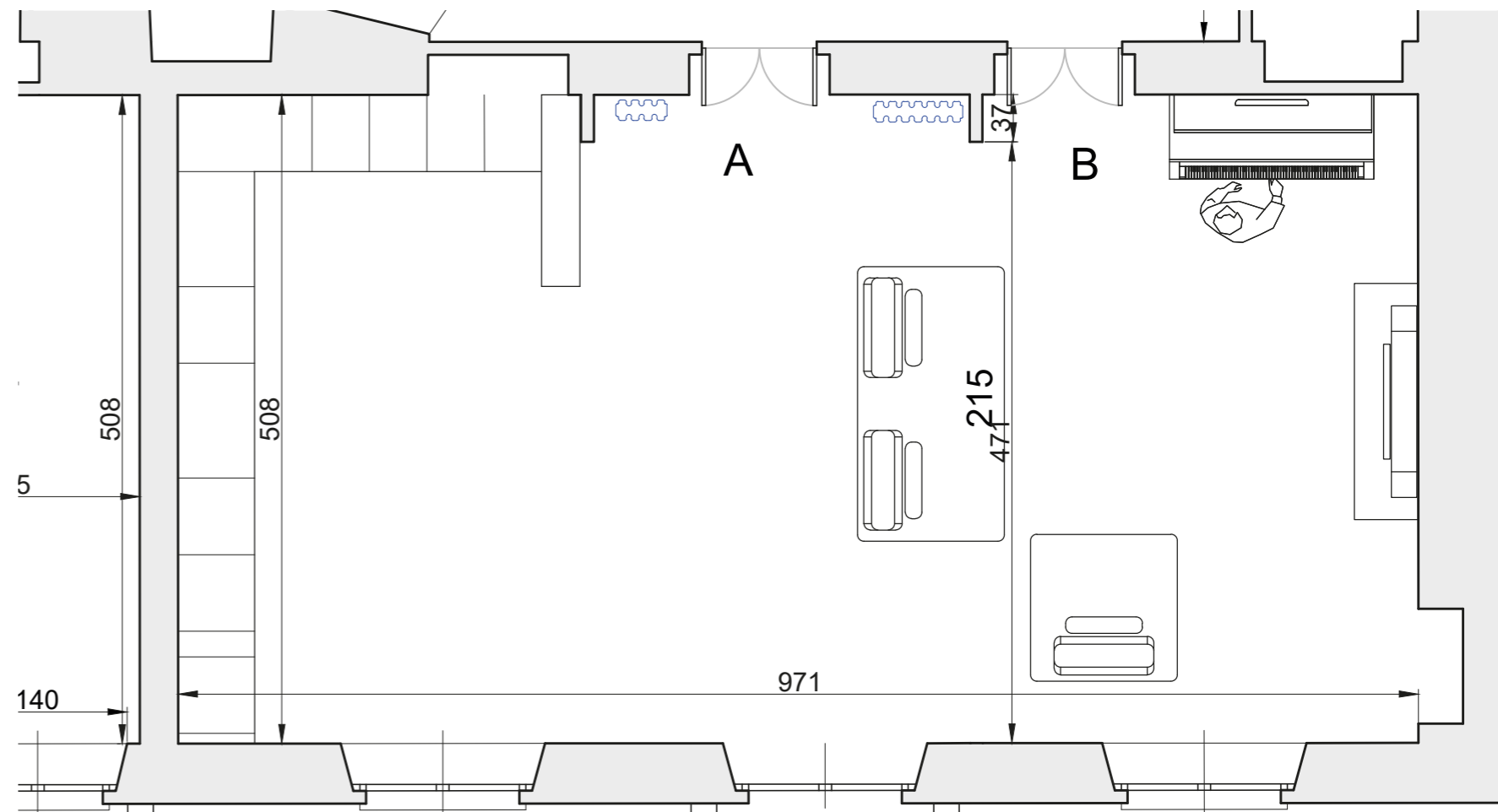
VISTA VISTA DALL'ALTO



VISTA VISTA LATERALE



sikkens D23050



## LIVING

il living è il luogo della vita, del movimento, degli spazi aperti e condivisi, dei pasti delle chiacchiere, e delle cene davanti alla tv, ma anche della luce e dello sguardo sulla città

