

# CORSO RACCONIGI 26

STANAIDEA

IN COLLABORAZIONE CON:

## ARCHITETTURE INTERIORI





# ARCHITETTURE INTERIORI

ARCH. ROBERTO ALBANO - ARCH. ANDREA RIGNANESE - FEDERICA CORSIGLIA  
CON NICOLE LABBÈ E TATIANA NEBIOLO



# INDICE

L'IDEA

IL PROGETTO

L'IMPIANTO ELETTRICO

LA SCELTA DELL'ARREDO E I MOBILI SU MISURA

I COLORI DELLE PARETI

ALLEGATI

# L'IDEA PROGETTUALE

- locali attività
- locali in comune
- locali di gestione ed assistenza

**SALA MORBIDA / TONDA**27,40 m<sup>2</sup>

In un ambiente esterno progettato con decorazioni geometriche, la sala morbida è l'unica che esce dalle righe e lo fa con l'obiettivo di diventare uno spazio accogliente. Le forme tonde, il lampadario, le decorazioni, il divanetto angolare, il tavolo tondo, trasformano questa sala in un ambiente in cui deve essere piacevole stare e in cui gli individui sono messi al centro.

**SALA TRAPEZIO / SALA COLLOQUI**12,50 m<sup>2</sup>

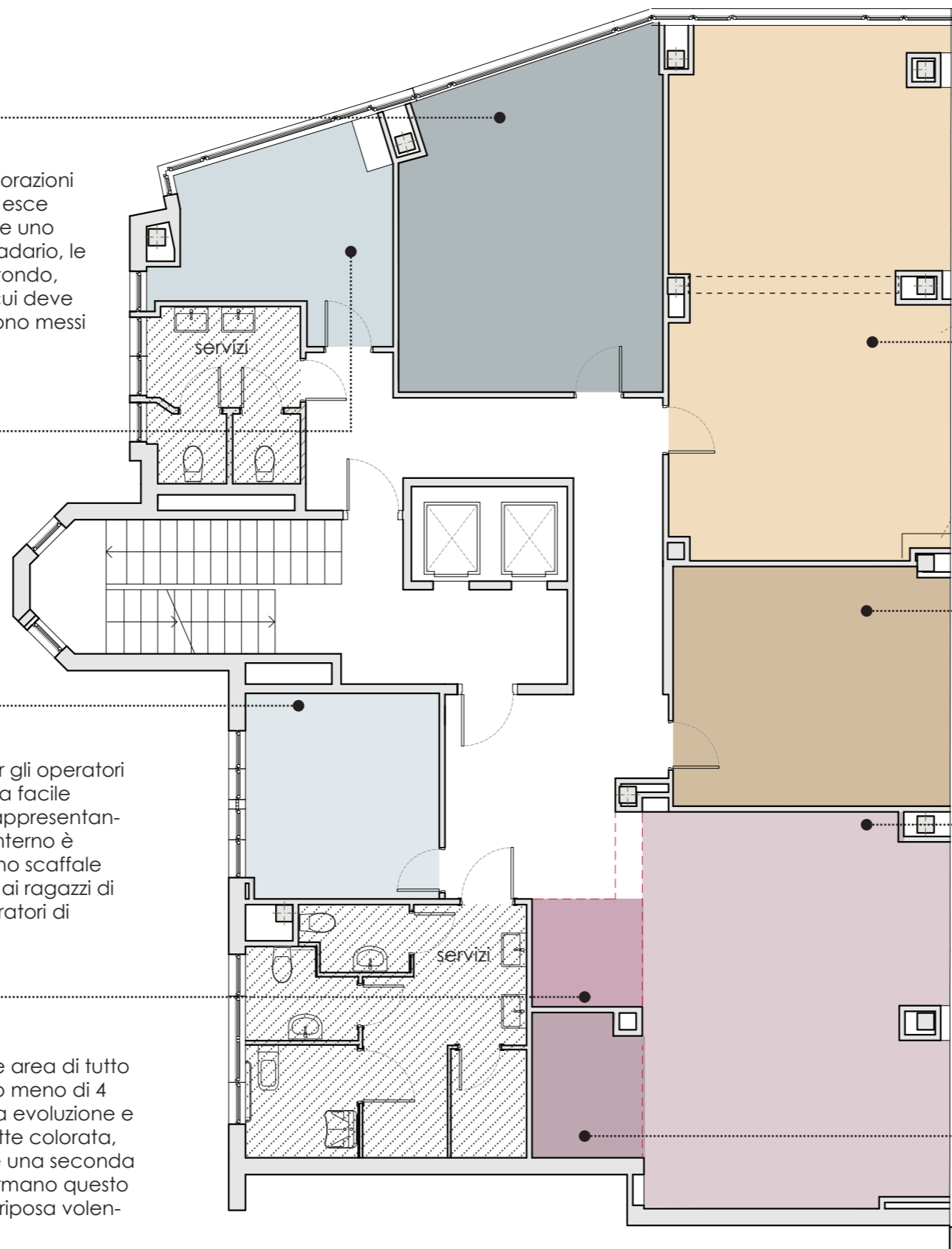
Area destinata ai colloqui e alla prima assistenza medica. Si tratta di uno spazio prevalentemente utilizzato dagli operatori e dotato di una scrivania e di un lungo letto sotto le finestre che consenta di riposarsi in caso di piccoli malesseri.

**UFFICIO**12,70 m<sup>2</sup>

L'ambiente funge come base operativa per gli operatori sociali. La stanza vetrata infatti permette una facile visione della sala comune e del corridoio, rappresentando un punto di riferimento per i ragazzi. All'interno è previsto l'inserimento di una scrivania e di uno scaffale oltre che di una vasca verde che permetta ai ragazzi di entrare in contatto con le piante e agli operatori di prendersene cura.

**WELCOME**3,7 m<sup>2</sup>

E' lo spazio di benvenuto e la vera welcome area di tutto il centro. Si tratta di un piccolo ritaglio (poco meno di 4 mq) immaginato come un luogo in continua evoluzione e distaccato rispetto al contesto. Una moquette colorata, una parete di ardesia (come una lavagna) e una seconda allestita con tante piccole cornicette trasformano questo quadrato in un'area accogliente in cui ci si riposa volentieri sui due pouf.

**SALA RITMO / SALA MOVIMENTO**46 m<sup>2</sup>

Si tratta di una palestra o di un teatro? Questo lo capiremo solo col tempo. In partenza vuole essere un'area ampia e prevalentemente libera da oggetti in cui sfogare - moderatamente - la propria voglia di movimento. La sala sarà attrezzata per garantire lo svolgimento di attività a corpo libero e cimentarsi con piccole performances teatrali o musicali. E' da valutare la possibilità di garantire la separazione in due ambienti attraverso uno scorrevole o una tenda per permettere la compresenza di attività differenti.

