

CORSO RACCONIGI 26

STANAIDEA

IN COLLABORAZIONE CON:

ARCHITETTURE INTERIORI





ARCHITETTURE INTERIORI

ARCH. ROBERTO ALBANO - ARCH. ANDREA RIGNANESE - FEDERICA CORSIGLIA
CON NICOLE LABBÈ E TATIANA NEBIOLO

INDICE

L'IDEA

IL PROGETTO

L'IMPIANTO ELETTRICO

LA SCELTA DELL'ARREDO E I MOBILI SU MISURA

I COLORI DELLE PARETI

ALLEGATI

L'IDEA
PROGETTUALE

SALA MORBIDA / TONDA27,40 m²

In un ambiente esterno progettato con decorazioni geometriche, la sala morbida è l'unica che esce dalle righe e lo fa con l'obiettivo di diventare uno spazio accogliente. Le forme tonde, il lampadario, le decorazioni, il divanetto angolare, il tavolo tondo, trasformano questa sala in un ambiente in cui deve essere piacevole stare e in cui gli individui sono messi al centro.

SALA TRAPEZIO / SALA COLLOQUI12,50 m²

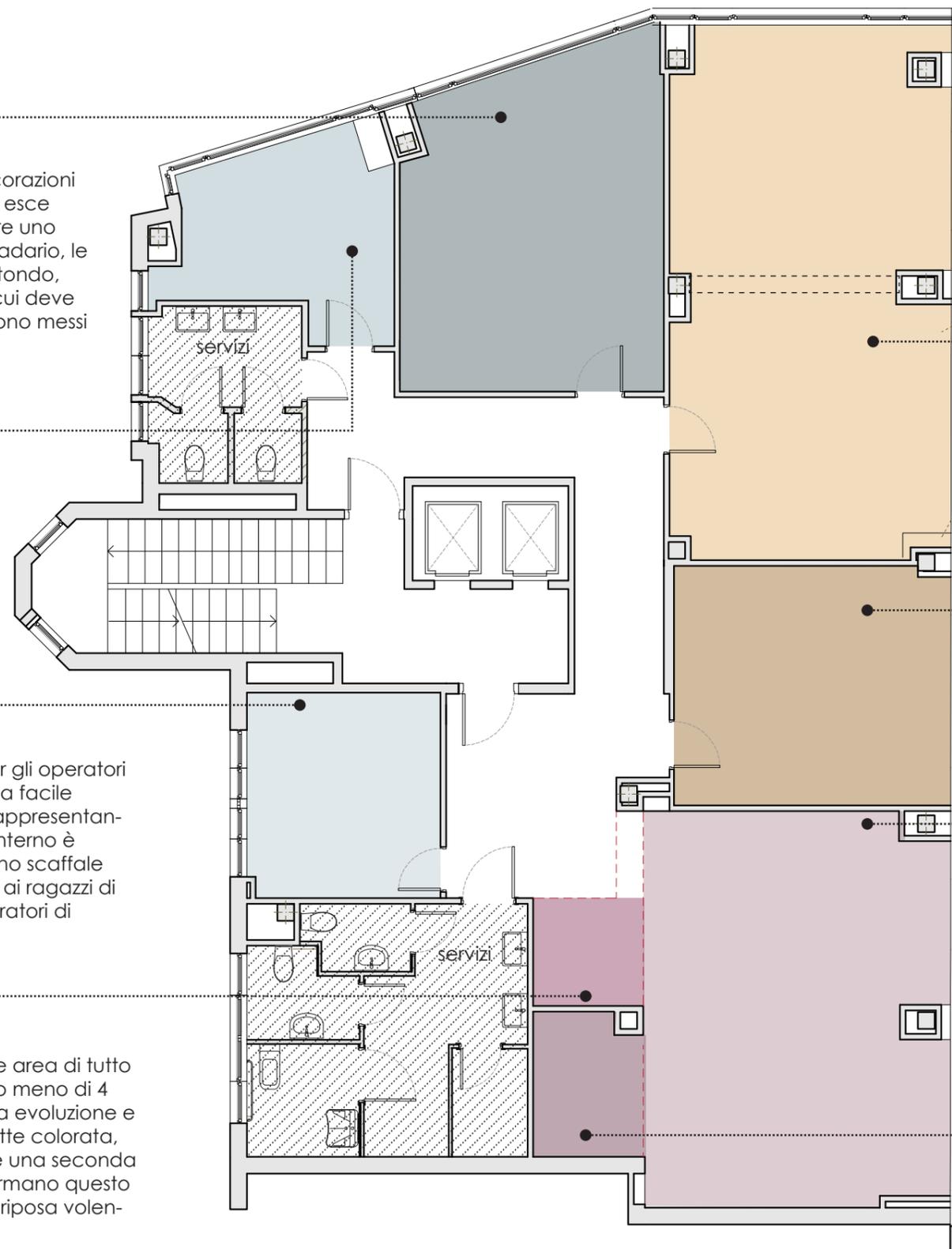
Area destinata ai colloqui e alla prima assistenza medica. Si tratta di uno spazio prevalentemente utilizzato dagli operatori e dotato di una scrivania e di un lungo letto sotto le finestre che consenta di riposarsi in caso di piccoli malesseri.

UFFICIO12,70 m²

L'ambiente funge come base operativa per gli operatori sociali. La stanza vetrata infatti permette una facile visione della sala comune e del corridoio, rappresentando un punto di riferimento per i ragazzi. All'interno è previsto l'inserimento di una scrivania e di uno scaffale oltre che di una vasca verde che permetta ai ragazzi di entrare in contatto con le piante e agli operatori di prendersene cura.

WELCOME3,7 m²

E' lo spazio di benvenuto e la vera welcome area di tutto il centro. Si tratta di un piccolo ritaglio (poco meno di 4 mq) immaginato come un luogo in continua evoluzione e distaccato rispetto al contesto. Una moquette colorata, una parete di ardesia (come una lavagna) e una seconda allestita con tante piccole cornicette trasformano questo quadrato in un'area accogliente in cui ci si riposa volentieri sui due pouf.



- locali attività
- locali in comune
- locali di gestione ed assistenza

SALA RITMO / SALA MOVIMENTO
46 m²

Si tratta di una palestra o di un teatro? Questo lo capiremo solo col tempo. In partenza vuole essere un'area ampia e prevalentemente libera da oggetti in cui sfogare - moderatamente - la propria voglia di movimento. La sala sarà attrezzata per garantire lo svolgimento di attività a corpo libero e cimentarsi con piccole performances teatrali o musicali. E' da valutare la possibilità di garantire la separazione in due ambienti attraverso uno scorrevole o una tenda per permettere la compresenza di attività differenti.

SALA TATTO / PASTICCI
21,15 m²

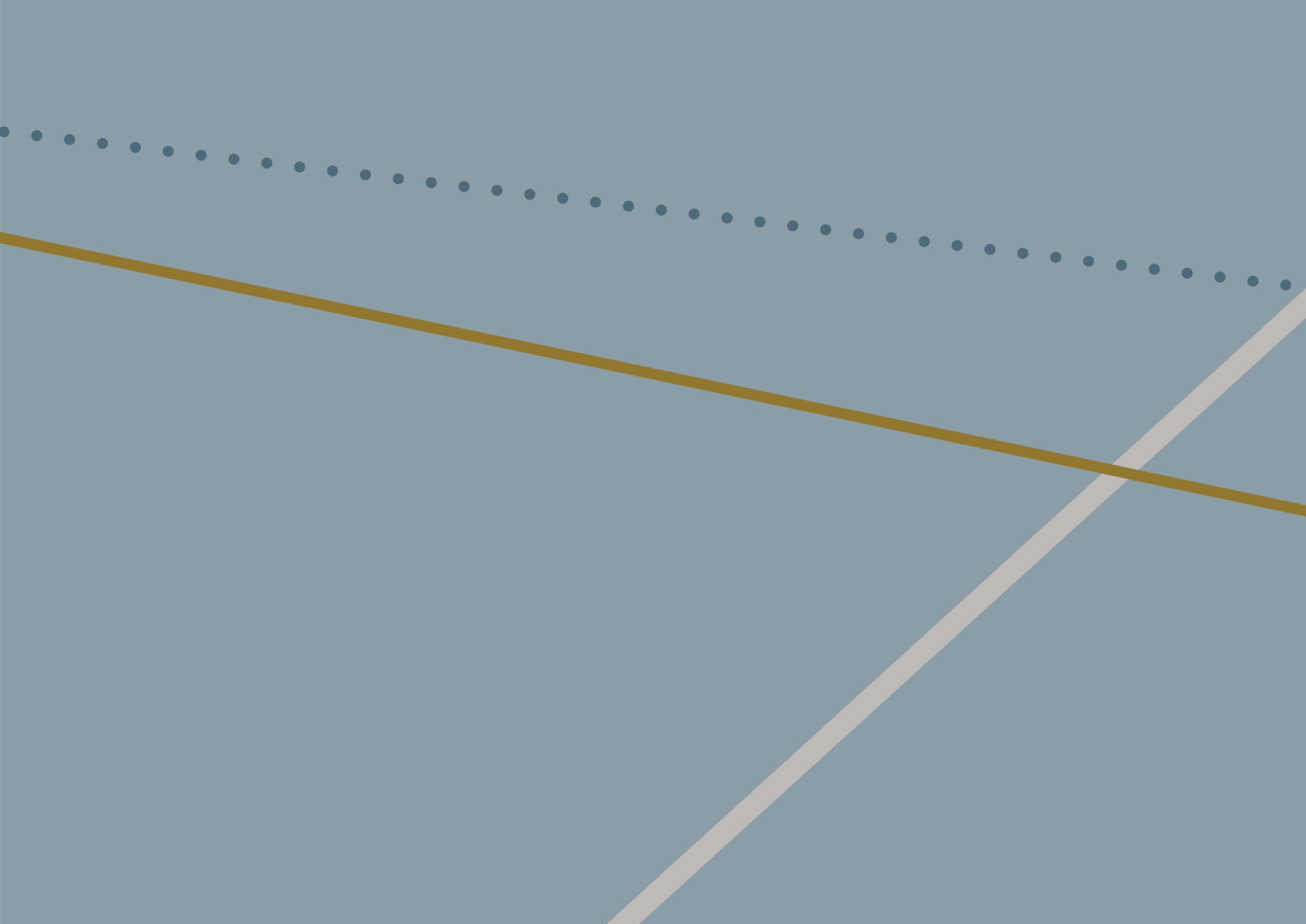
Si tratta di un locale in cui è ammesso fare i pasticci: creare, modellare, ritagliare, dipingere, ma anche divertirsi con i videogames o svolgere attività sui computer. L'arredo è facilmente spostabile e consente di variare e adattare l'assetto della stanza per le diverse esigenze.

SALA TUTTO / GUSTO / CINEMA
37,60 m²

Perchè si chiama sala tutto? Semplicemente perchè è l'ambiente più modulabile e versatile di tutto il centro. Si tratta dello spazio in cui la condivisione è massima e può avvenire attraverso lo svolgimento di attività comuni (giochi, pranzi, letture, compiti) o per un attimo di relax sulla rete sospesa (per i più bravi) o su comodi pouf e sedute. L'armadio progettato su misura è la vera sorpresa della sala e funziona come quinta per proiezioni - sì perchè la sala Tutto può facilmente diventare una piccola sala cinema - ma allo stesso tempo conserva utili arredi.

TISANERIA
4,8 m²

Una piccola cucina che permette di trasformare il centro in una vera e propria casa. Può essere utilizzata come tisaneria per fugaci merende, rappresentare un luogo per attività di condivisione legate alla preparazione comune di cibi o essere semplicemente il luogo in cui ospiti e operatori conservano e preparano le proprie pause pranzo.



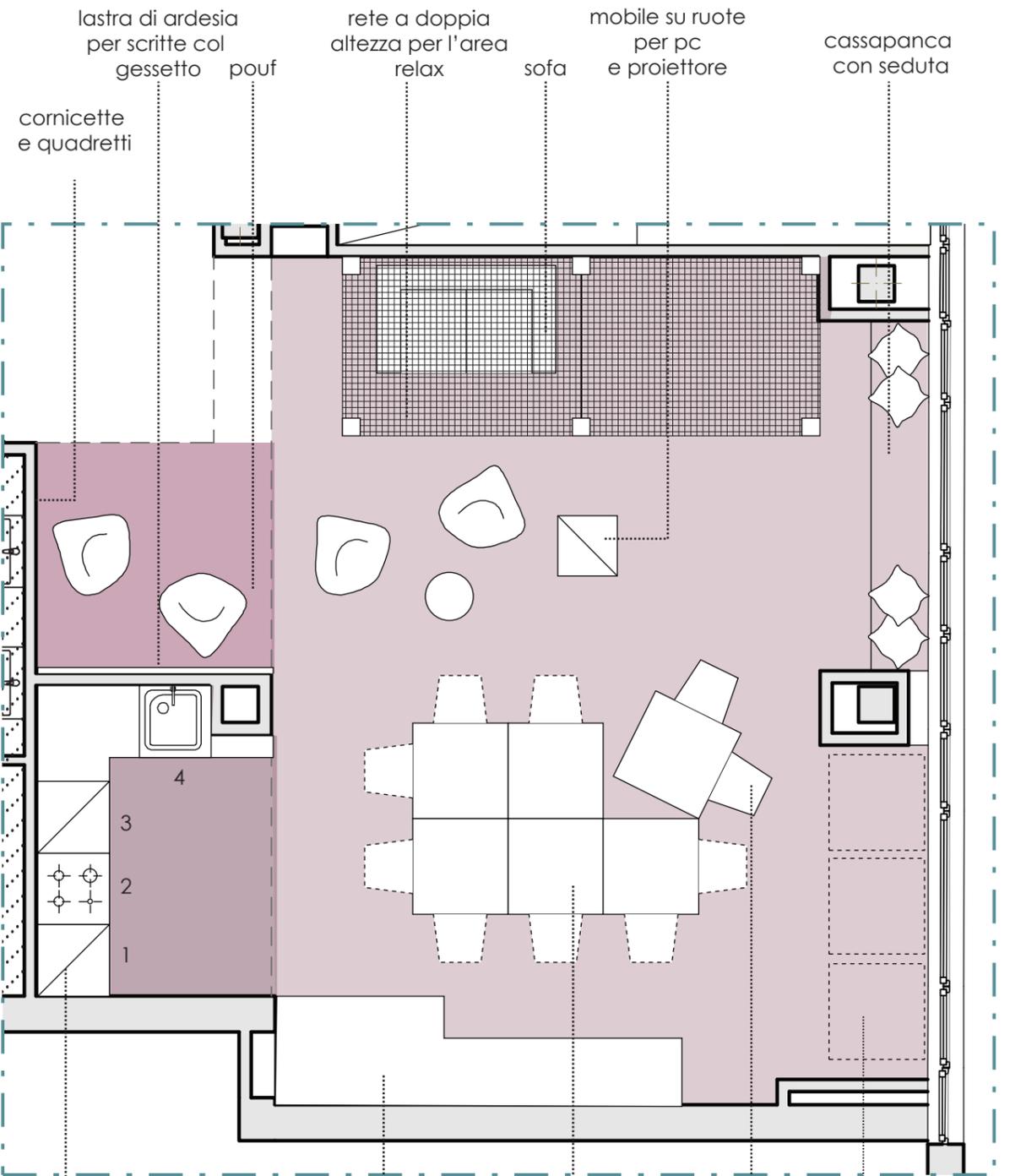
The image features a solid blue background. A vertical light grey line is positioned on the left side. A diagonal light grey line starts from the top left and extends towards the top center. A thick, solid olive green line slopes downwards from the left edge towards the bottom right. A series of small, dark blue dots are arranged in a slightly downward-sloping curve across the middle of the image. The text 'IL PROGETTO' is centered in the middle of the image in a white, uppercase, sans-serif font.