**SALA TATTO / PASTICCI**21,15 m<sup>2</sup>

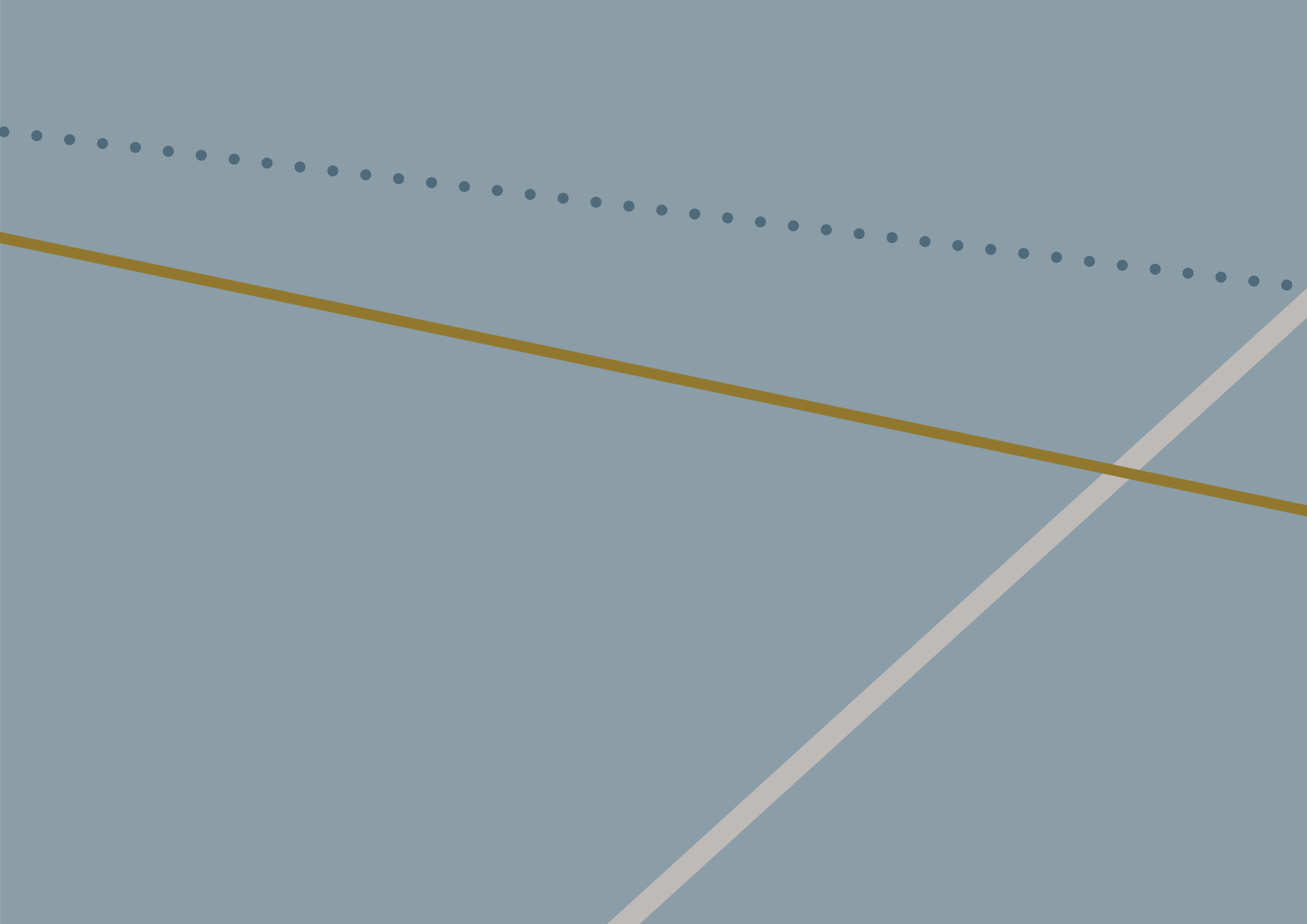
Si tratta di un locale in cui è ammesso fare i pasticci: creare, modellare, ritagliare, dipingere, ma anche divertirsi con i videogames o svolgere attività sui computer. L'arredo è facilmente spostabile e consente di variare e adattare l'assetto della stanza per le diverse esigenze.

**SALA TUTTO / GUSTO / CINEMA**37,60 m<sup>2</sup>

Perché si chiama sala tutto? Semplicemente perché è l'ambiente più modulabile e versatile di tutto il centro. Si tratta dello spazio in cui la condivisione è massima e può avvenire attraverso lo svolgimento di attività comuni (giochi, pranzi, letture, compiti) o per un attimo di relax sulla rete sospesa (per i più bravi) o su comodi pouf e sedute. L'armadio progettato su misura è la vera sorpresa della sala e funziona come quinta per proiezioni - sì perché la sala Tutto può facilmente diventare una piccola sala cinema - ma allo stesso tempo conserva utili arredi.

**TISANERIA**4,8 m<sup>2</sup>

Una piccola cucina che permette di trasformare il centro in una vera e propria casa. Può essere utilizzata come tisaneria per fugaci merende, rappresentare un luogo per attività di condivisione legate alla preparazione comune di cibi o essere semplicemente il luogo in cui ospiti e operatori conservano e preparano le proprie pause pranzo.