IL PROGETTO

IN
TUI

SALA TUTTO / GUSTO / CINEMA

Scala 1:50



cornicette e quadretti

lastra di ardesia per scritte col gessetto pouf

rete a doppia altezza per l'area relax

sofa mobile su ruote per pc e proiettore

cassapanca con seduta

- 1. frigo e microonde
- 2. fornelli e forno
- 3. lavastoviglie
- 3. lavello

armadio disegnato su misura con spazio per le proiezioni

tavolo scomponibile

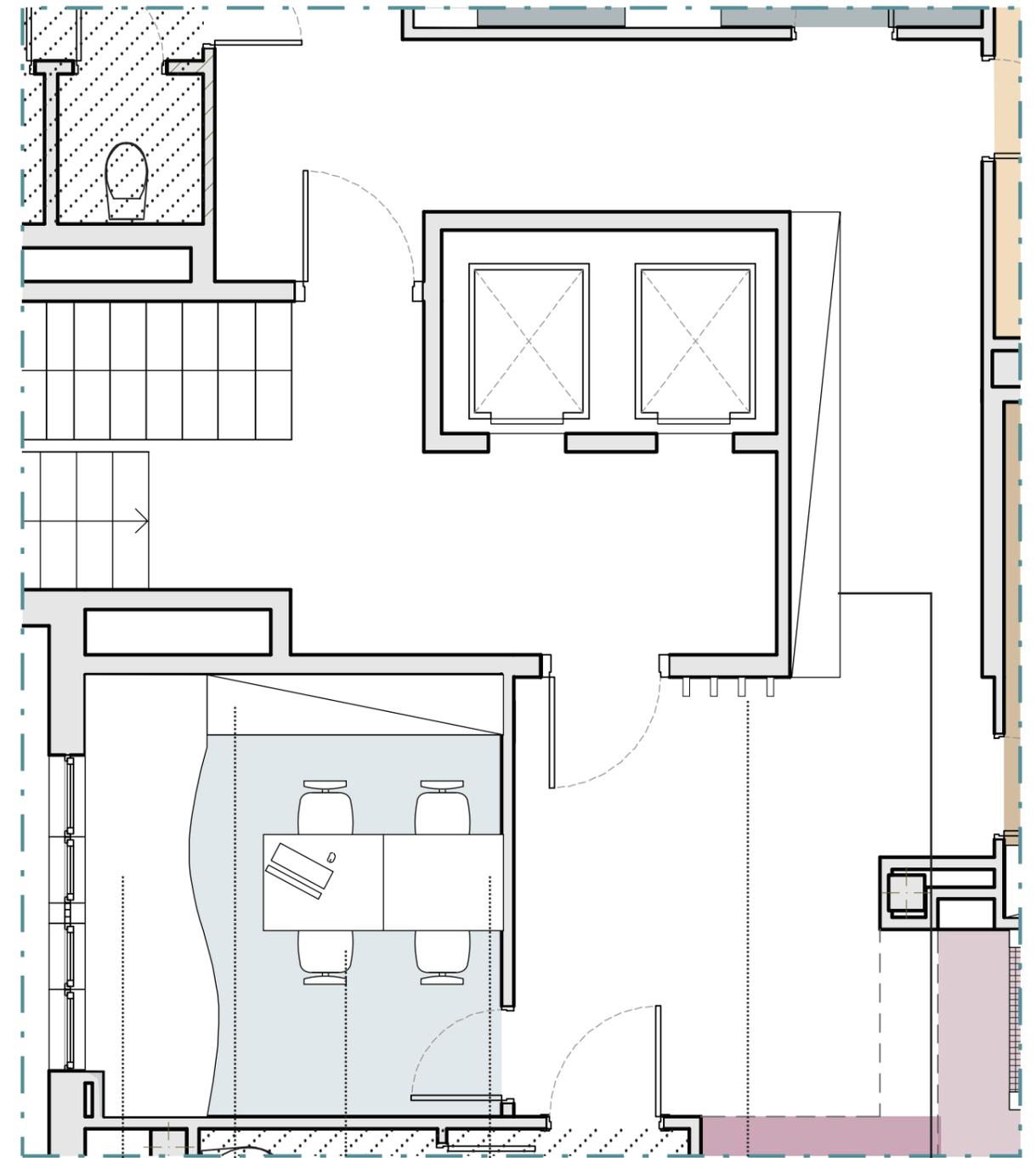
sedute colorate

i tavoli durante le proiezioni possono essere riposti in questo spazio ottenendo così una sala cinema

IN
TUI

WELCOME e UFFICIO

Scala 1:50



area verde vasca su misura per l'inserimento di piante

armadio

sedie da ufficio

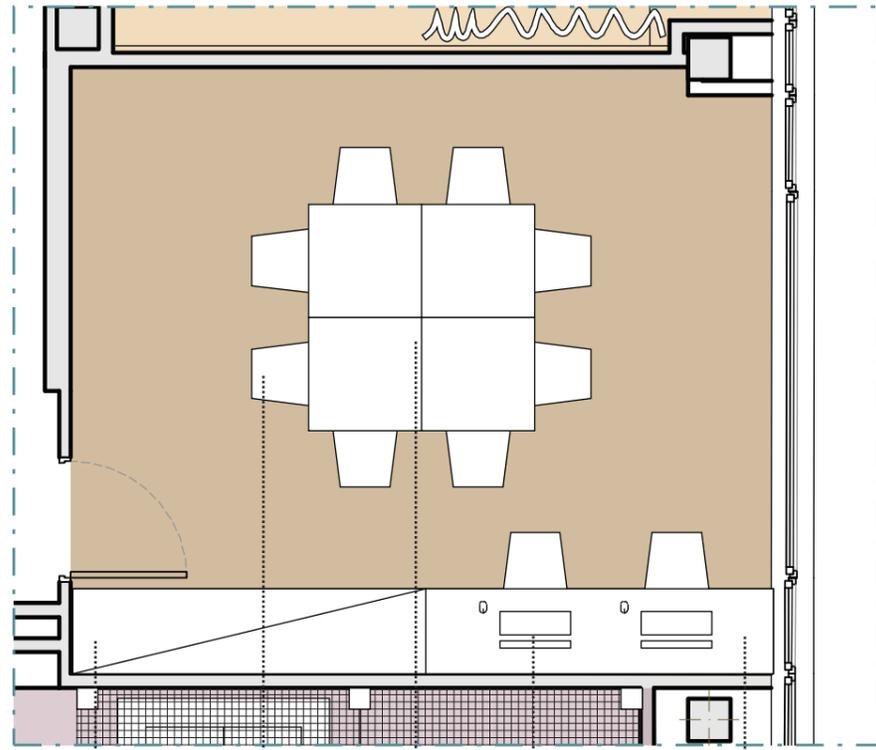
scrivania scomponibile 100x80 cm

appendiabiti

armadio 400x200 cm per attrezzatura varia

IN
001

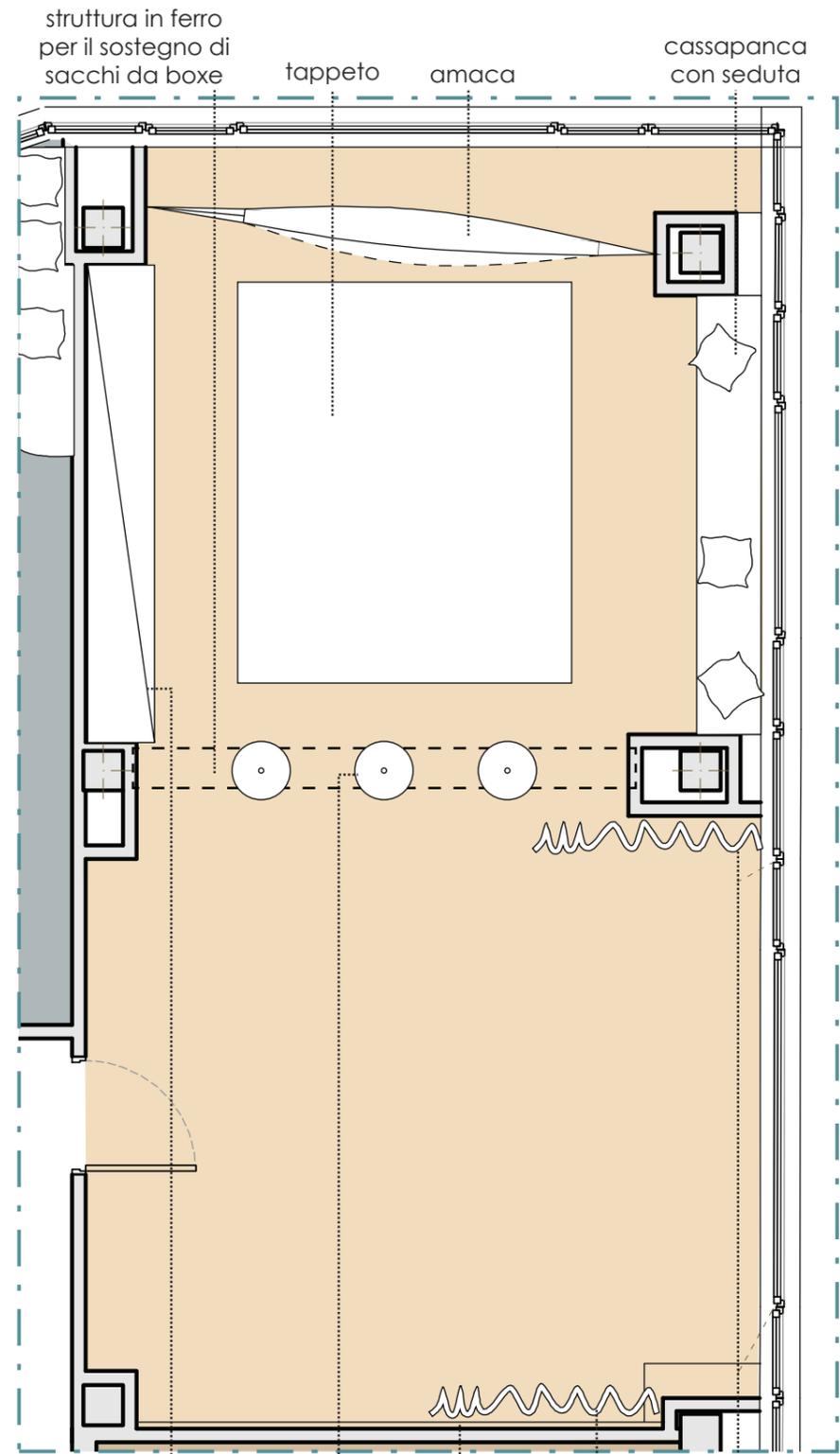
SALA PASTICCI
Scala 1:50



armadio deposito strumenti artistici
sedute colorate
tavoli 80x80 cm scomponibili
PC
scrivania

IN
001

SALA RITMO
Scala 1:50



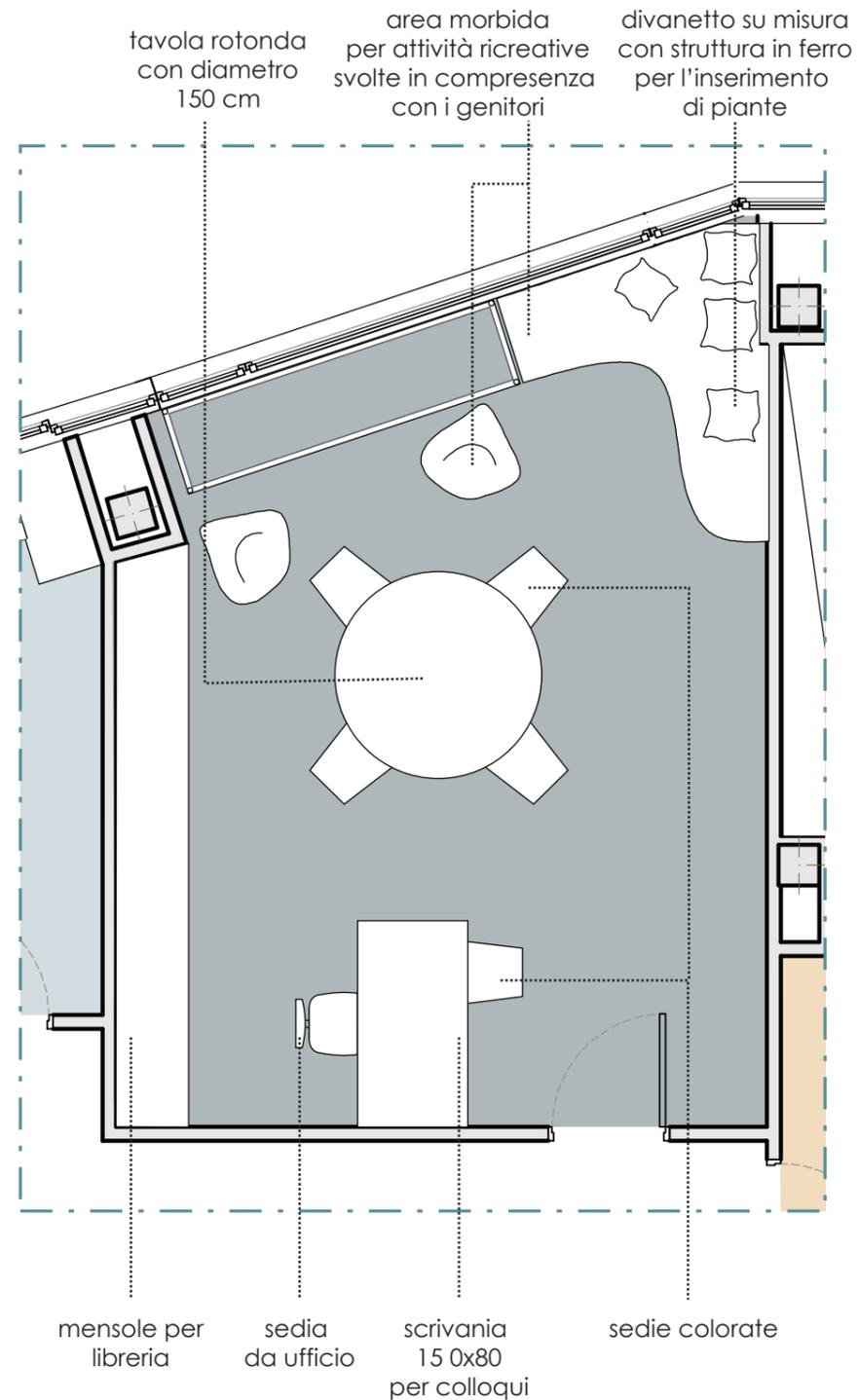
struttura in ferro per il sostegno di sacchi da boxe
tappeto
amaca
cassapanca con seduta

armadio per attrezzi sportivi e strumenti musicali
sacco da boxe
specchio per attività sportive
tenda copertura specchio
tenda divisione degli ambienti