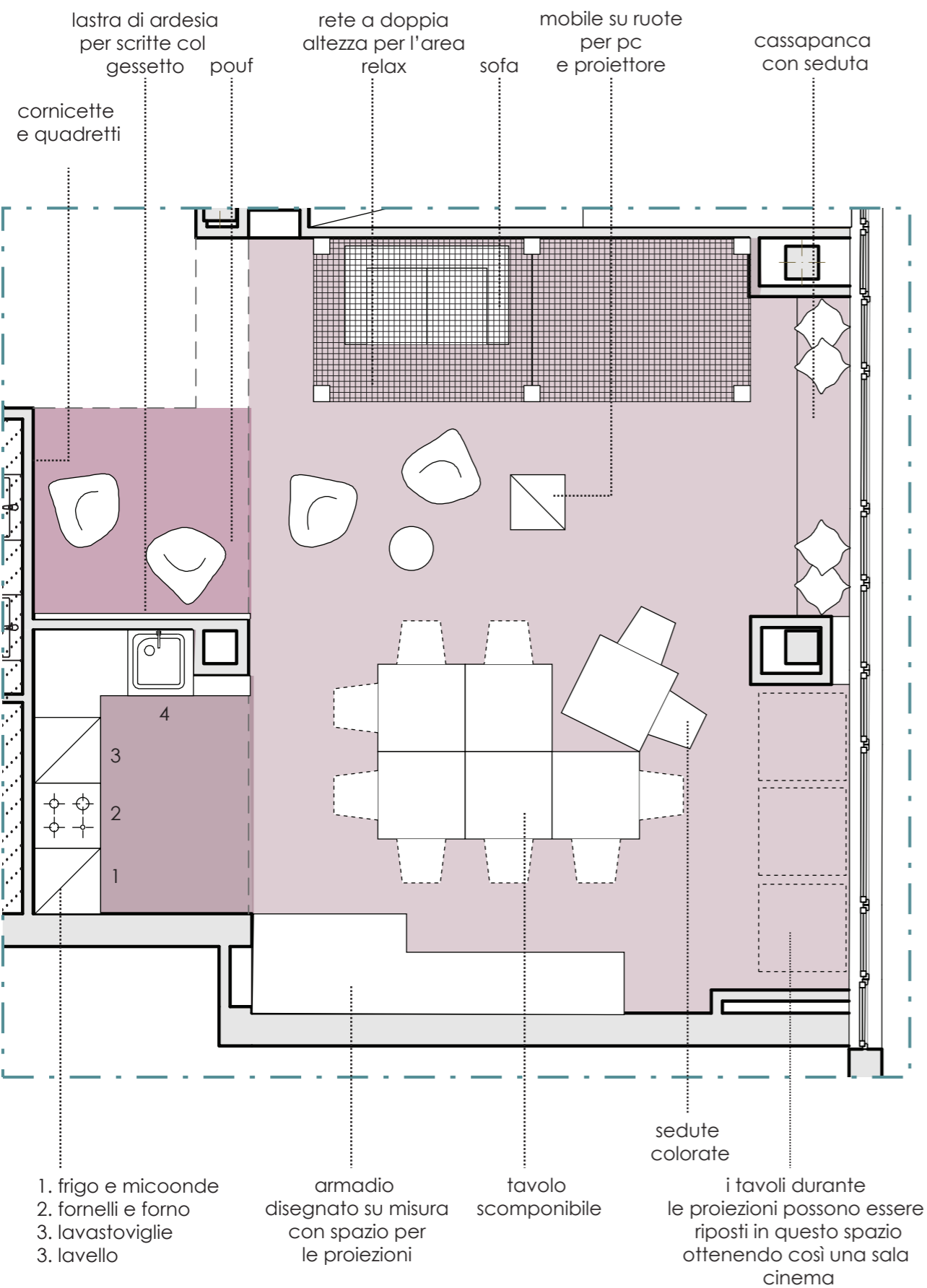


IL PROGETTO

IN  
OUT

## SALA TUTTO / GUSTO / CINEMA

Scala 1:50



IN  
OUT

## WELCOME e UFFICIO

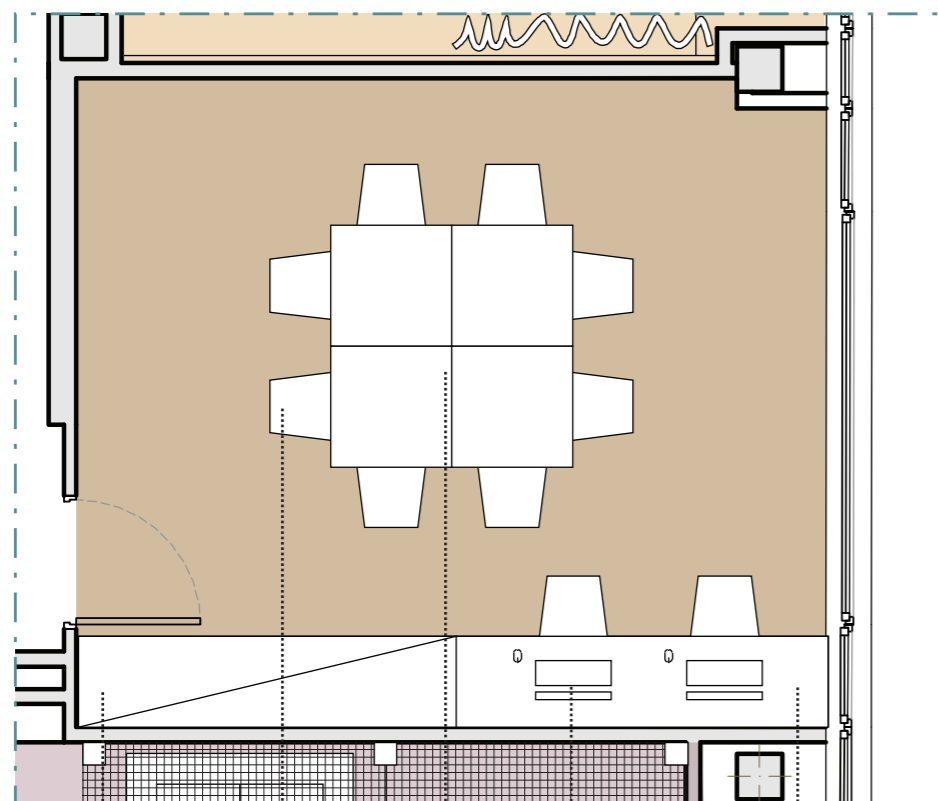
Scala 1:50



IN  
001

## SALA PASTICCI

Scala 1:50



armadio  
deposito  
strumenti  
artistici

sedute  
colorate

tavoli  
80x80 cm  
scomponibili

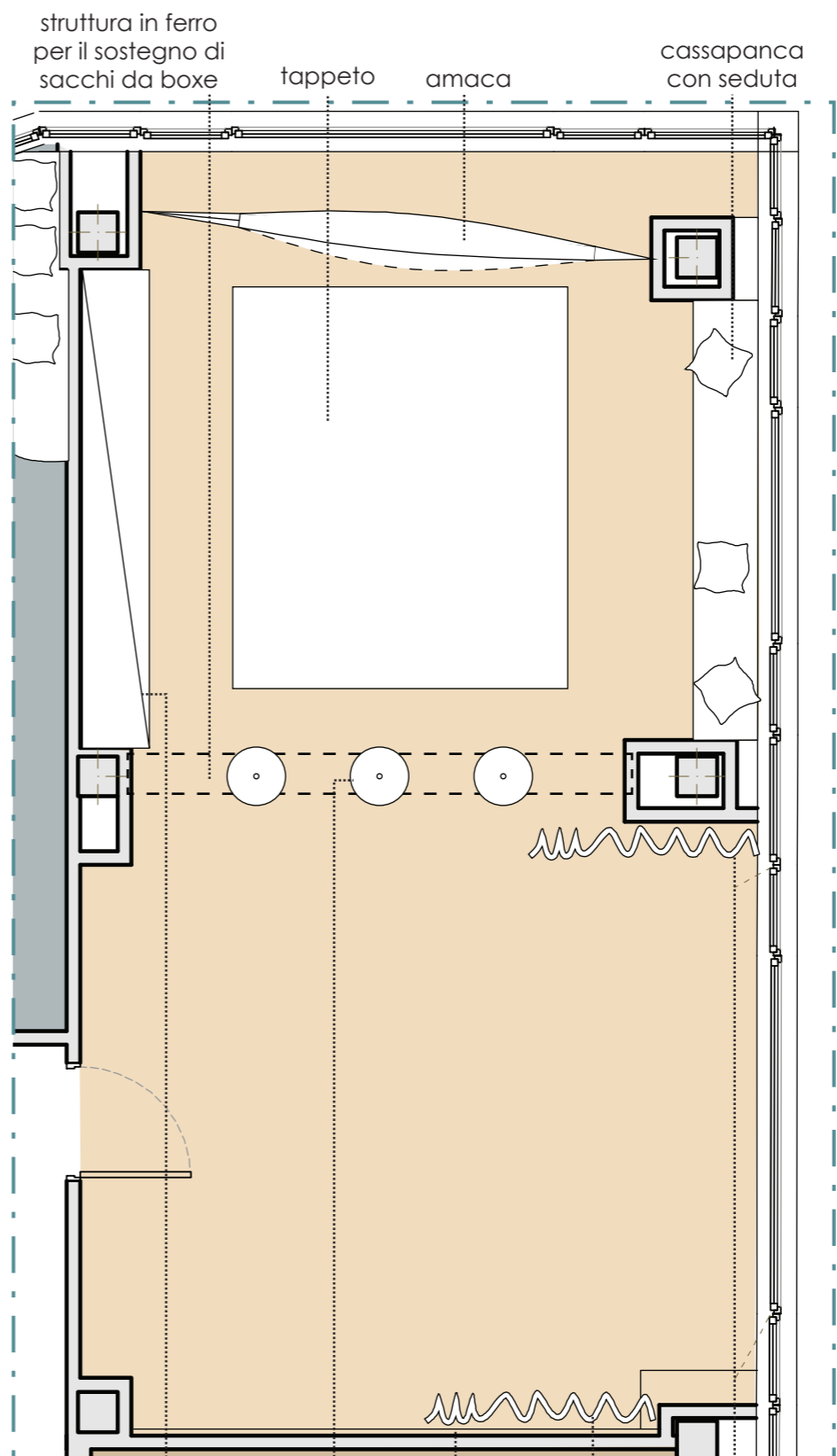
PC

scrivania

IN  
001

## SALA RITMO

Scala 1:50



struttura in ferro  
per il sostegno di  
sacchi da boxe

tappeto

amaca

cassapanca  
con seduta

armadio per  
atrezzi sportivi e  
strumenti musicali

sacco  
da  
boxe