IN
001

SALA MORBIDA

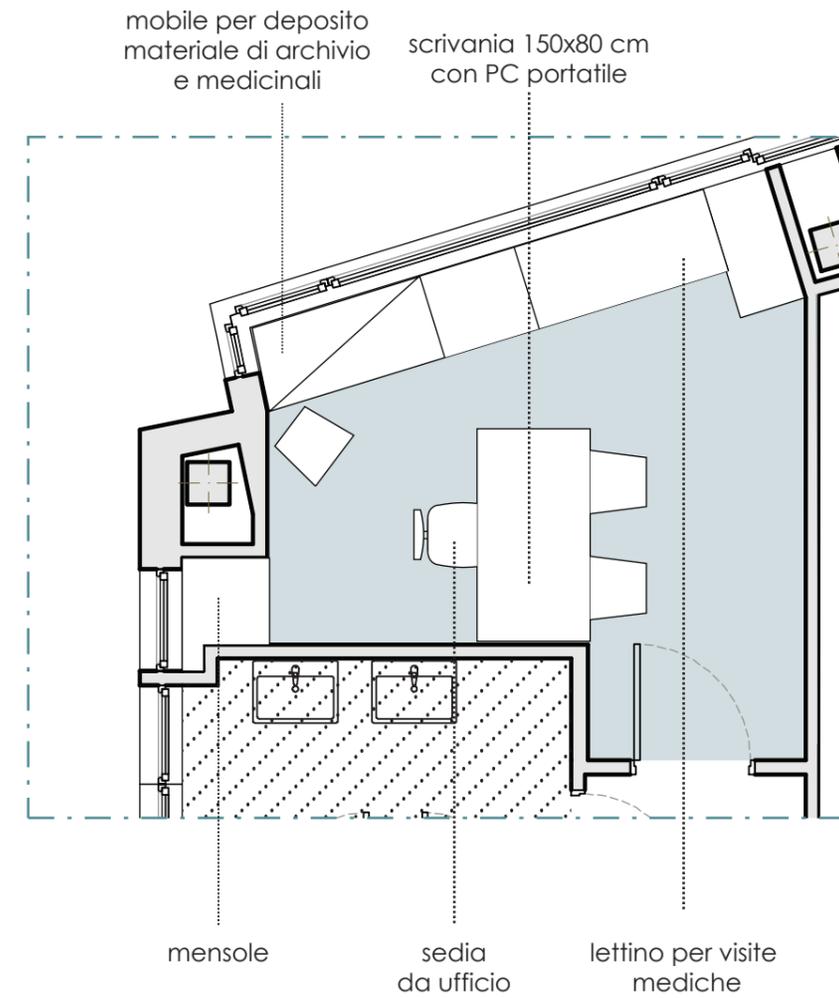
Scala 1:50



IN
001

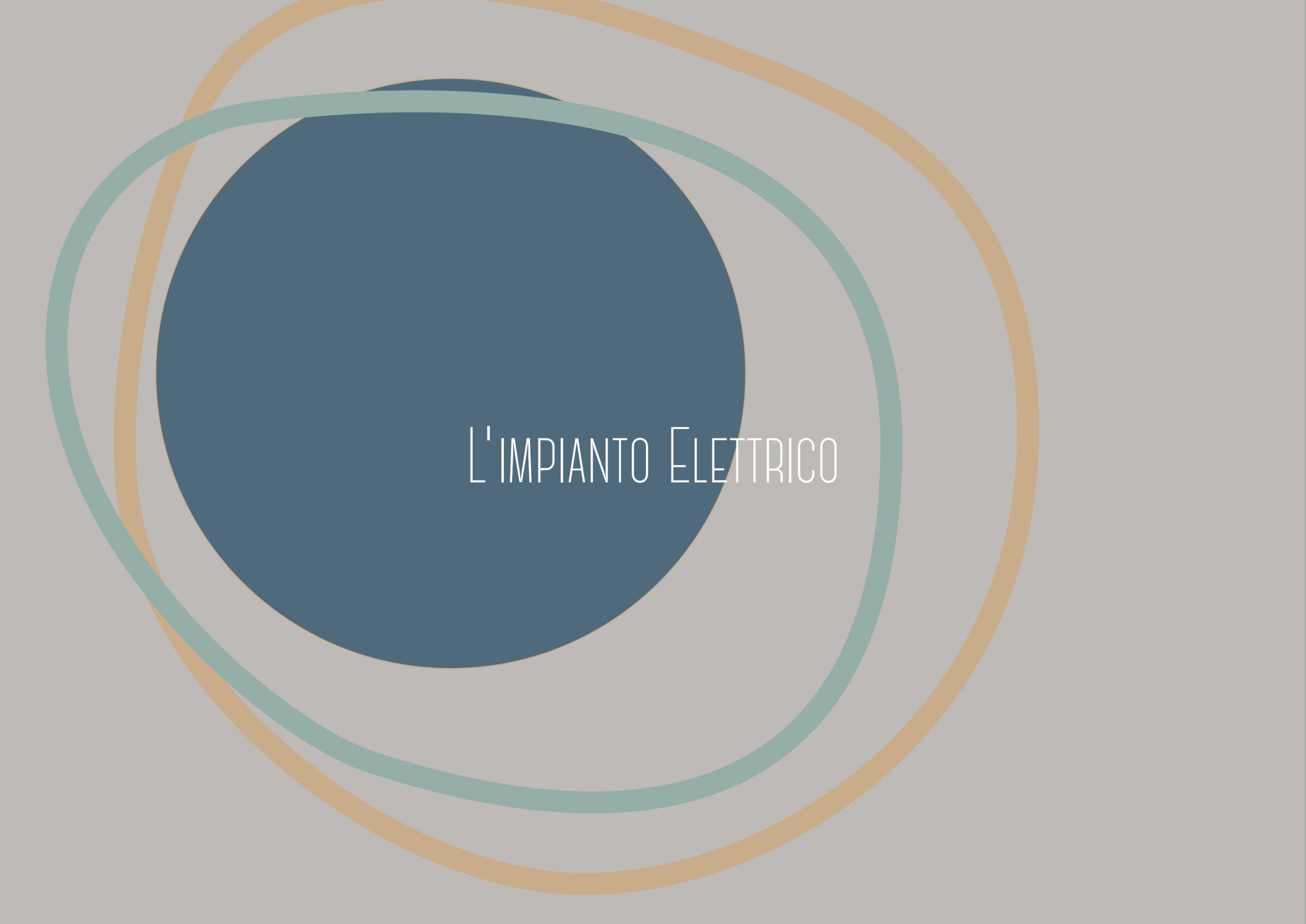
SALA TRAPEZIO

Scala 1:50

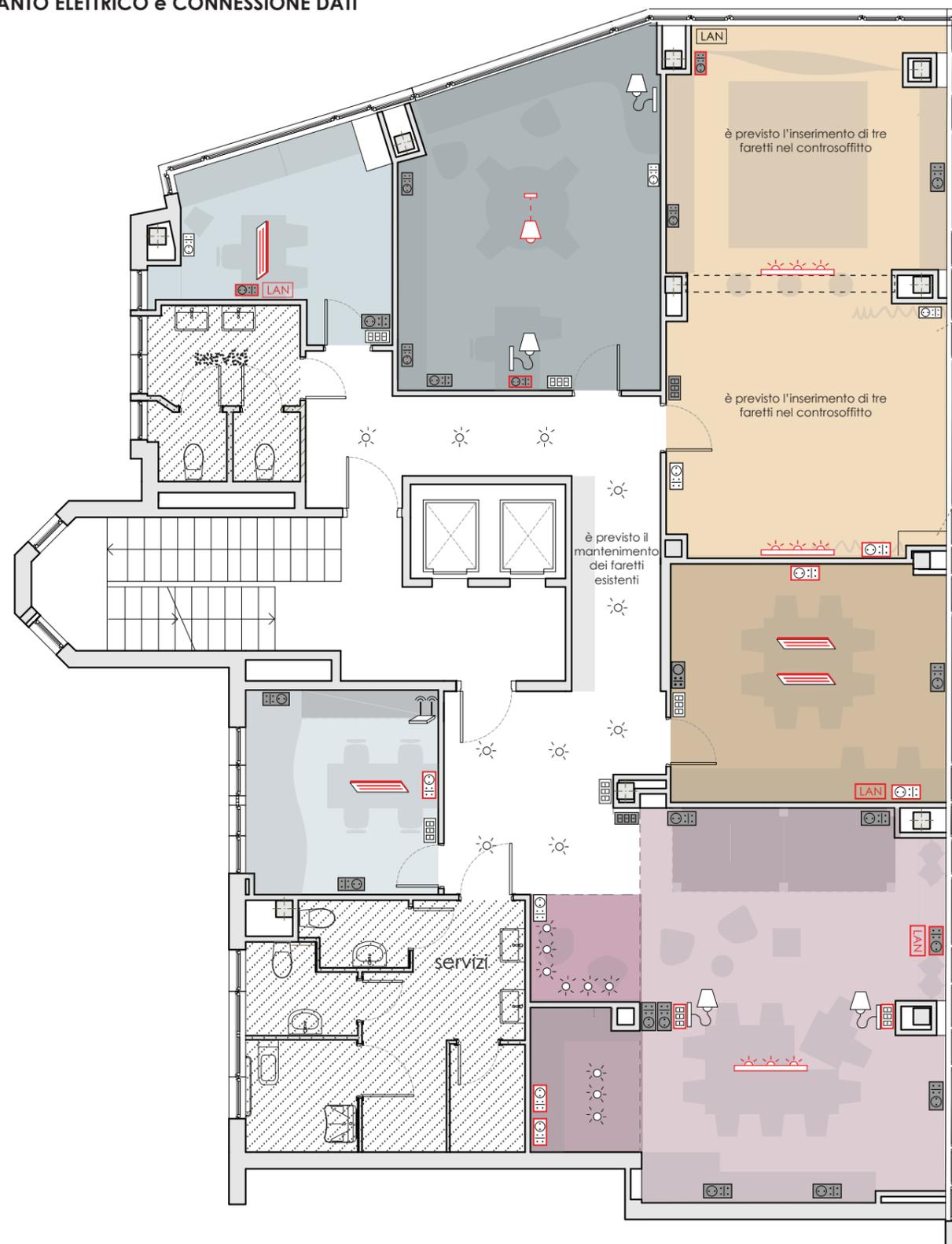








L'IMPIANTO ELETTRICO



LEGENDA

-  Lampadario
-  Applique a parete
-  Lama di luce
-  Faretti
-  Plafoniera
-  Prese elettriche
-  Allacciamento internet
-  interruttori
-  Modem

Si richiede che gli elementi disegnati in rosso vengano mantenuti quanto più possibile nelle posizioni indicate in planimetria poiché direttamente legati con la fruizione del luogo



LA SCELTA

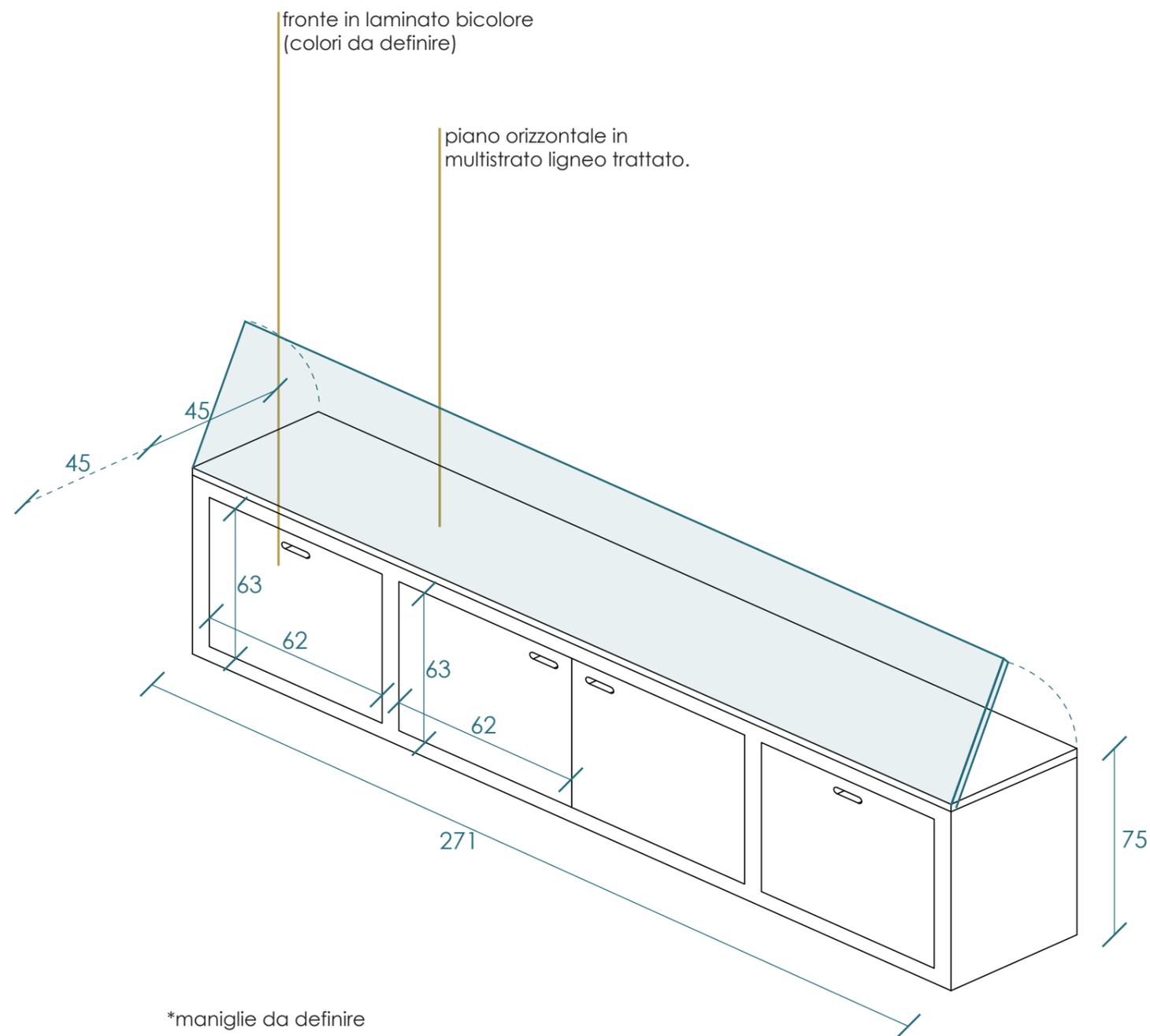
DELL'ARREDO

E

MOBILI SU MISURA

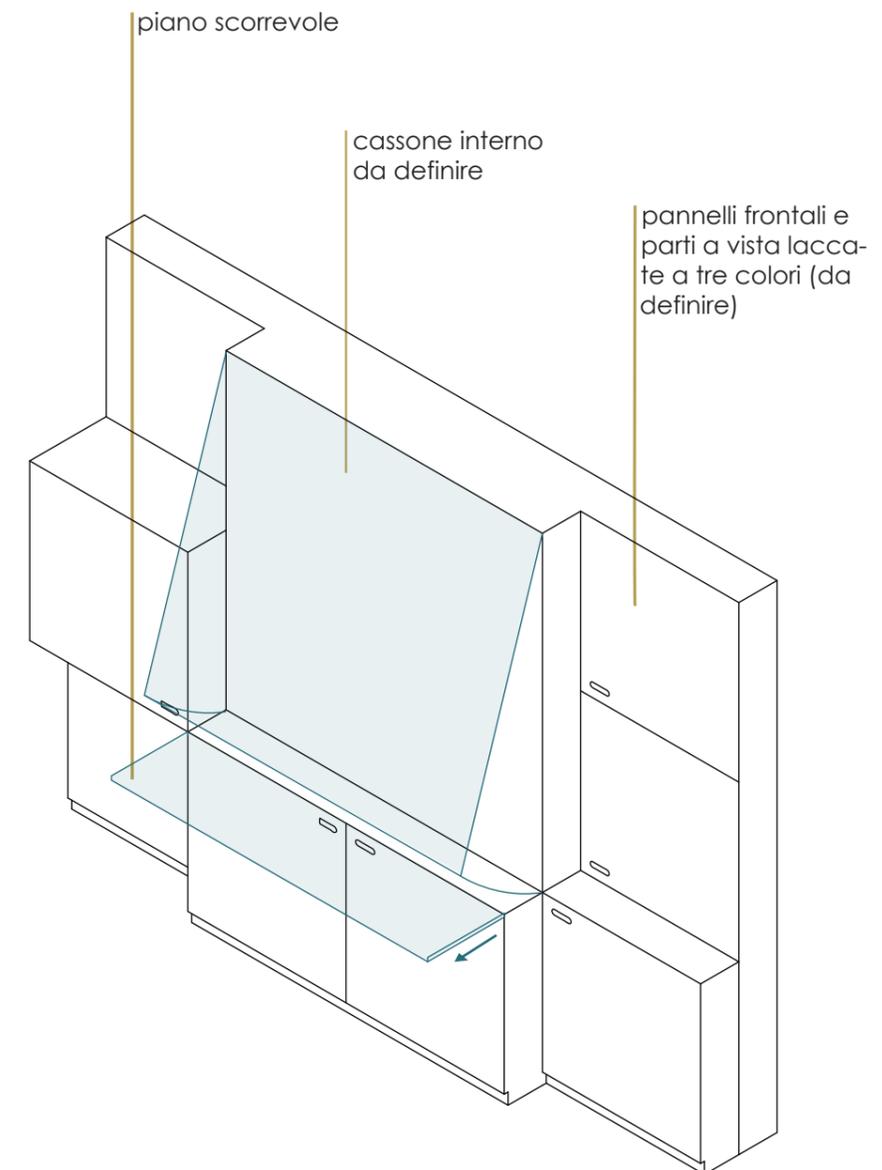
La Sala Tutto

Cassapanca e Mobile per le proiezioni



*maniglie da definire

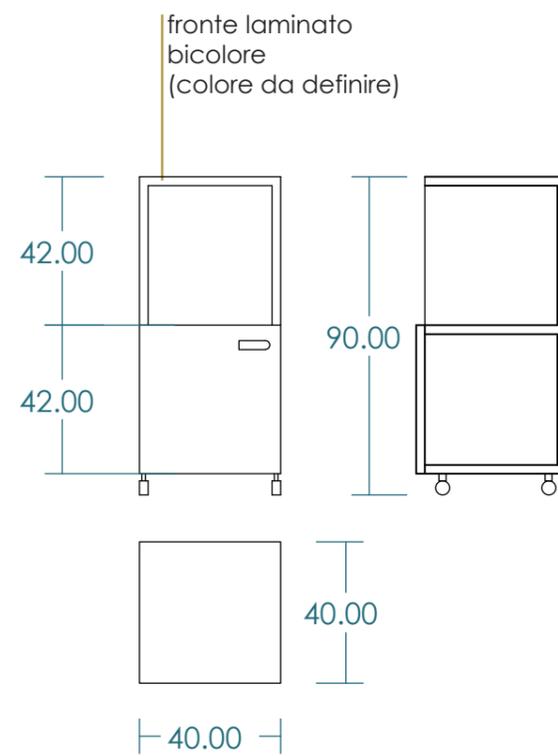
*la cassapanca deve prevedere aperture frontali con antine e un appoggio sopra fisso bilivello in modo da prevedere la trasformazione della cassapanca in piano d'appoggio.
Da studiare un appoggio centrale per consentire l'apertura della ribaltina sui 270 di lunghezza.
E' possibile prevedere anche la divisione del legno in tre pezzi.



il mobile dovrà prevedere tre profondità differenti di 20 cm ciascuna, uno schermo per le proiezioni che si apre verso l'alto (tipo finestre dei camper), un piano scorrevole orizzontale che possa diventare bancone bar o rientrare completamente nello spessore

La Sala Tutto

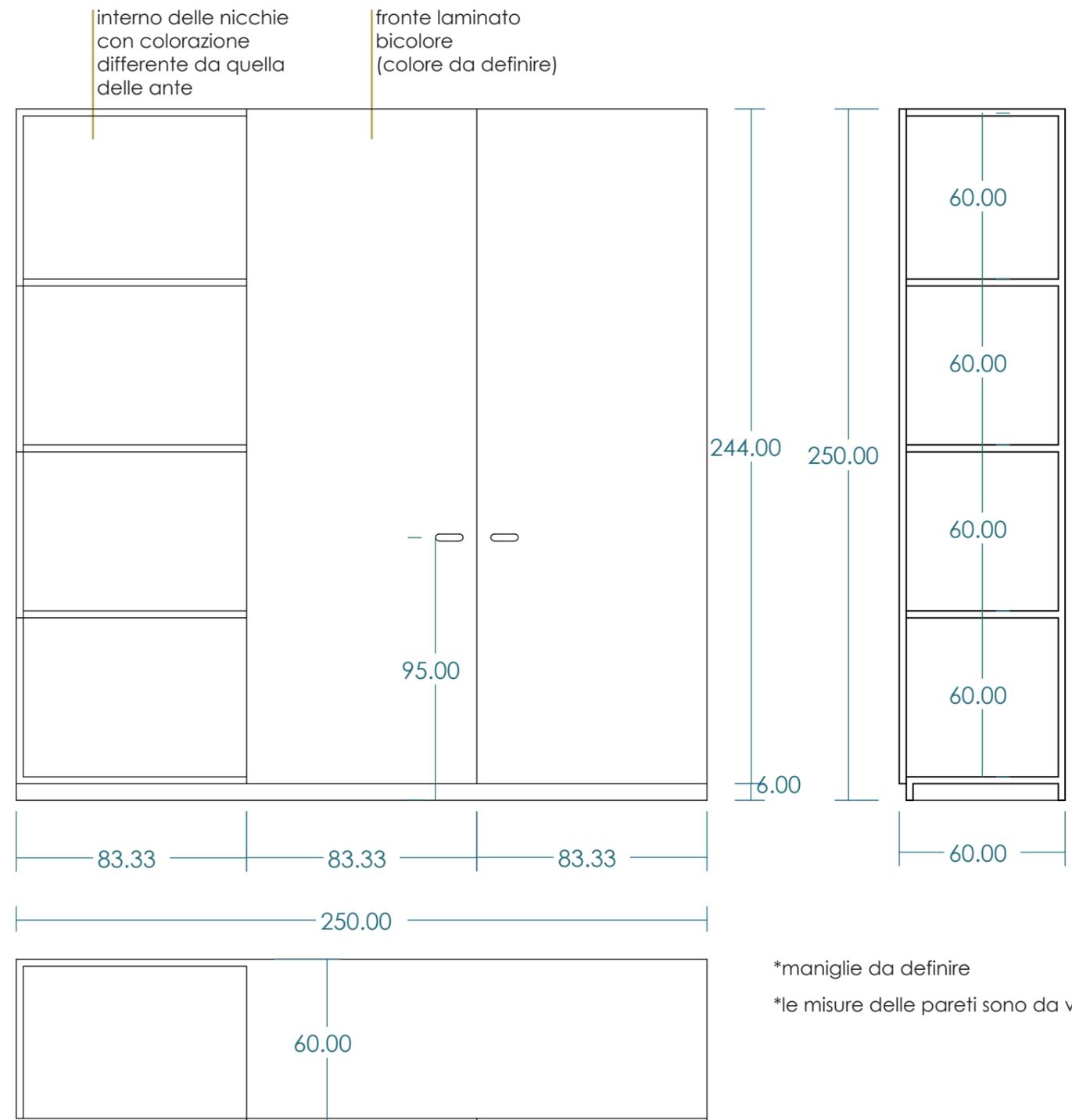
Mobile su ruote porta PC



*maniglie da definire

Sala Pasticci

Armadio

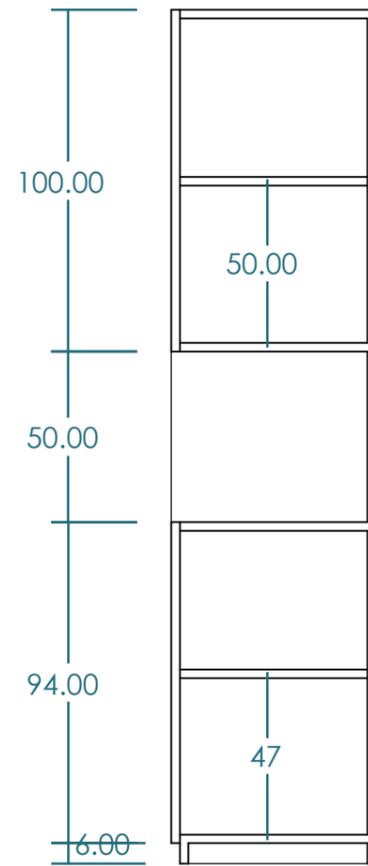
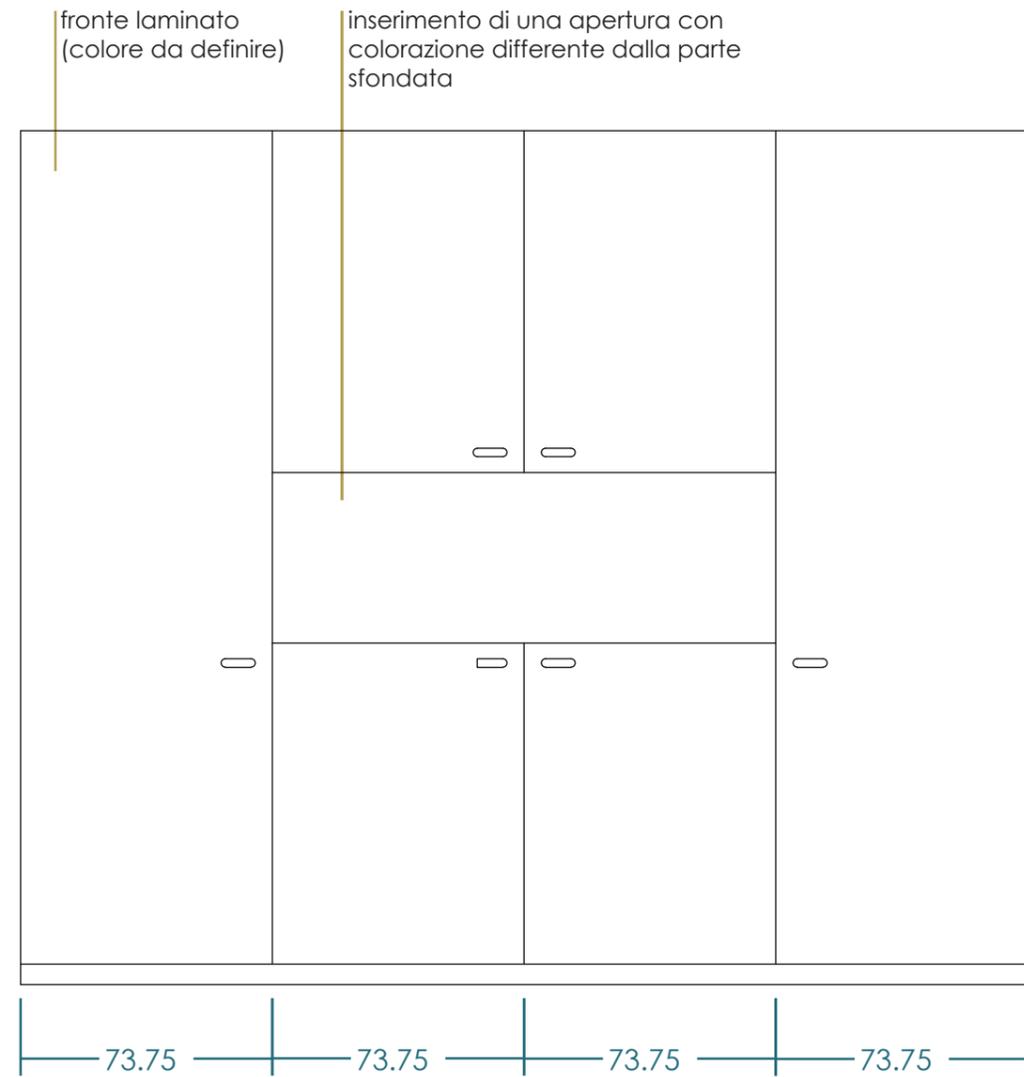


*maniglie da definire

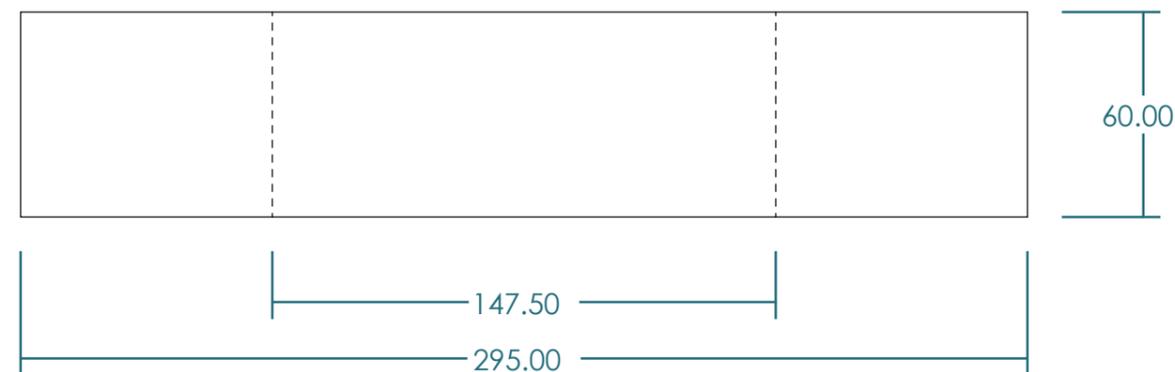
*le misure delle pareti sono da verificare