specchio  
per attività  
sportive

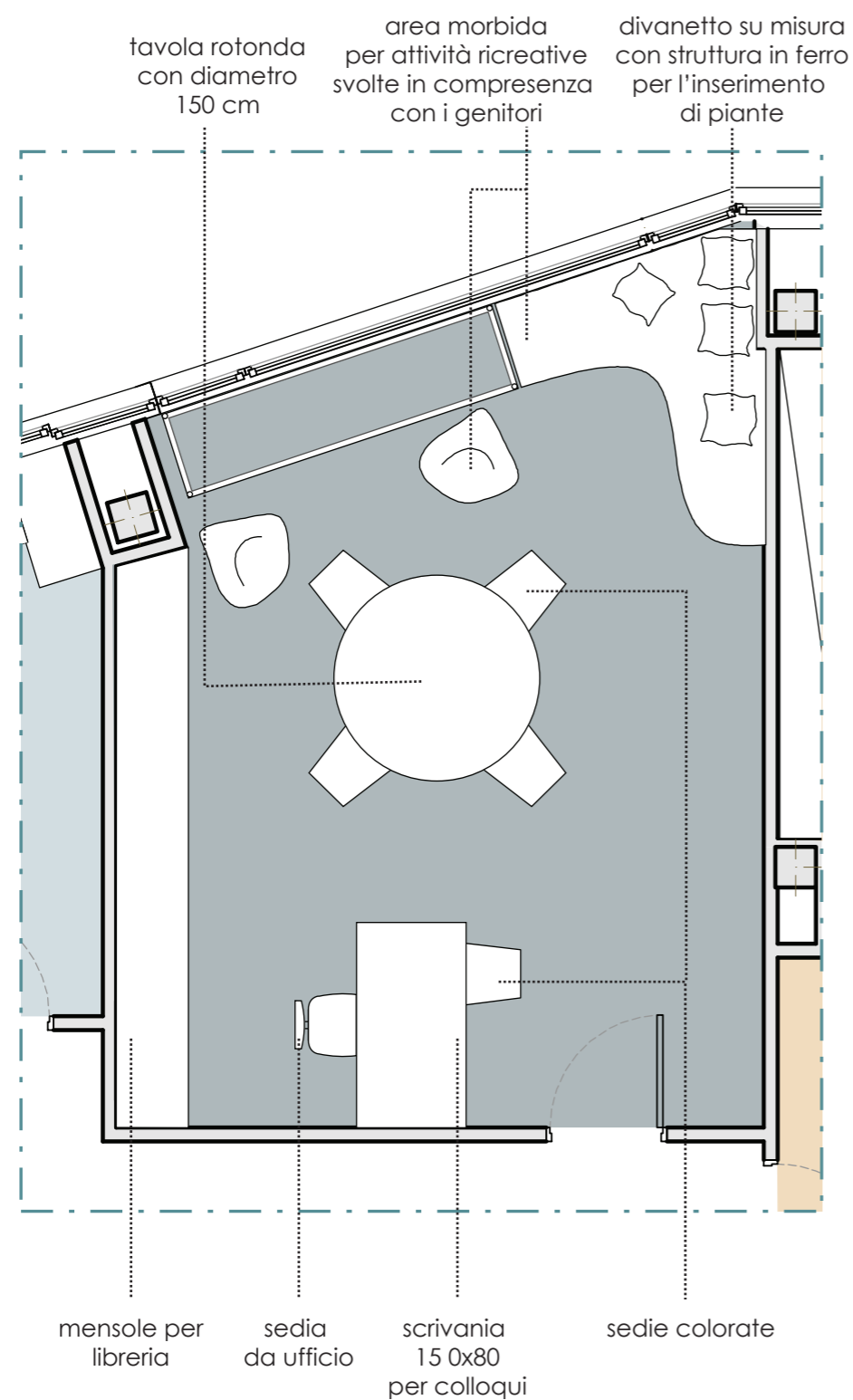
tenda  
copertura  
specchio

tenda  
divisione  
degli ambienti

IN  
001

## SALA MORBIDA

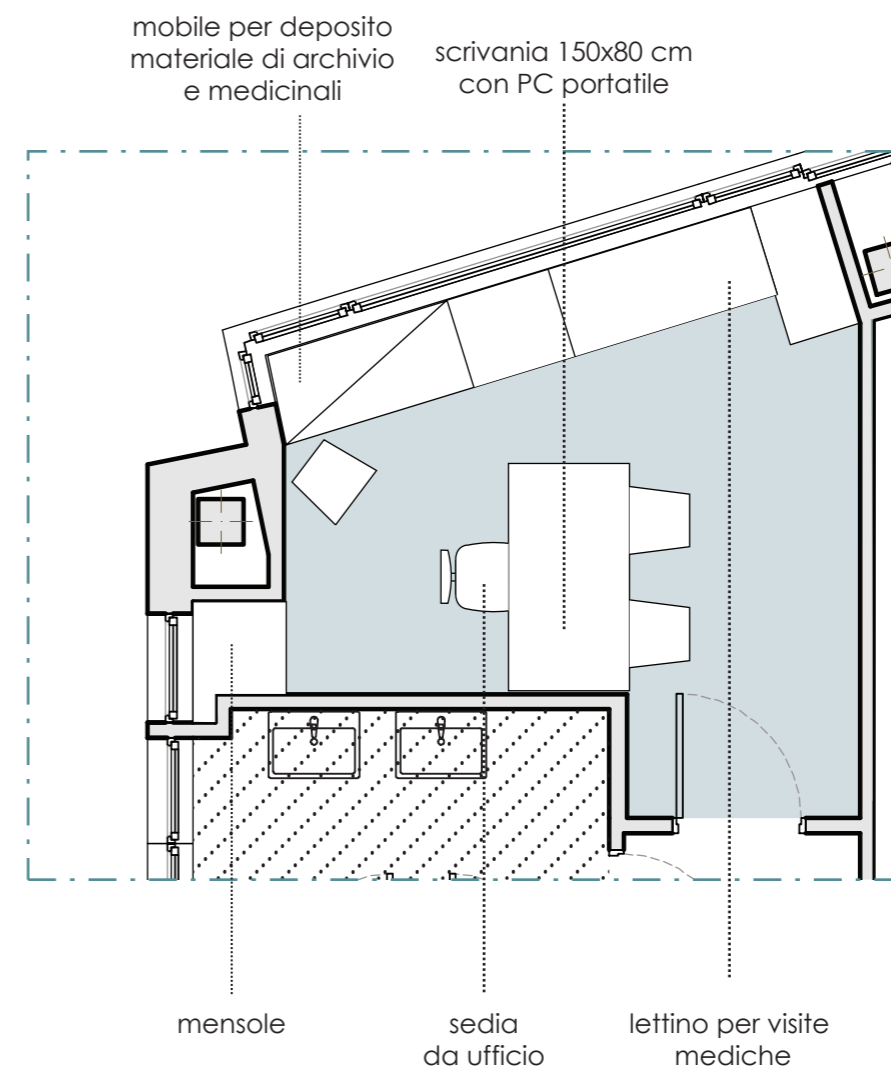
Scala 1:50



IN  
001

## SALA TRAPEZIO

Scala 1:50







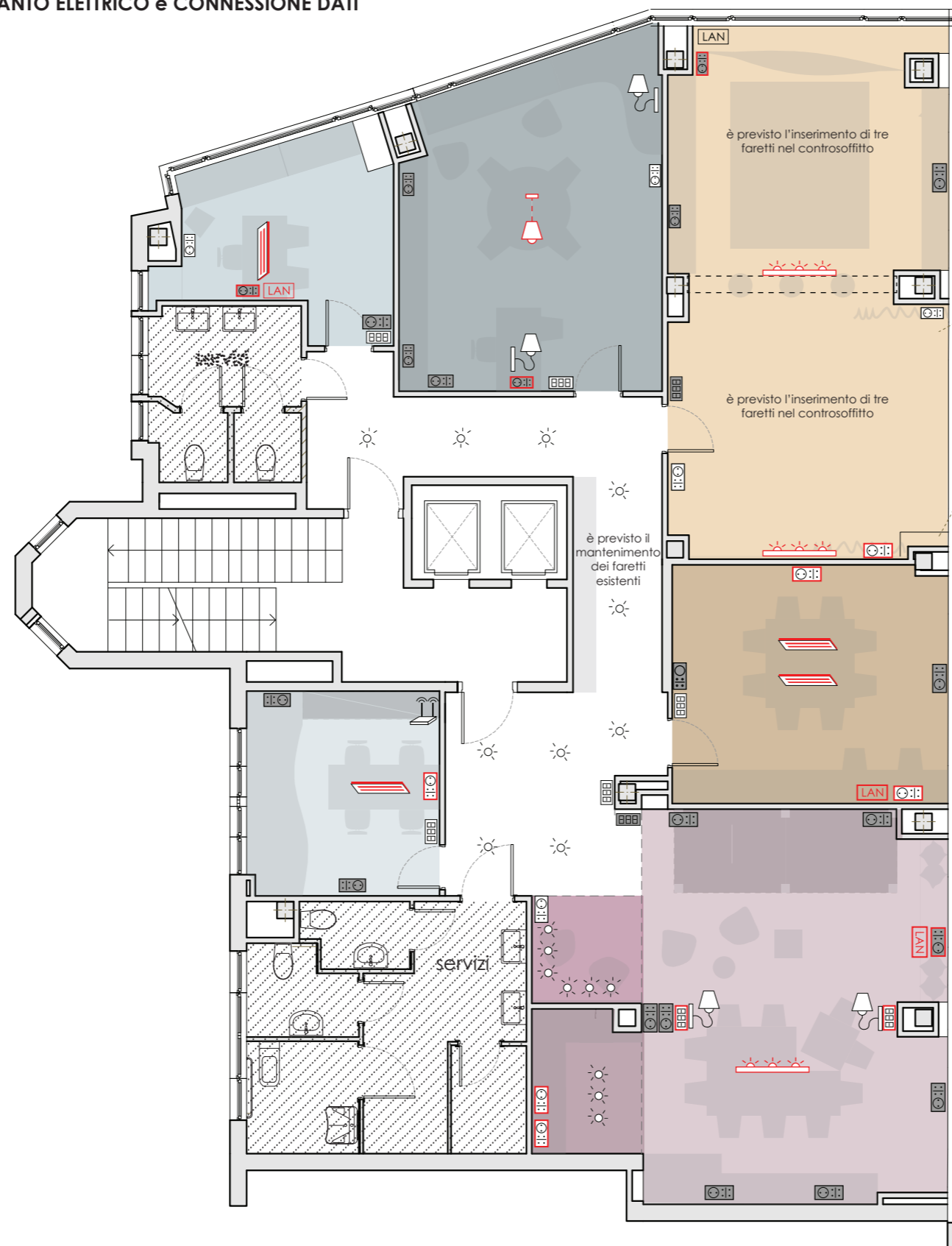
The image features a minimalist design on a light gray background. It consists of three overlapping circles: a central solid dark blue circle, a larger teal circle with a thin outline that overlaps the blue one, and an even larger orange circle with a thin outline that overlaps both. The text 'L'IMPIANTO ELETTRICO' is centered in white, uppercase letters, positioned over the intersection of the blue and teal circles.

# L'IMPIANTO ELETTRICO



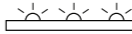








## PLANIMETRIA DELL'IMPIANTO ELETTRICO e CONNESSIONE DATI

Scala 1:100



## LEGENDA

	Lampadario
	Applique a parete
	Lama di luce
	Faretti
	Plafoniera
	Prese elettriche
	Allacciamento internet
	Interruttori
	Modem

Si richiede che gli elementi disegnati in rosso vengano mantenuti quanto più possibile nelle posizioni indicate in planimetria poiché direttamente legati con la fruizione del luogo