Ufficio

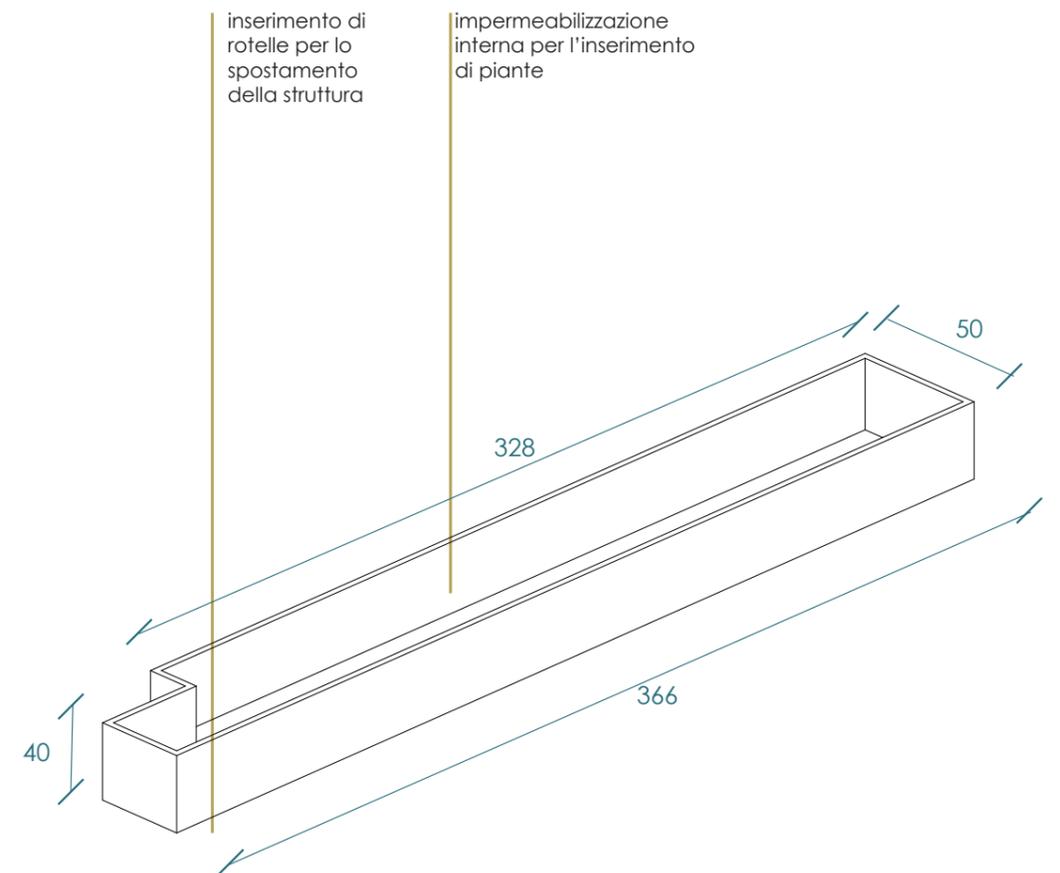
Armadio / Archivio



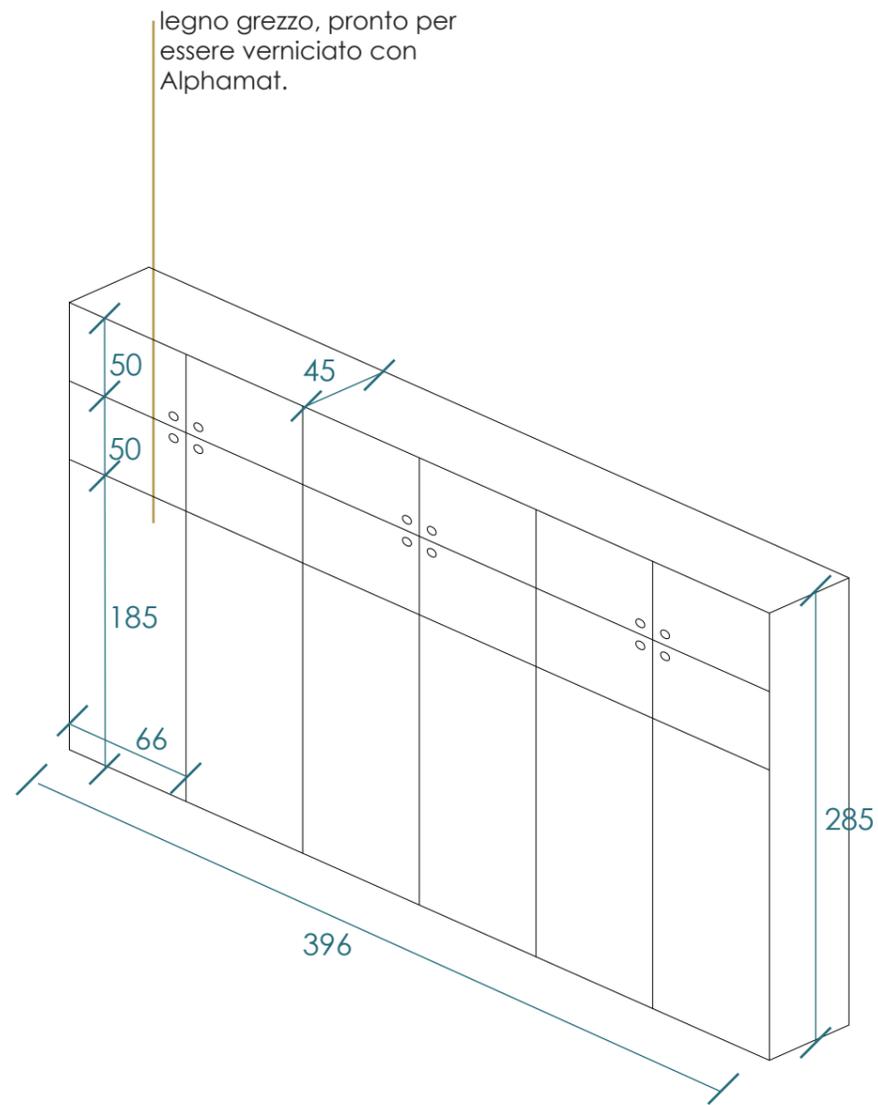
*maniglie da definire



Vasca per Piante



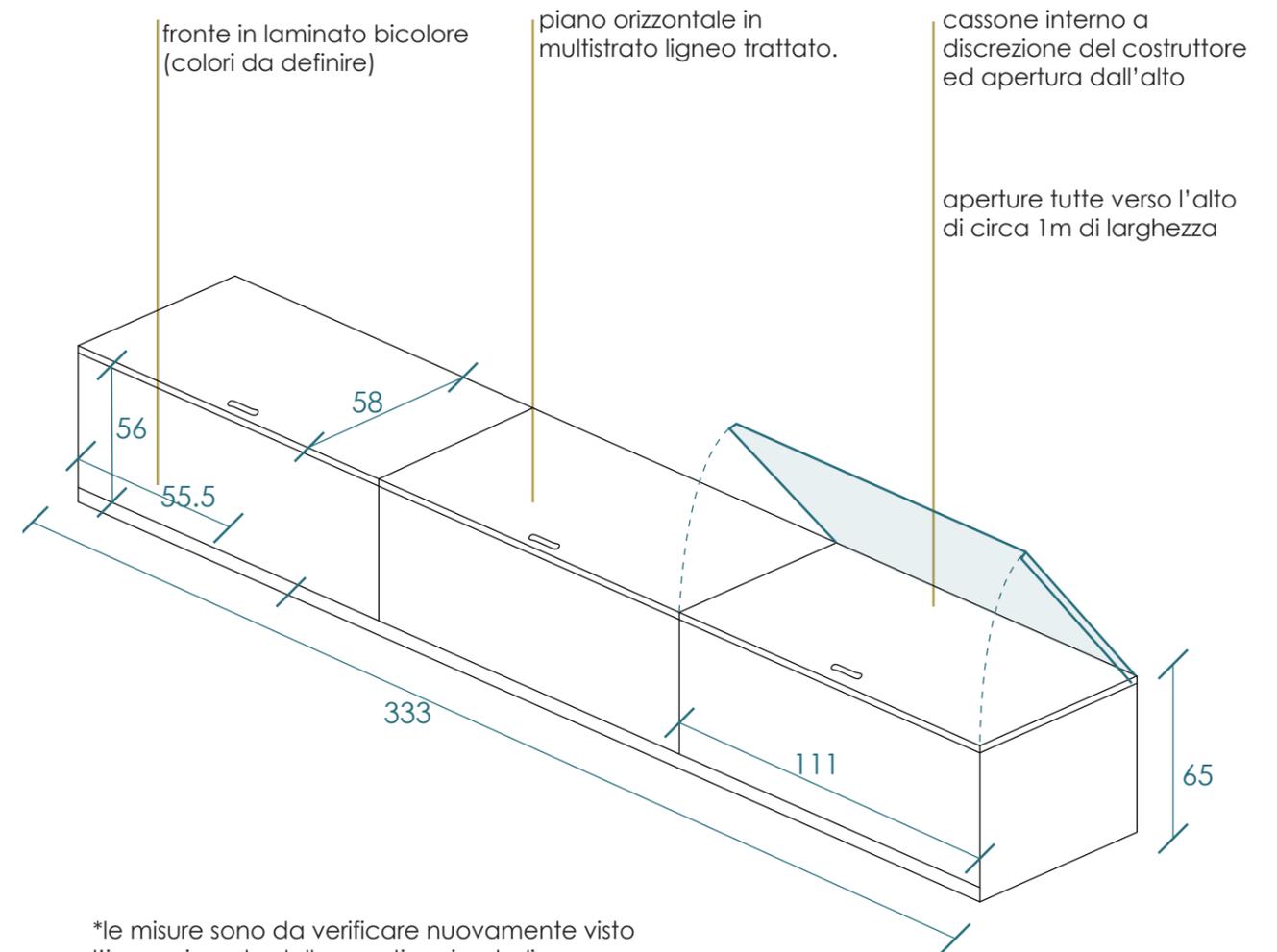
Sala Ritmo
Armadio a muro



*le misure sono da verificare nuovamente visto l'ispessimento delle pareti perimetrali

*maniglie da definire

Cassapanca

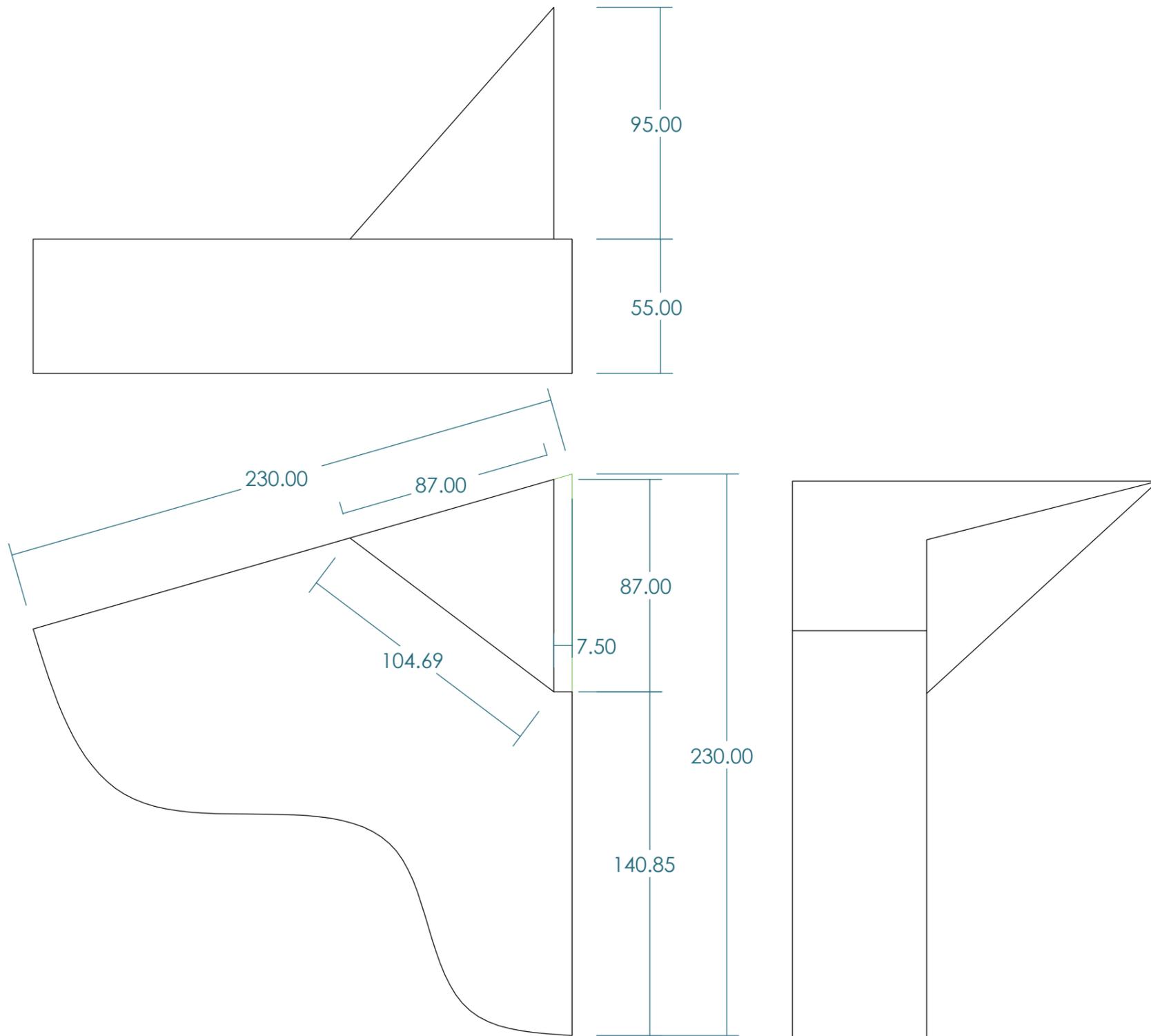


*le misure sono da verificare nuovamente visto l'ispessimento delle pareti perimetrali

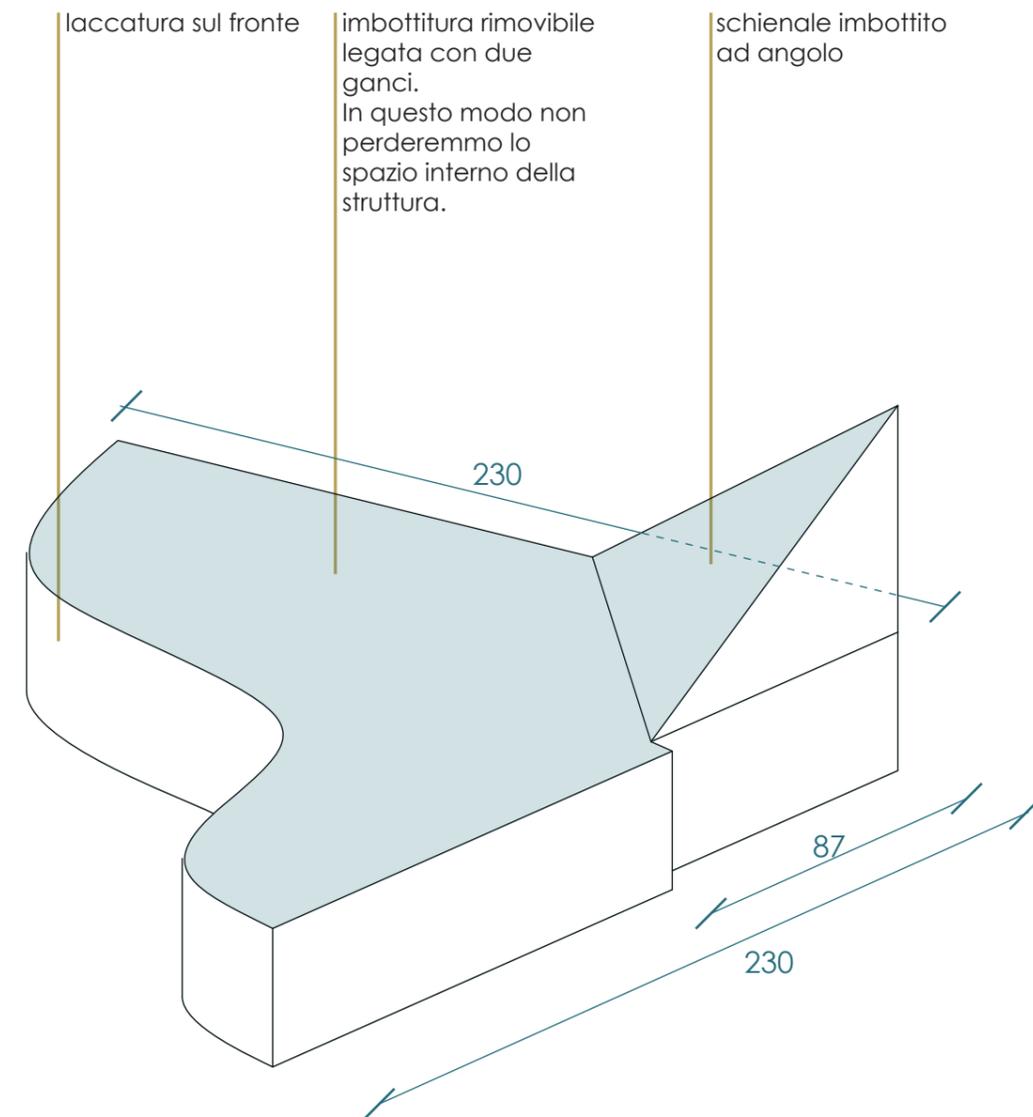
*maniglie da definire

Sala Morbida

Divanetto Angolare

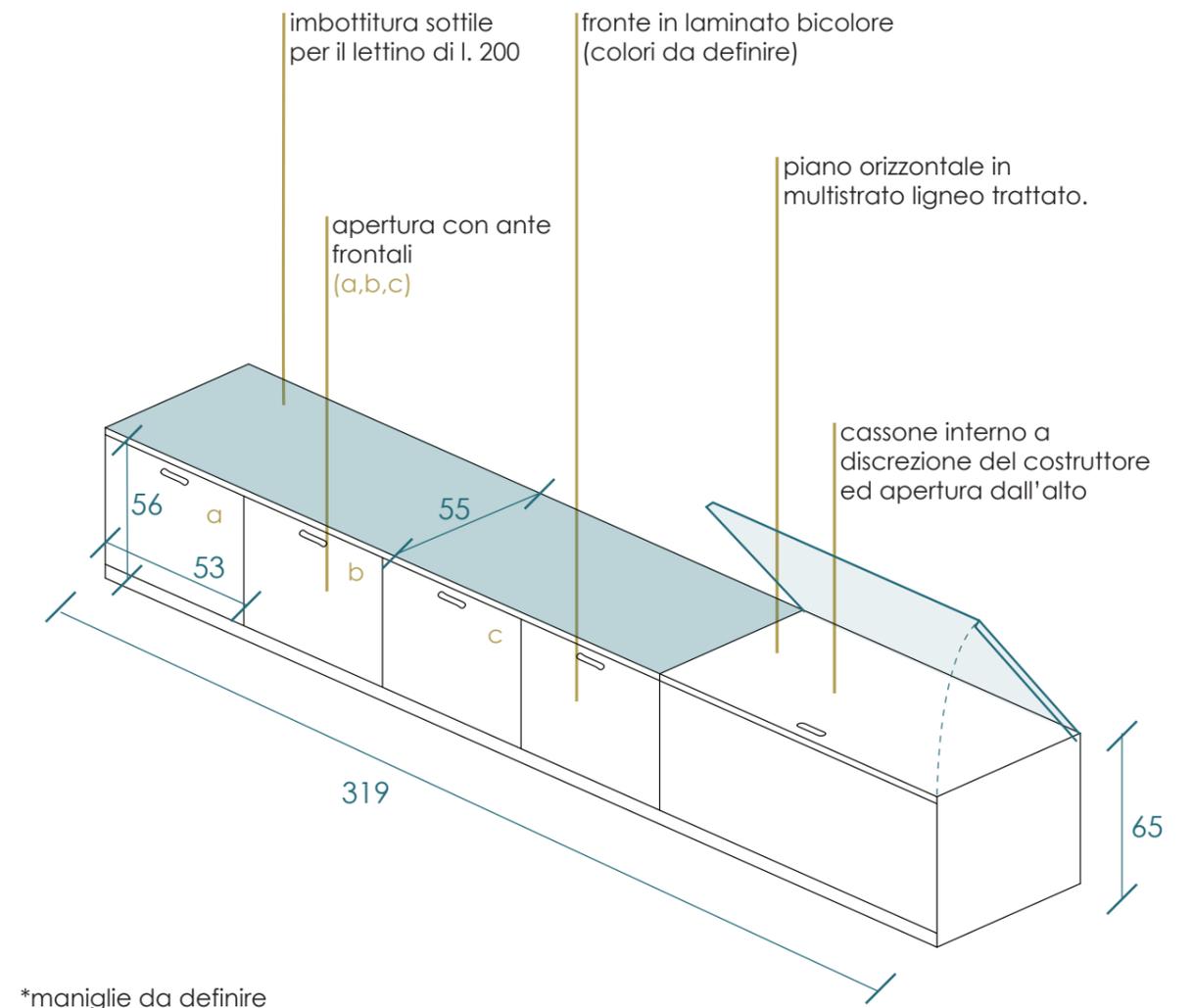
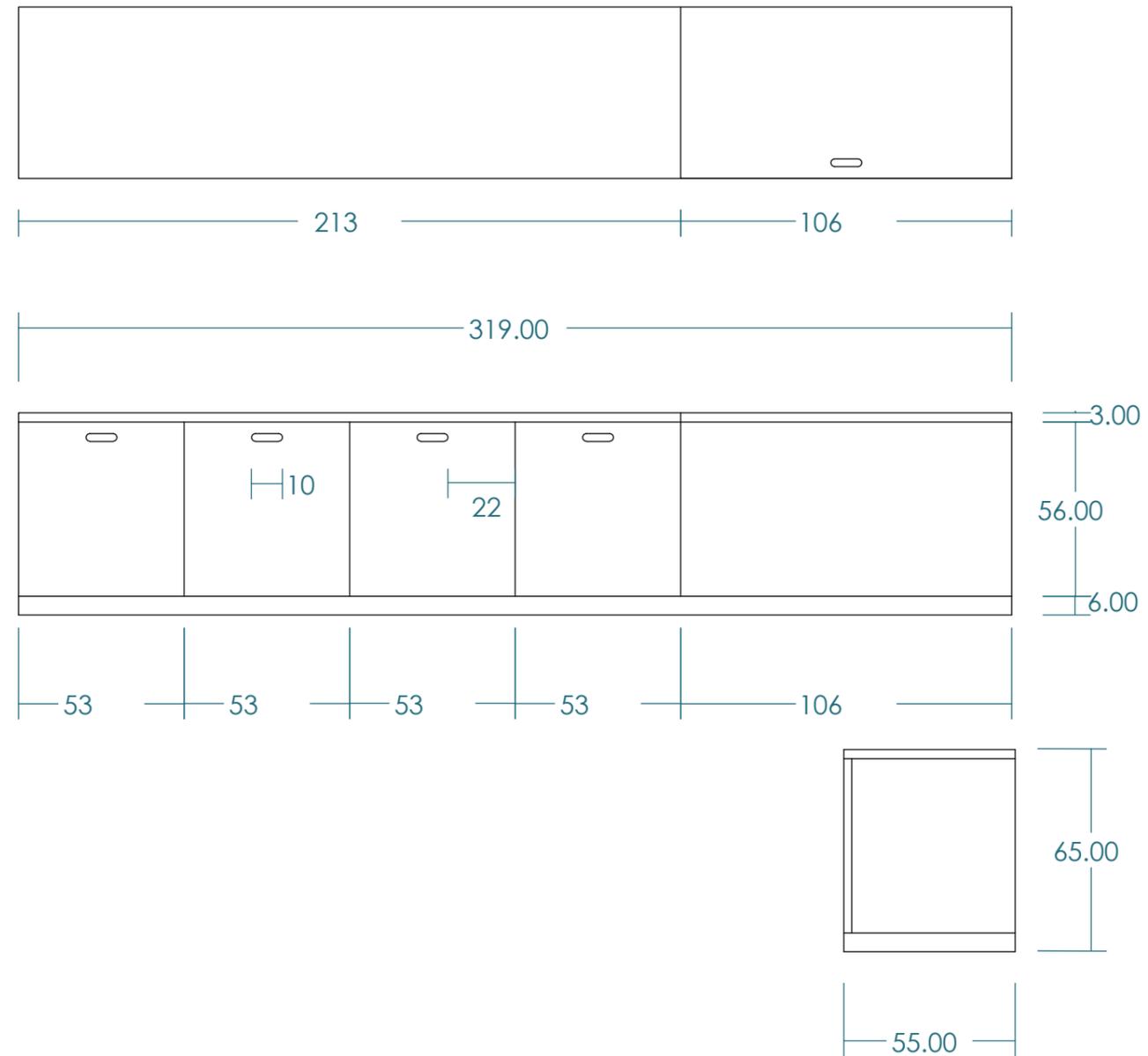