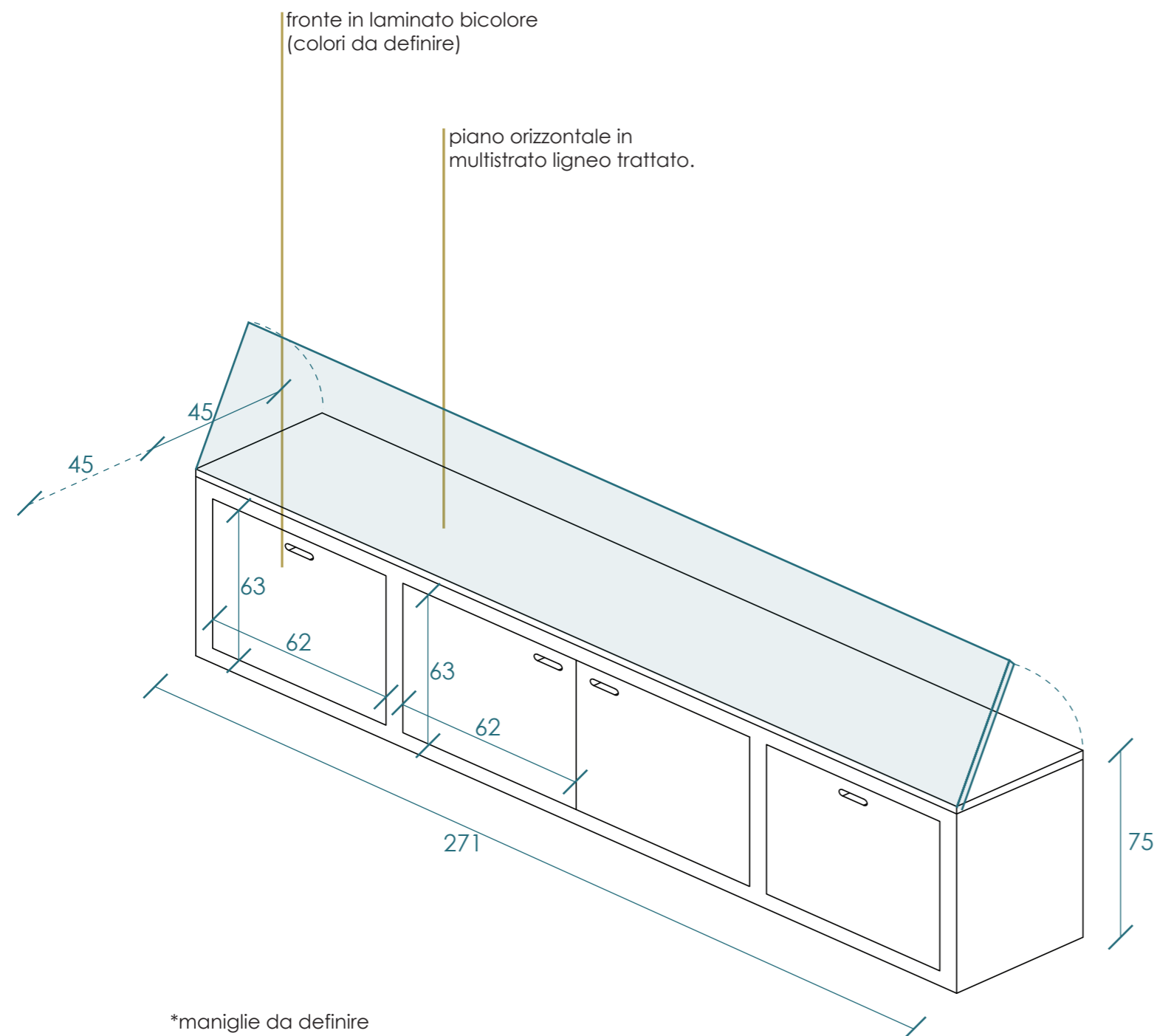


LA SCELTA  
DELL'ARREDO  
E

MOBILI SU MISURA

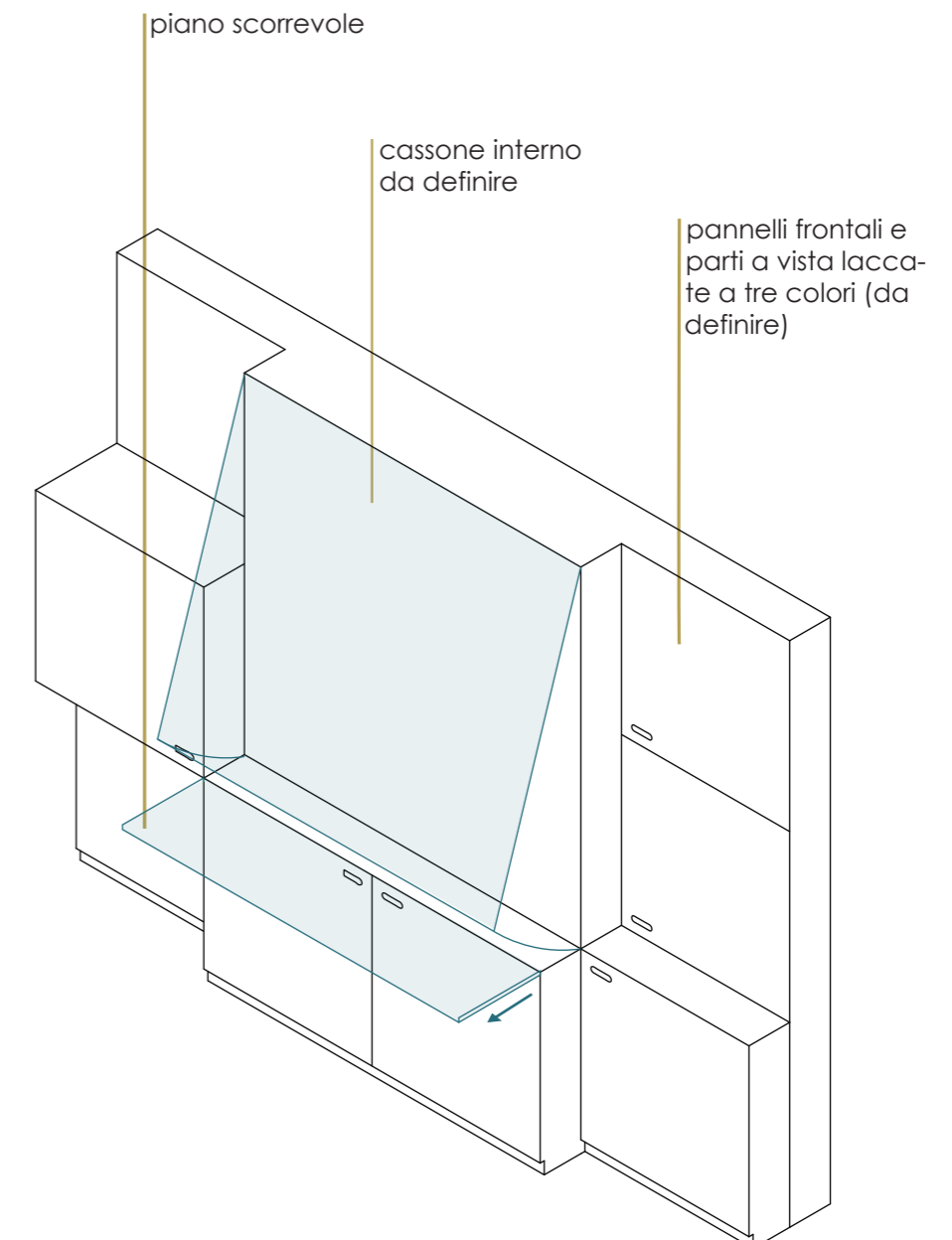
## La Sala Tutto

Cassapanca e Mobile per le proiezioni



\*maniglie da definire

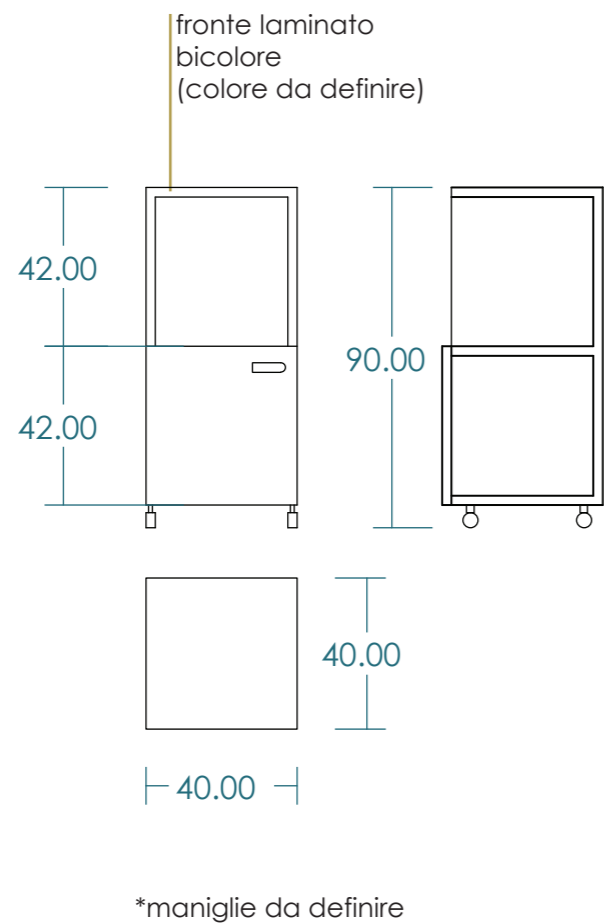
\*la cassapanca deve prevedere aperture frontali con antine e un appoggio sopra fisso bilivello in modo da prevedere la trasformazione della cassapanca in piano d'appoggio.  
Da studiare un appoggio centrale per consentire l'apertura della ribaltina sui 270 di lunghezza.  
E' possibile prevedere anche la divisione del legno in tre pezzi.