* Materiali da definire



Sala Trapezio

Cassapanca con lettino



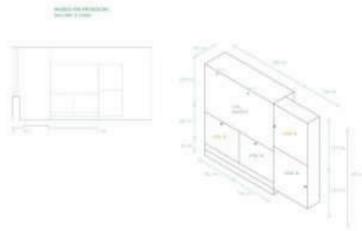
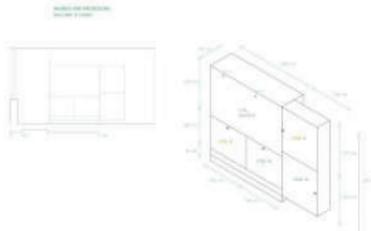
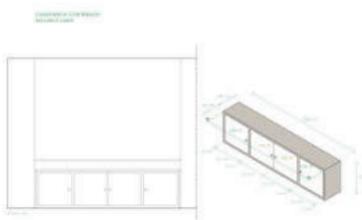
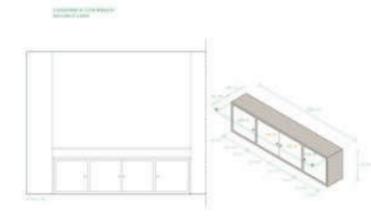
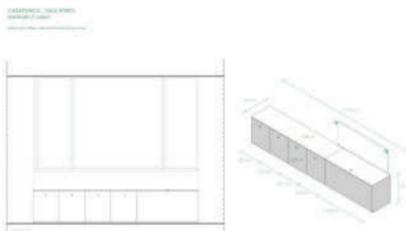
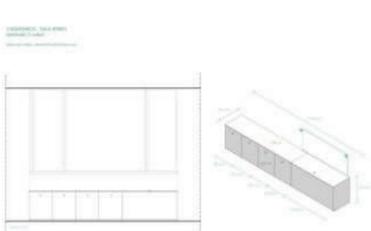
*maniglie da definire

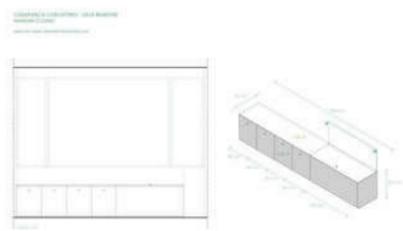
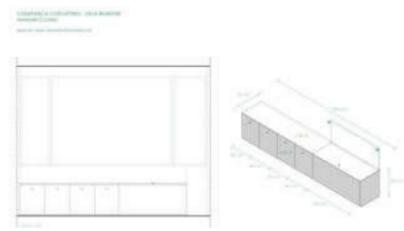
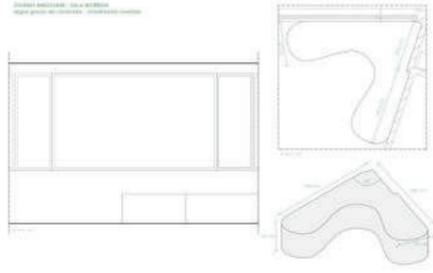
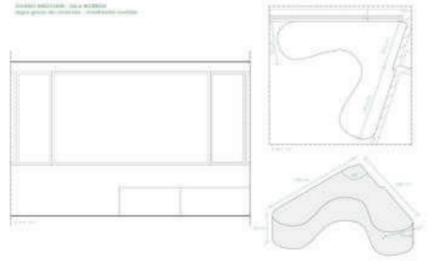
La scelta degli arredi

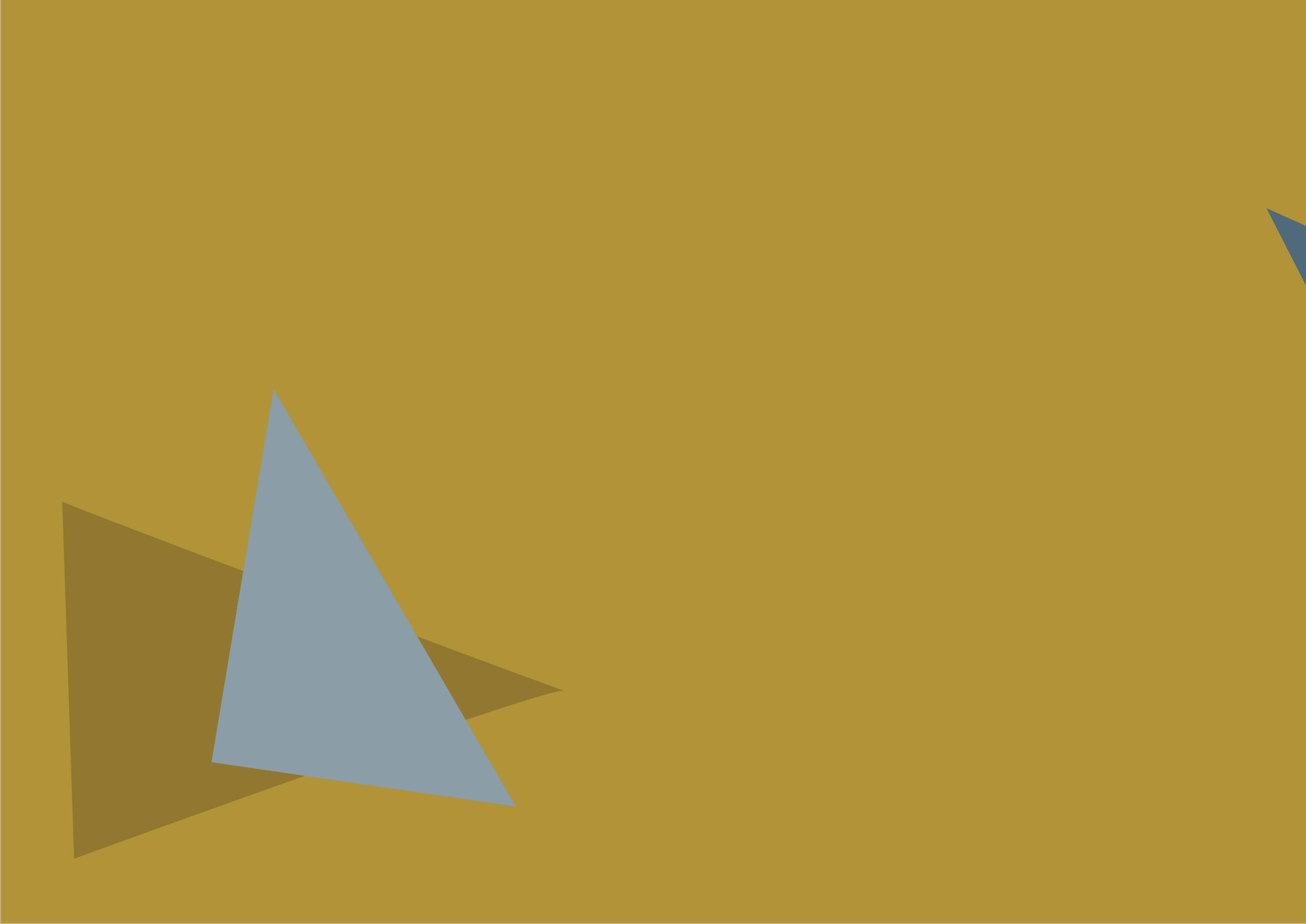
CONFRONTO PREVENTIVI ARREDI STANDARD	FORNITORE A CLOSTER	FORNITORE B MOBILANDIA	FOORNITORE C 011 CONTRACT	NOSTRA PROPOSTA A	NOSTRA PROPOSTA B	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
SEDUTE COLORATE								Potrebbe essere interessante mixare due modelli diversi, oltre alla tipologia di colore. La proposta prevede 8 Sedie VIADURINI e 22 sedie Scab modello GIO. In alternativa valutare NOSTRA PROPOSTA B
MARCA E MODELLO	SCAB, modello Giò	Sedie mod. Elisabetta	Sedie KICCA one "kastel"	Viadurini, modello Blake	Sasha Sedia Polipropilene			
COLORI	lino, arancio, rosso, verde, antracide		vari	Pastello come in foto	Colori pastelli			
Prezzo Cadauno	66,45	59,00	120,78	112,00	39,90	30	2.357,97	
SEDUTE UFFICIO								La proposta prevede in prima scelta la fornitura di 011 CONTRACT e in alternativa la NOSTRA PROPOSTA A
MARCA E MODELLO	La Seggiola Twist	Sedie mod. Greta	Poltroncina spark "linea fabbrica"	BELIANI, modello selma	BELIANI, modello rotterdam			
COLORI	varie			nero, grigio, verde	nero,bianco			
Prezzo Cadauno	169,58	54,00	180,56	89,99	99,99	2	361,12	
SEDUTE UFFICIO/ POLTRONCINE								La proposta prevede in prima scelta la fornitura di Closter e in alternativa la NOSTRA PROPOSTA A
MARCA E MODELLO	La Seggiola Lotus wood	Sedie mod. Marika		BELIANI, modello chicago	BELIANI, modello charlotte			
COLORI	bianco, nero, grigio			nero, grigio, grigio chiaro	nero, grigio, verde chiaro			
Prezzo Cadauno	169,58	49,00		129,90	99,99	3	508,74	

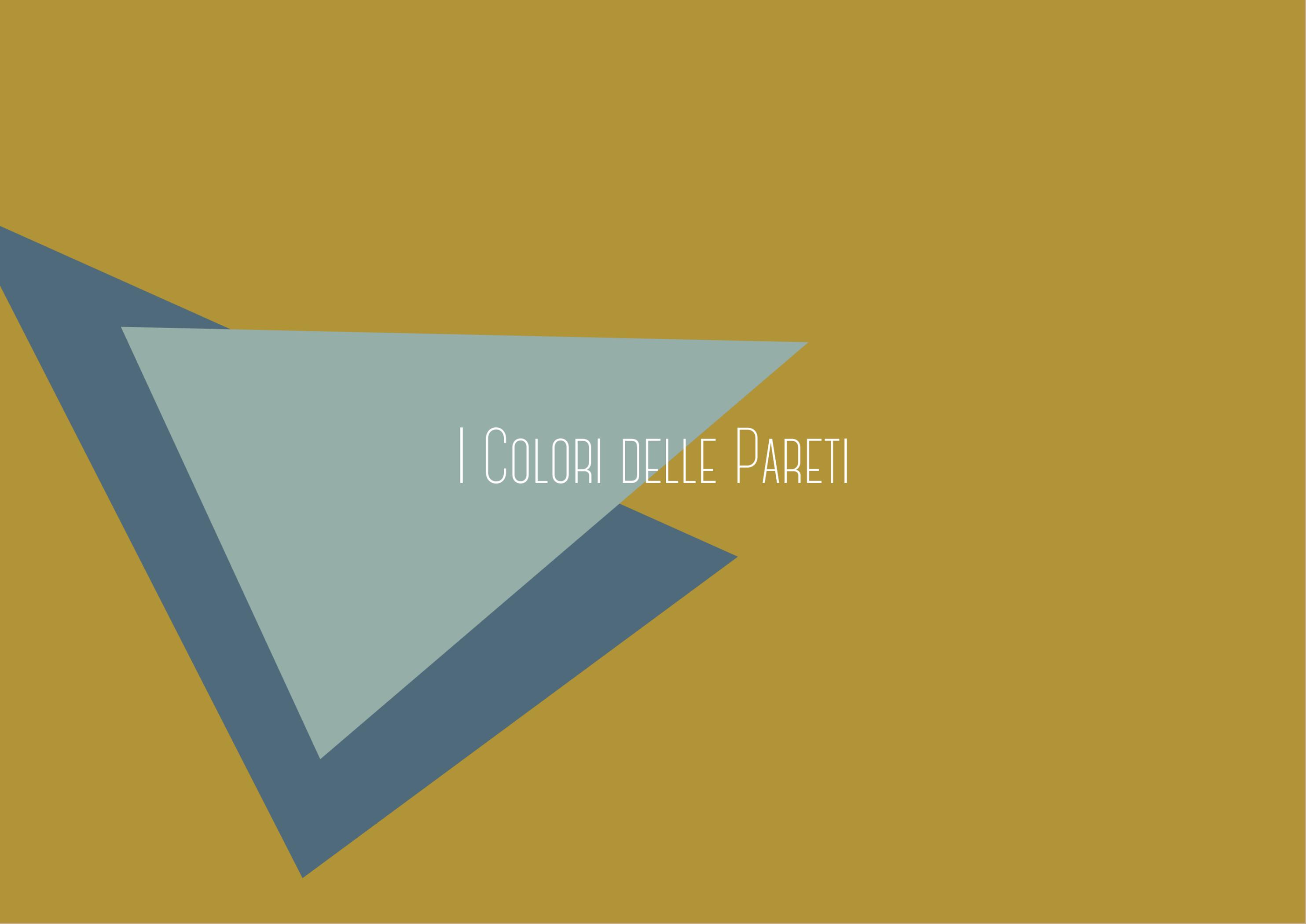
CONFRONTO PREVENTIVI ARREDI STANDARD	FORNITORE A CLOSTER	FORNITORE B MOBILANDIA	FORNITORE C 011 CONTRACT	NOSTRA PROPOSTA A	NOSTRA PROPOSTA B	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
TAVOLI QUADRATI 80*80								La proposta prevede in prima scelta la NOSTRA PROPOSTA B e in alternativa la fornitura di 011 CONTRACT
MARCA E MODELLO	Mirto di Scab		TAVOLI ART. LN0508	Mobilclick, tavolo legno	EMUNOVA			
COLORI	Antracite, bianco, cemento			noce, bianco	vari color, colori pasteli			
Prezzo Cadauno	343,80	219,00	298,90	77,00	200,00	10	2.000,00	
TAVOLO TONDO								La proposta prevede in prima scelta la NOSTRA PROPOSTA A https://www.storedesign.it , in alternativa la fornitura di 011 CONTRACT
MARCA E MODELLO	Sigerico Tulip saarinen d. 137		TAVOLO TONDO ART. ON1500	Sigerico Tulip saarinen d. 137	Kave Home Jeanette			
COLORI	BIANCO O NERO				naturale, legno			
Prezzo Cadauno	1.965,42		1.676,28	861,54	549,00	1	861,54	
SCAFFALI E ARMADI								La proposta prevede in prima scelta la proposta di CLOSTER e in alternativa MOBILANDIA. Per limitare i costi è necessario scegliere se eliminare un armadio dalla sala ritmo o dal corridoio. Nella sala morbida possono essere proposte delle mensole orizzontali ad arredare tutta la parete.
MARCA E MODELLO	ZALF MONOPOLI	COLOMBINI	ARMADI	IKEA, PAX componibile				
COLORI	VARIE	VARIE	VARIE	BIANCO				
Prezzo Cadauno (MEDIA)	1.476,20	1.090,00	2.227,06	839,00		3	4.428,60	
SCRIVANIE								La proposta prevede in prima scelta la proposta di 011 CONTRACT e in alternativa la proposta di Mobilandia
MARCA E MODELLO	ABOUT US FUNNY, gambe a U	VALENTINI, linea giroffice	scrivanie	Castellani, Tavolo 4 gambe metalliche a U				
COLORI	VARIE	VARIE		VARIE				
Prezzo Cadauno (MEDIA)	441,64	295,00	317,20	296,33		4	1.268,80	
TOTALE PARTE A							11.786,77	ivati

ARREDI SU PROGETTO E SU MISURA

TIPOLOGIA ARREDO	PREVENTIVO A PROGEFORM	PREVENTIVO B CAVAGLIA	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
MOBILE FONDALE PROIEZIONI					
PREZZO	2.257,00	2.562,00	1	2.257,00	Rif. Proposta Progeform
CASSAPANCA PER SALA TUTTO CON RIBALTINA PER TRASFORMARSI IN TAVOLO					
PREZZO	2.135,00	1.281,00	1	1.281,00	Rif. Proposta Cavaglia
CASSAPANCA PER SALA 7					
PREZZO	1.708,00	597,80	1	597,80	Rif. Proposta Cavaglia

TIPOLOGIA ARREDO	PREVENTIVO A PROGEFORM	PREVENTIVO B CAVAGLIA	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
CASSAPANCA PER SALA 9					
PREZZO	1.708,00	597,80	1	597,80	Rif. Proposta Cavaglia
STRUTTURA PER CUSCINI SALA MORBIDA					
PREZZO	976,00	634,40	1	976,00	Rif. Proposta Progeform
MENSOLE SU MISURA PER SALA MORBIDA				450,00	stima
TOTALE PARTE B				6.159,60	





I COLORI DELLE PARETI

PUNTO DI PARTENZA

La scelta dei colori delle decorazioni da realizzare a parete e a soffitto è fondamentale al fine di orientare il progetto in maniera preventiva e di condividere il mood che vuole essere assegnato all'ambiente nel complesso e a ciascun singolo spazio.

La scelta della palette cromatica di riferimento interviene in maniera decisiva sulla percezione degli ambienti e sulla fruizione degli stessi, oltre che condizionare la scelta di tutti gli arredi da acquistare.

Diverse valutazioni intervengono sulla scelta delle palette proposte:

ORIENTAMENTO: la sede di corso Racconigi è esposta prevalentemente a est e a nord. Le ampie pareti finestate consentono l'illuminazione naturale prevalentemente nelle ore mattutine.

PERCEZIONE: gli ambienti devono risultare caldi e accoglienti e trasmettere uno scarico delle emozioni piuttosto che un loro sovraccarico.

RAPPORTO CON L'ESISTENTE: la presenza di ampi fronti finestrati e di una superficie unica e neutra a pavimento (con sfumature comprese tra il grigio caldo e il tortora), chiamano colori che siano in grado di caratterizzare gli spazi e al tempo stesso di trasformarli in sale in cui è piacevole passare del tempo.

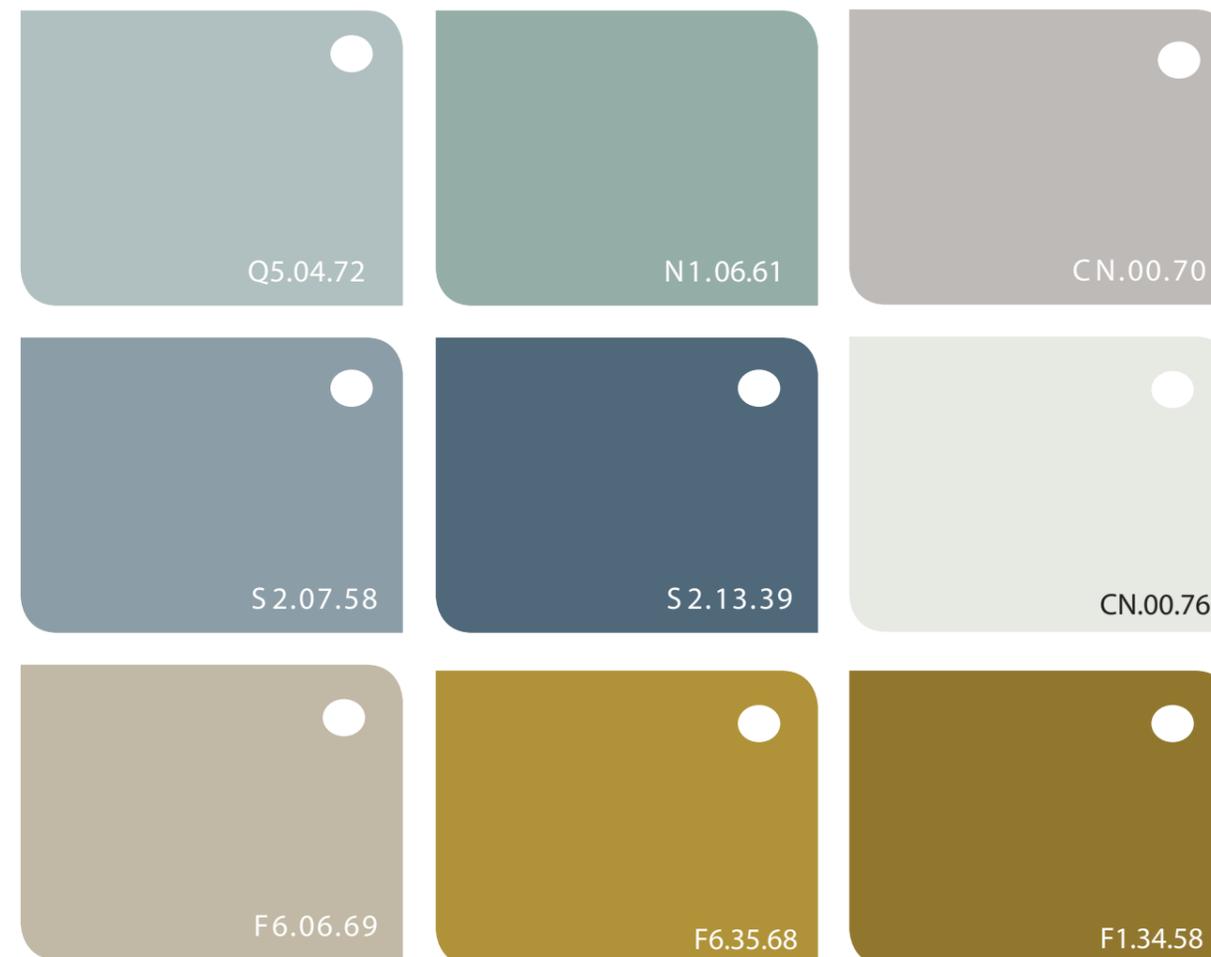
PROPOSTA

La volontà è quella di progettare uno spazio che possa essere compreso nella sua **unitarietà** come un ambiente unico dotato al tempo stesso di una forte personalità.

I colori che si propongono sono **gli stessi per tutti gli ambienti** e rientrano all'interno di una palette cromatica compresa **tra i 5 e i 7** colori che saranno tra loro affiancati e caratterizzeranno, anche attraverso l'uso di forme e texture differenti, i singoli locali di attività.

Le **tinte pastello** emergono come assolutamente predominanti in quanto in grado di rendere gli spazi coerenti con i punti di partenza di fianco descritti.

I toni **del tortora, del rosso mattonaceo desaturato, del giallo senape desaturato, del celeste**, rendono il progetto contemporaneo e in linea con le ultime palette cromatiche sviluppate da Sikkens e sono in grado di assegnare allo spazio un assoluto valore e una totale capacità di accoglienza.



LAVAGNA QUADRETTATA lunghezza 1,93 m altezza 2,8 m

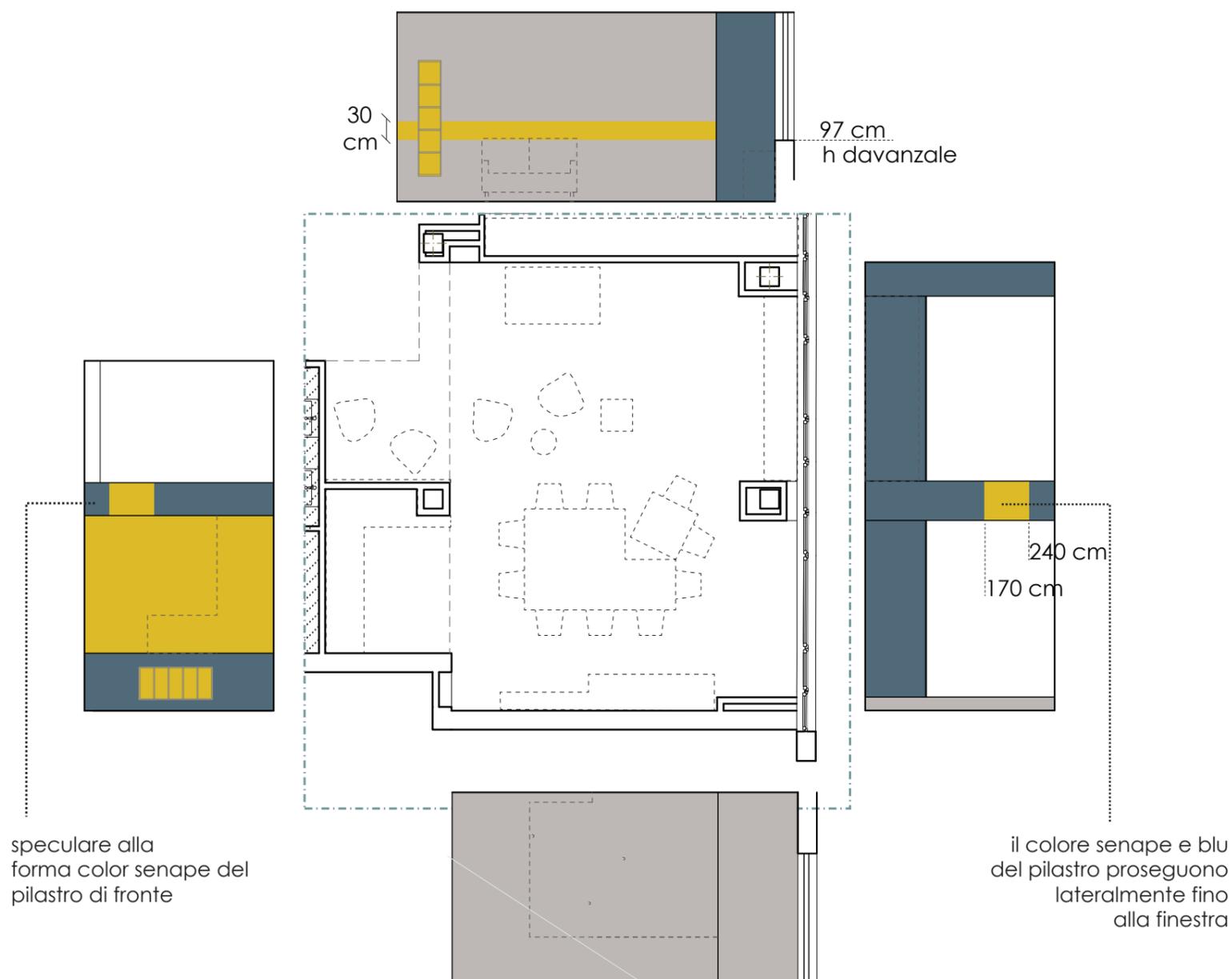
LAVAGNA QUADRETTATA lunghezza 1,97 m altezza 0,6 m

IN
001

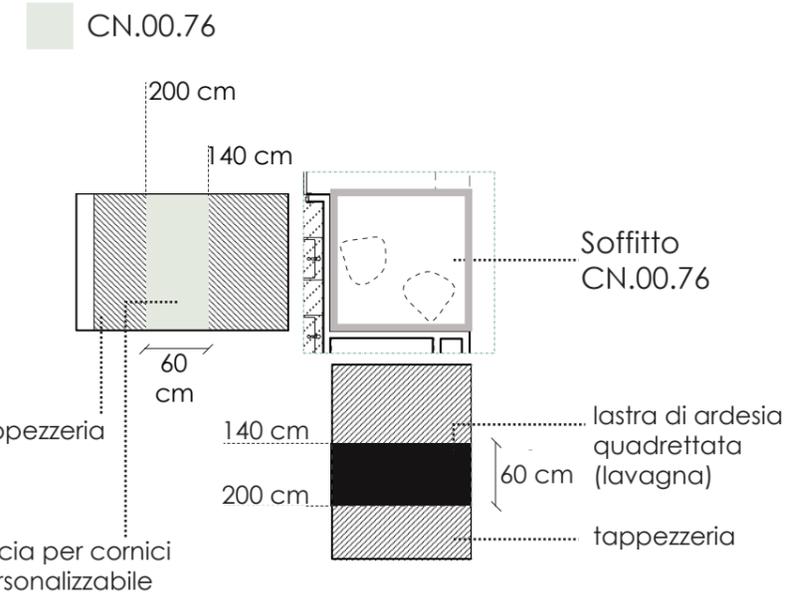
TINTE PARETI: proposta n° 1

Sala tutto

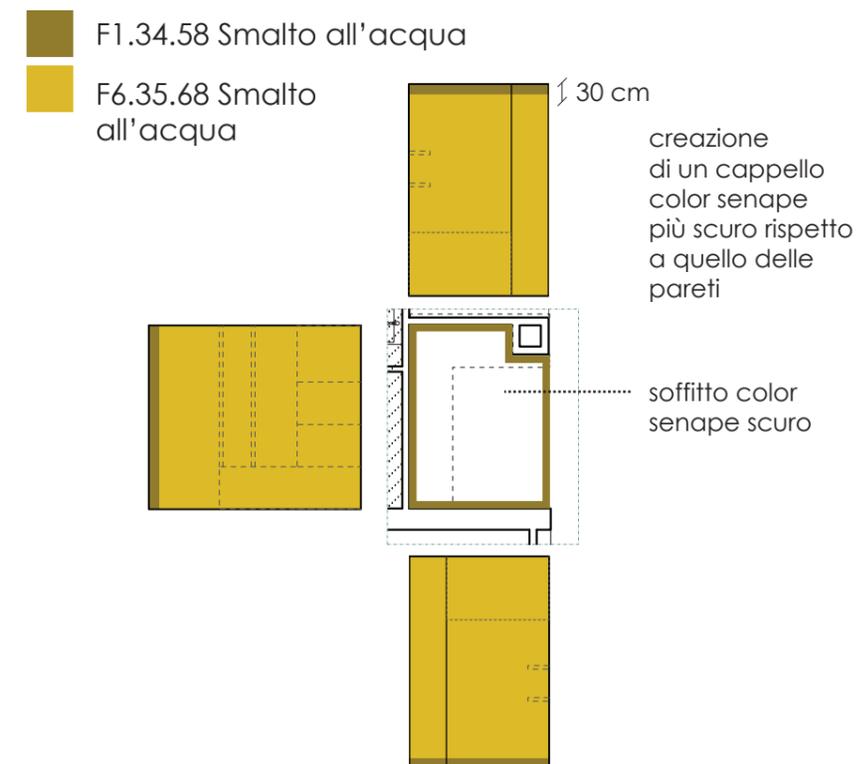
- CN. 00. 70
 - S2.13. 39
 - F6.35.68 Smalto all'acqua
- Soffitto: Bianco