il mobile dovrà prevedere tre profondità differenti di 20 cm ciascuna, uno schermo per le proiezioni che si apre verso l'alto (tipo finestre dei camper), un piano scorrevole orizzontale che possa diventare bancone bar o rientrare completamente nello spessore

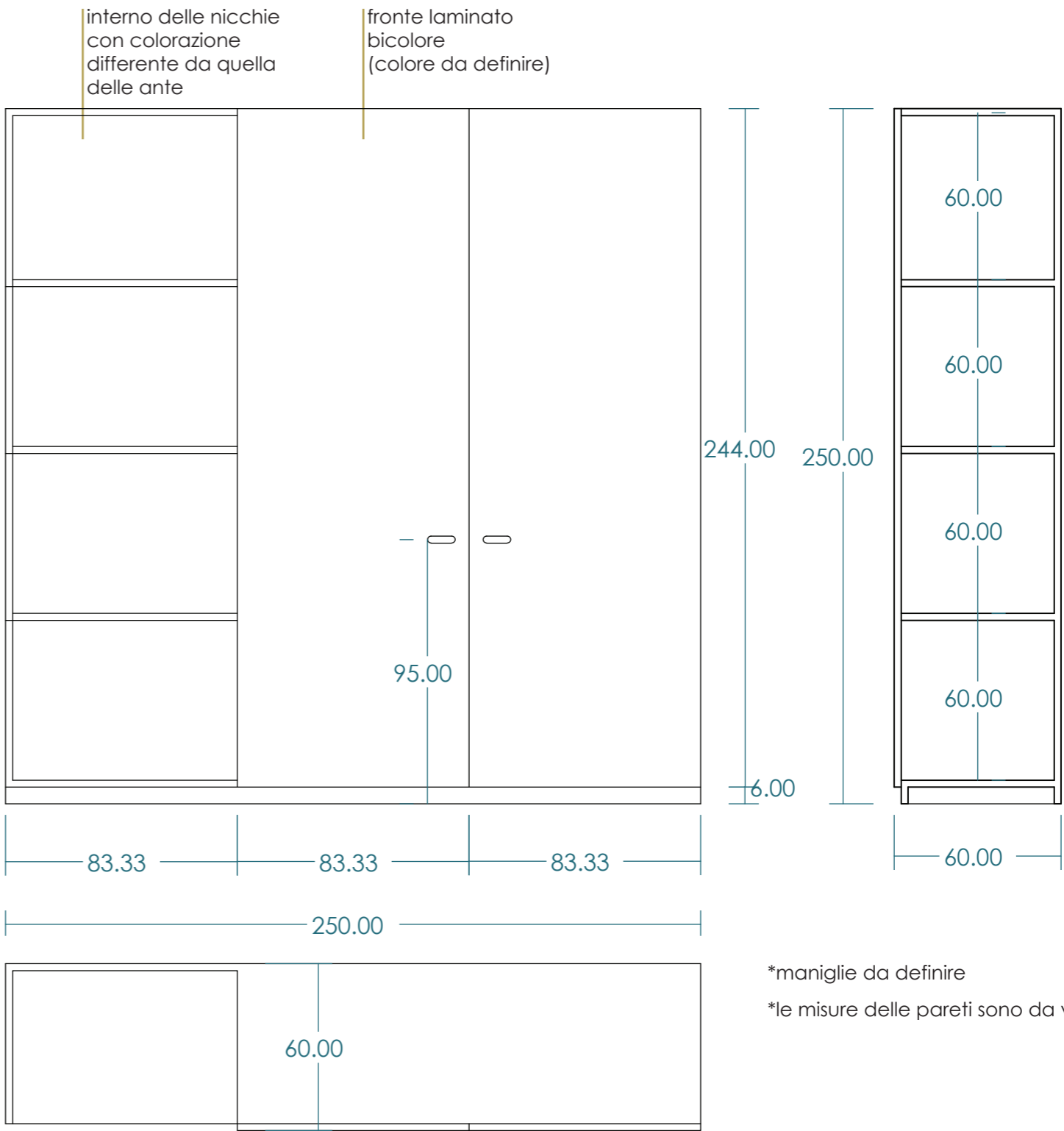
La Sala Tutto

Mobile su ruote porta PC

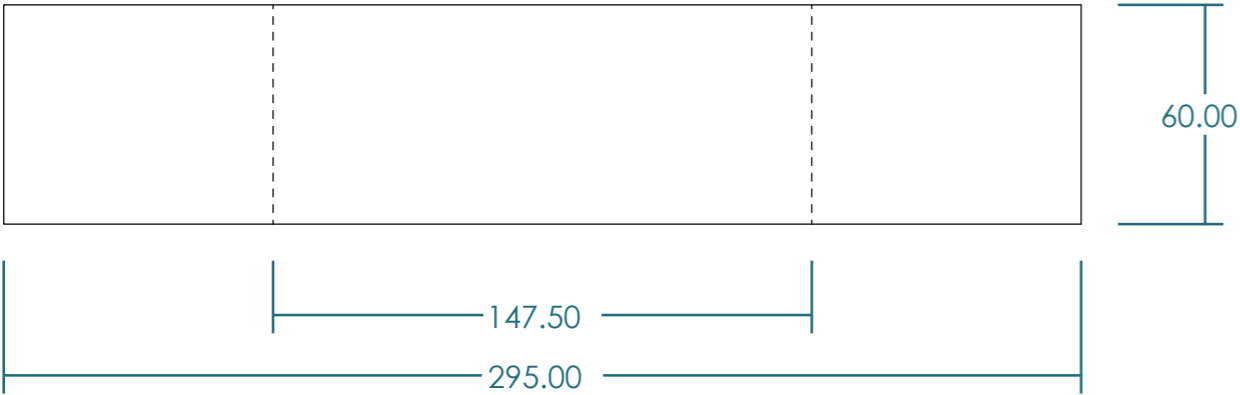
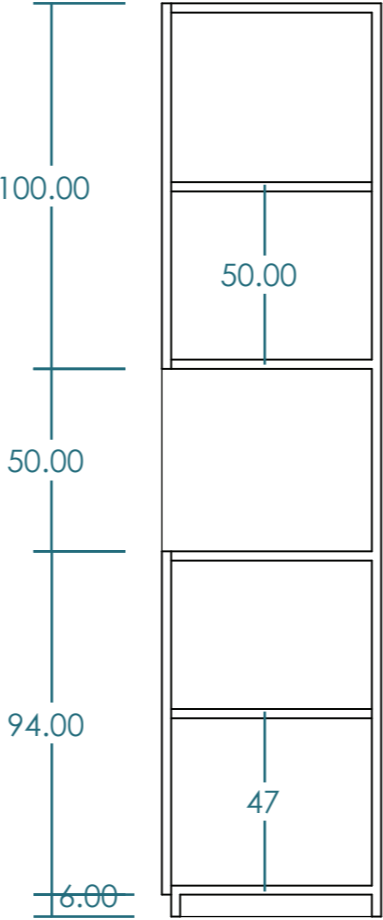