Welcome



Tisaneria

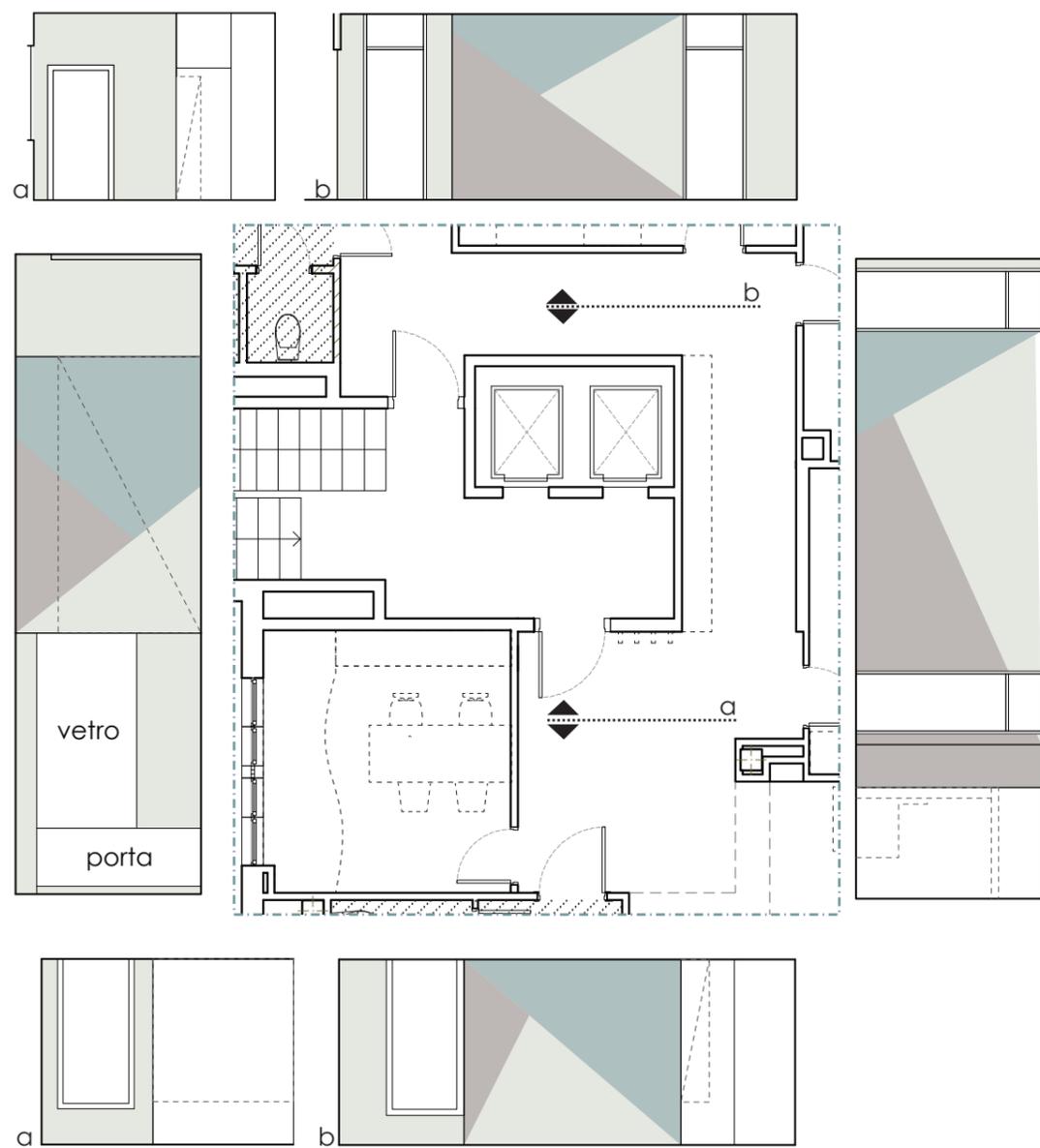




Atrio e Disimpegno

- CN.00.76
- Q5.04.72
- CN.00.70

Soffitto: Bianco



Ufficio

- CN.00.70
- Q5.04.72
- S2.13.39

Soffitto: Bianco



Sala ritmo

La sala sarà decorata nel complesso con lo stesso colore CN.00.76 su cui si inseriranno due aree di diverso colore corrispondenti alle funzioni che si svolgeranno all'interno.

- CN.00.76
- S2.07.58
- F6.06.69

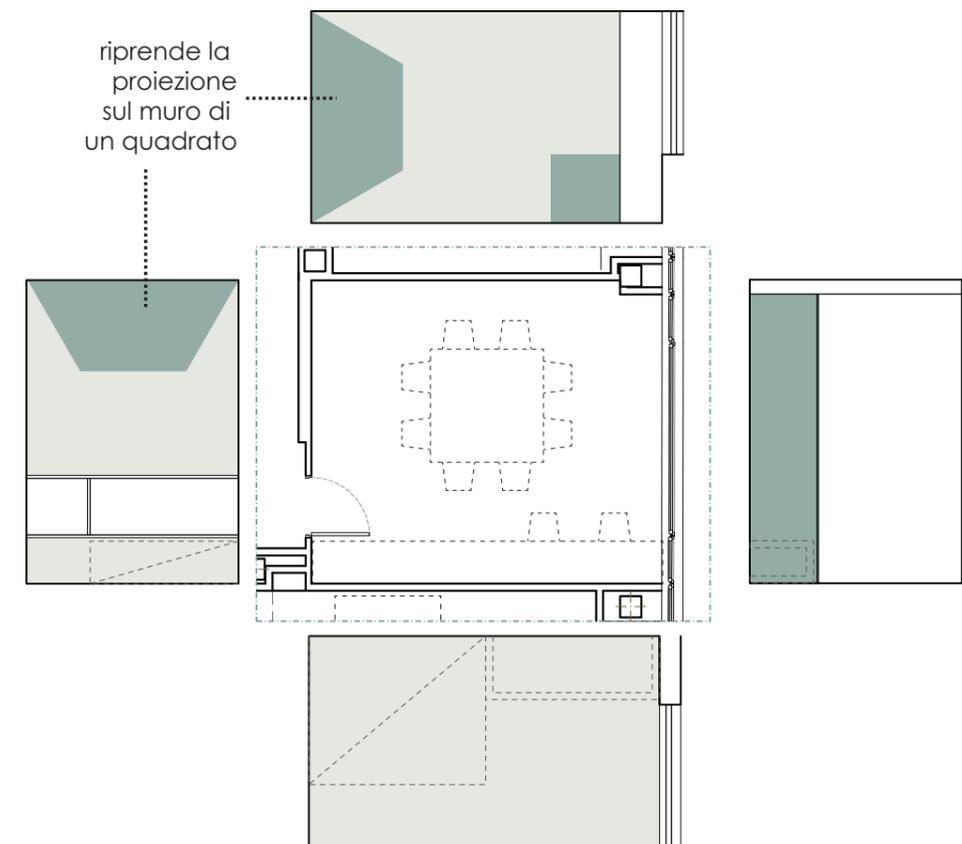
Soffitto: Bianco



Sala pasticci

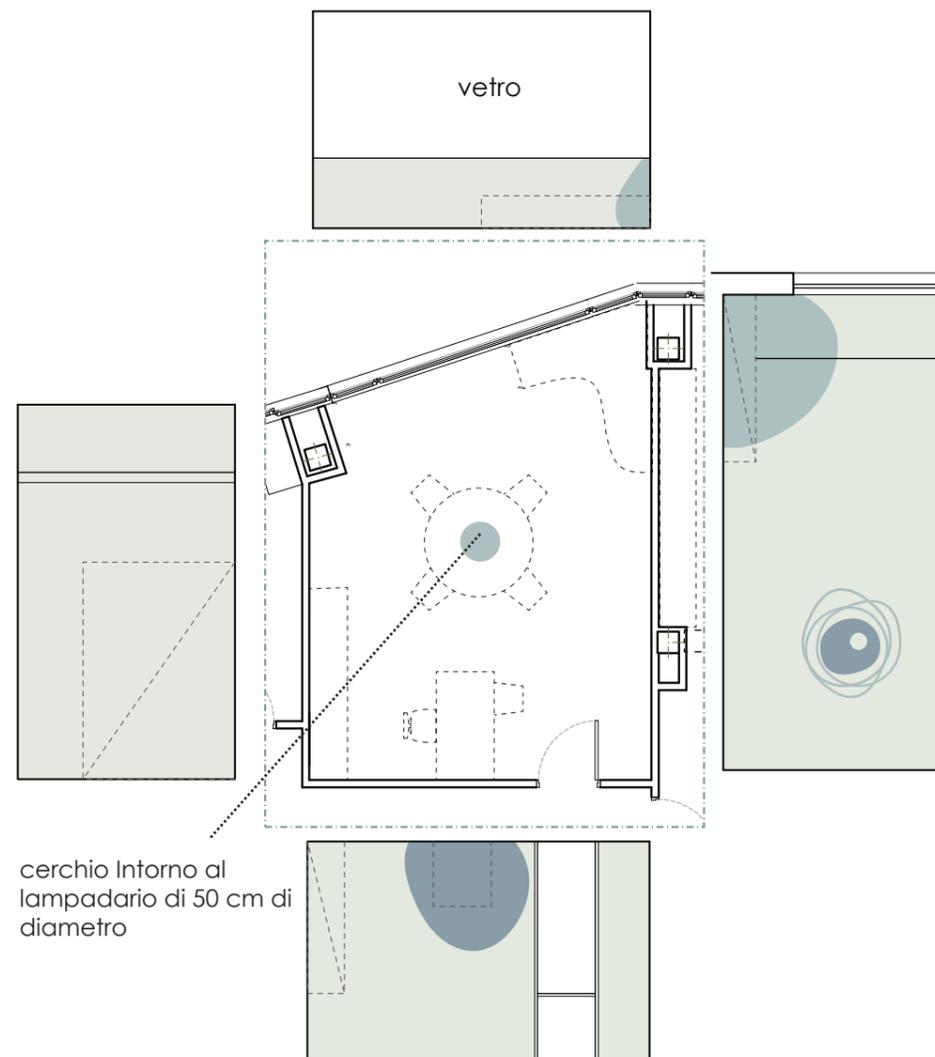
- CN.00.76
- N1.06.61

Soffitto: Bianco



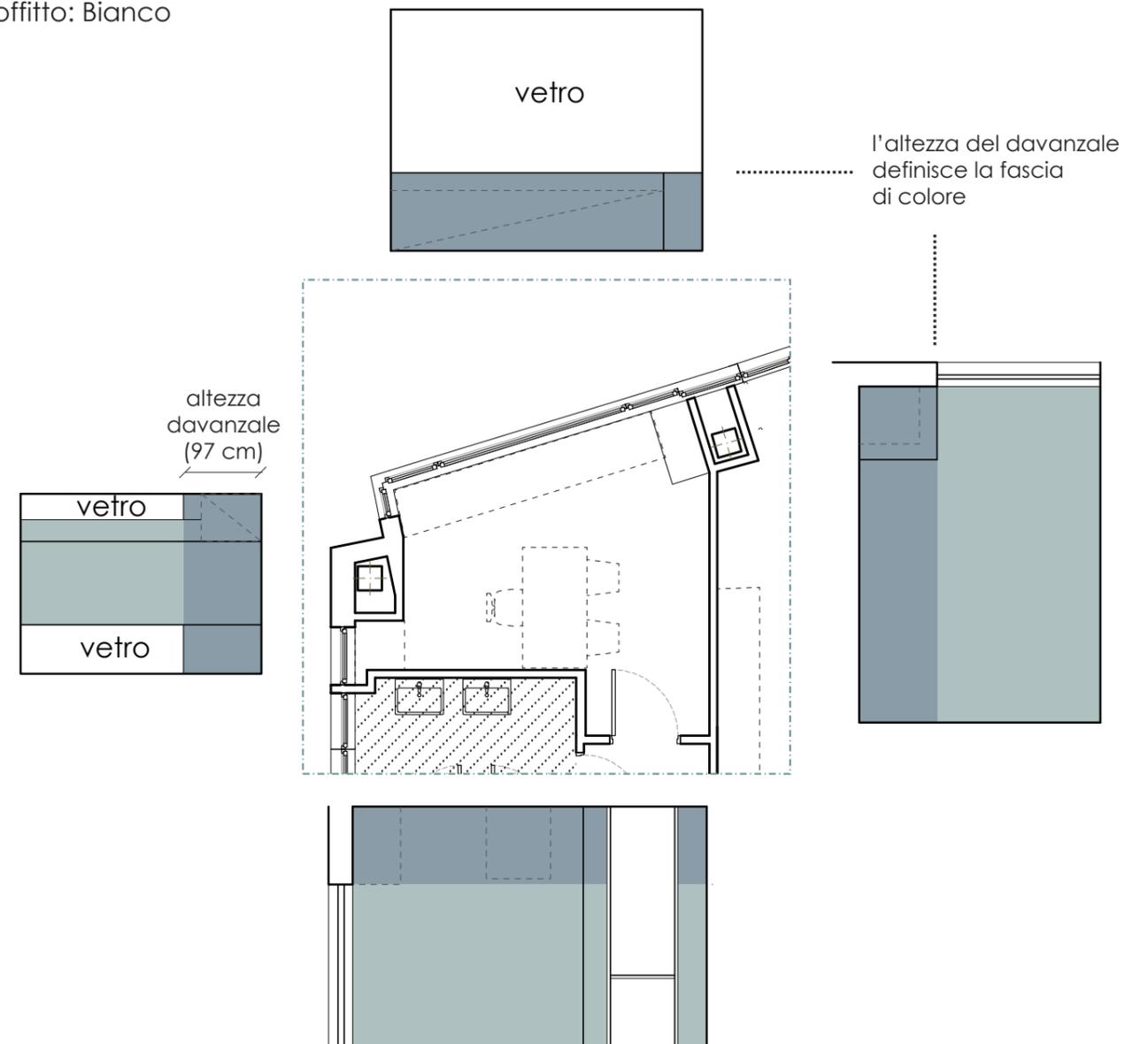
Sala morbida

- CN.00.76
 - Q5.04.72
 - S2.07.58
- Soffitto: Bianco



Sala trapezio

- Sala colloqui bicolore
- Q5.04.72
 - S2.07.58
- Soffitto: Bianco



SALA TUTTO

	L	H	finestra	mq		mq arrotondati
CN.00.70	5,06	2,80		14,17		
	5,68	2,80		15,90		
				30,07	TOT	31,00
S2.13.39	1,50	2,80		4,20		
	2,72	2,80		7,62		
	3,10	2,80	0,30	2,60		
	3,00	2,80	0,30	2,52		
	0,91	2,80		2,55		
	0,52	2,80		1,46		
				20,94	TOT	21,00
F6.35.68 SMALTO	5,06	0,30		1,52		
nicchia				2,50		
	2,72	0,50		1,36		
nicchia				2,50		
	0,52	0,50		0,26		
				8,14	TOT	8,20

CUCINA

F6.35.68 SMALTO	7,00	2,50		17,50		
				17,50	TOT	17,50
F1.34.58 SMALTO	7,00	0,30		2,10		
				5,00		
				7,10	TOT	7,10

WELCOME

TAPPEZZERIA	3,90	2,80		10,92	TOT	
parete sud	1,97	2,80				
parete ovest	1,93	2,80				
CN.00.76				3,80		
	1,93	0,60		1,16		
				4,96	TOT	5,00

DISIMPEGNO

CN.00.70	35,25	2,80		98,70	3,00	#### TOT	33,00
CN.00.76						#### TOT	33,00
Q5.04.72						#### TOT	33,00

UFFICIO

S2.13.39	10,46	1,00		10,46	TOT		10,50
Q5.04.72	1,40	2,80		3,92			
	1,70	2,80		4,76			
	2,63	2,80	0,30	2,21			
				10,89	TOT		11,00
CN.00.70	3,47	1,80		6,25			
	3,31	1,80		5,96			
	3,68	1,80	0,30	1,99			
				14,19	TOT		14,20

SALA PASTICCI

CN.00.76	14,41	2,80		40,35	TOT		40,40
N1.06.61	2,40	2,80		6,72			
	4,10	2,80	0,30	3,44			
	0,80	1,00		0,80			
				10,96	TOT		11,00

SALA RITMO

CN.00.76	2,86	2,80		8,01			
	3,50	2,80		9,80			
	11,00	2,80		30,80			
	4,25	2,80	0,30	3,57			
	3,32	2,80	0,30	2,79			
	2,50	2,80	0,30	2,10			
				57,07	TOT		57,10
S2.07.58	1,33	2,80		3,72			
	3,00	2,80	0,30	2,52			
soffitto				3,05			
				9,29	TOT		9,30
F6.06.69	5,08	2,80		14,22			
soffitto				3,92			
				18,14	TOT		18,20

SALA MORBIDA

CN.00.76	17,00	2,80		47,60			
	4,70	2,80	0,30	3,95			
				51,55	TOT		51,60
Q5.04.72				4,00	TOT		4,00
S2.07.58				3,50	TOT		3,50

SALA TRAPEZIO

S2.07.58	16,12	1,00		16,12			
				2,90			
				19,02	TOT		19,00
Q5.04.72	2,00	1,80		3,60			
	9,50	1,80		17,10			
				20,70	TOT		21,00

TINTE

TOTALE mq

CODICI	Tutto	Cucina	Welcome	Disimpegno	Ufficio	Pasticci	Ritmo	Morbida	Trapezio	TOTALE	LATTE	LITRI
CN.00.70 Alphamat	31			33	14,2					78,2	1	15
S2.13.39 Alphamat	21				10,5					31,5	1	5
F6.35.68 Smalto all'acqu	8,2	17,5								25,7	1	5
F1.34.58 Smalto all'acqu		7,1								7,1	1	2,5
CN.00.76 Alphamat			5	33		40,4	57,1	51,6		187,1	2	15
Q5.04.72 Alphamat				33	11			4	21	69	1	15
F6.06.69 Alphamat							18,2			18,2	1	5
N1.06.61 Alphamat						11				11	1	2,5
S2.07.58 Alphamat							9,3	3,5	19	31,8	1	5

TAPPEZZERIA lunghezza 1,97 m altezza 2,8 m
lunghezza 1,93 m altezza 2,8 m

LAVAGNA QUADRETTA lunghezza 1,97 m altezza 0,6 m