Sala Pasticci

Armadio

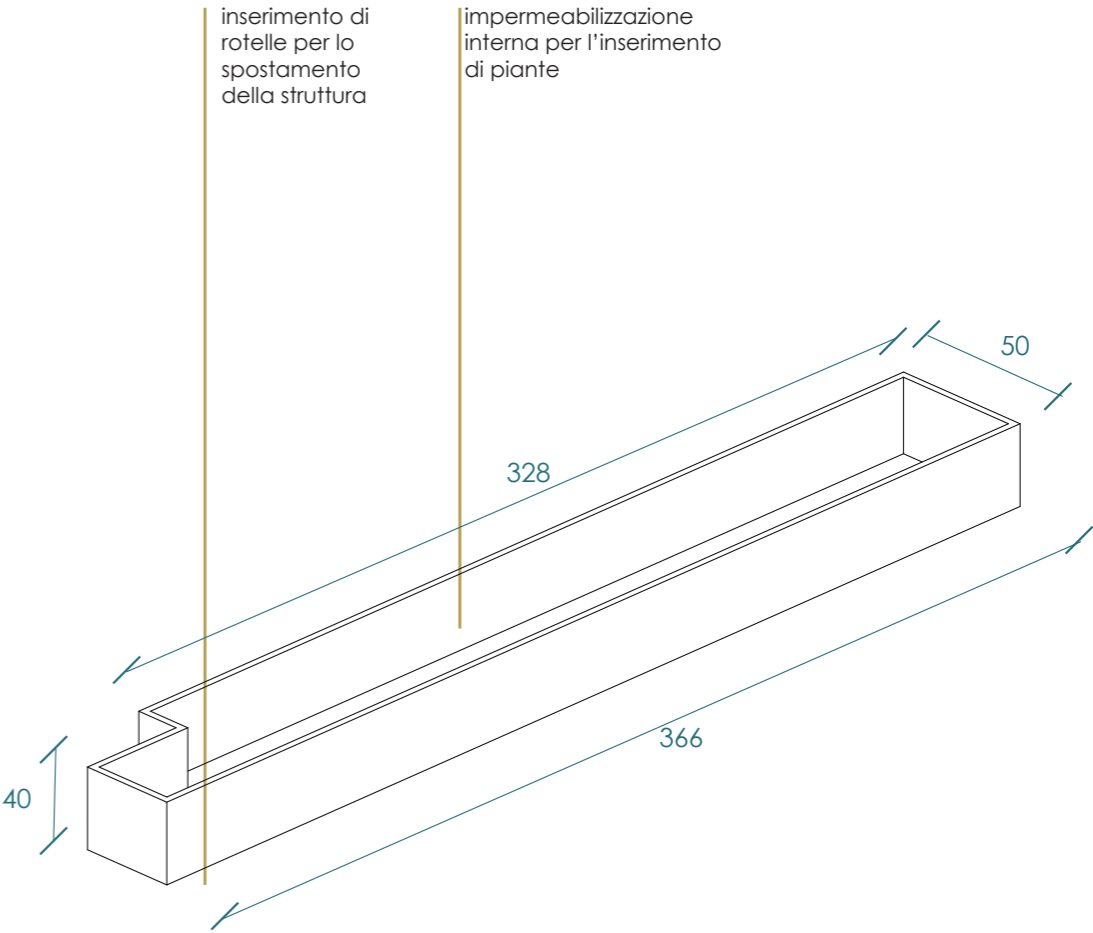


Ufficio  
Armadio / Archivio



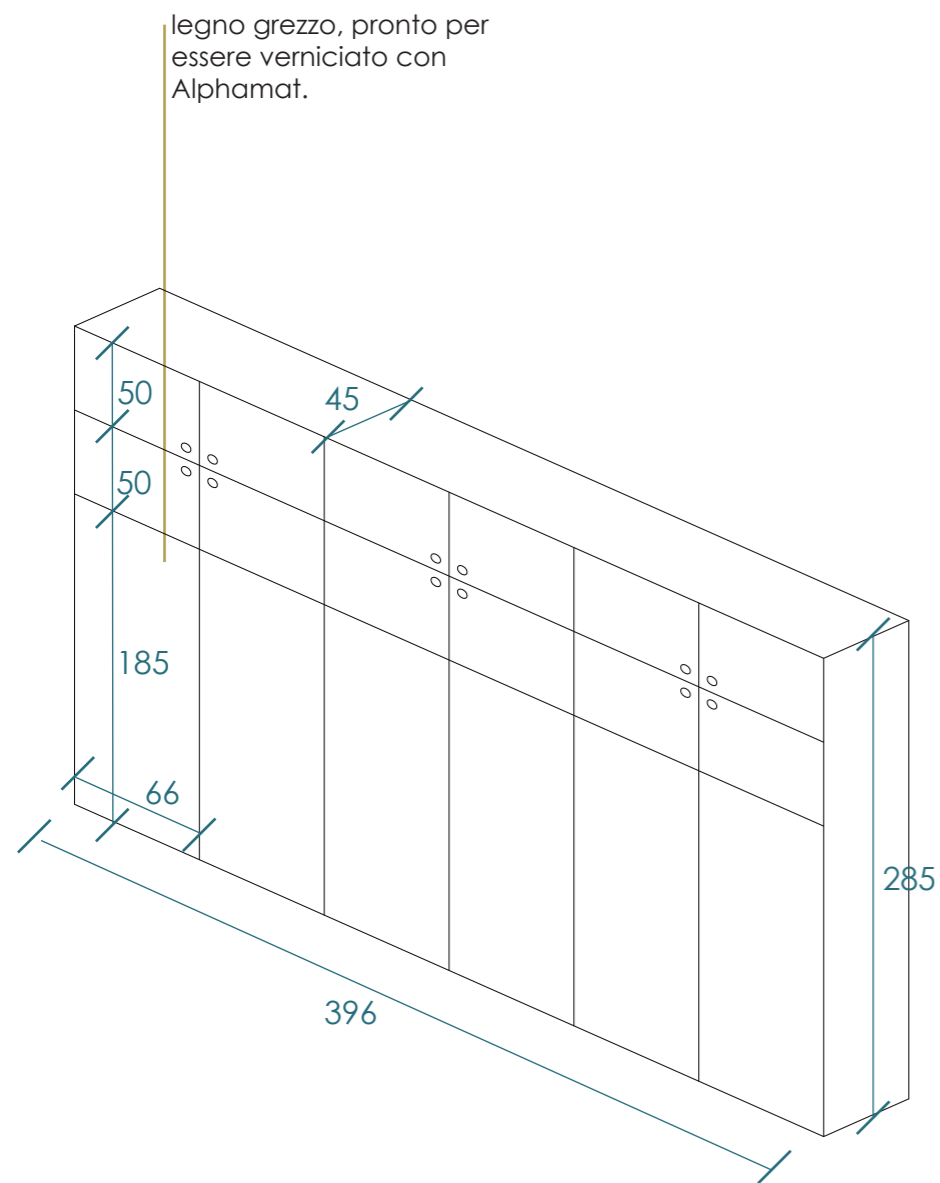
\*maniglie da definire

Vasca per Piante



## Sala Ritmo

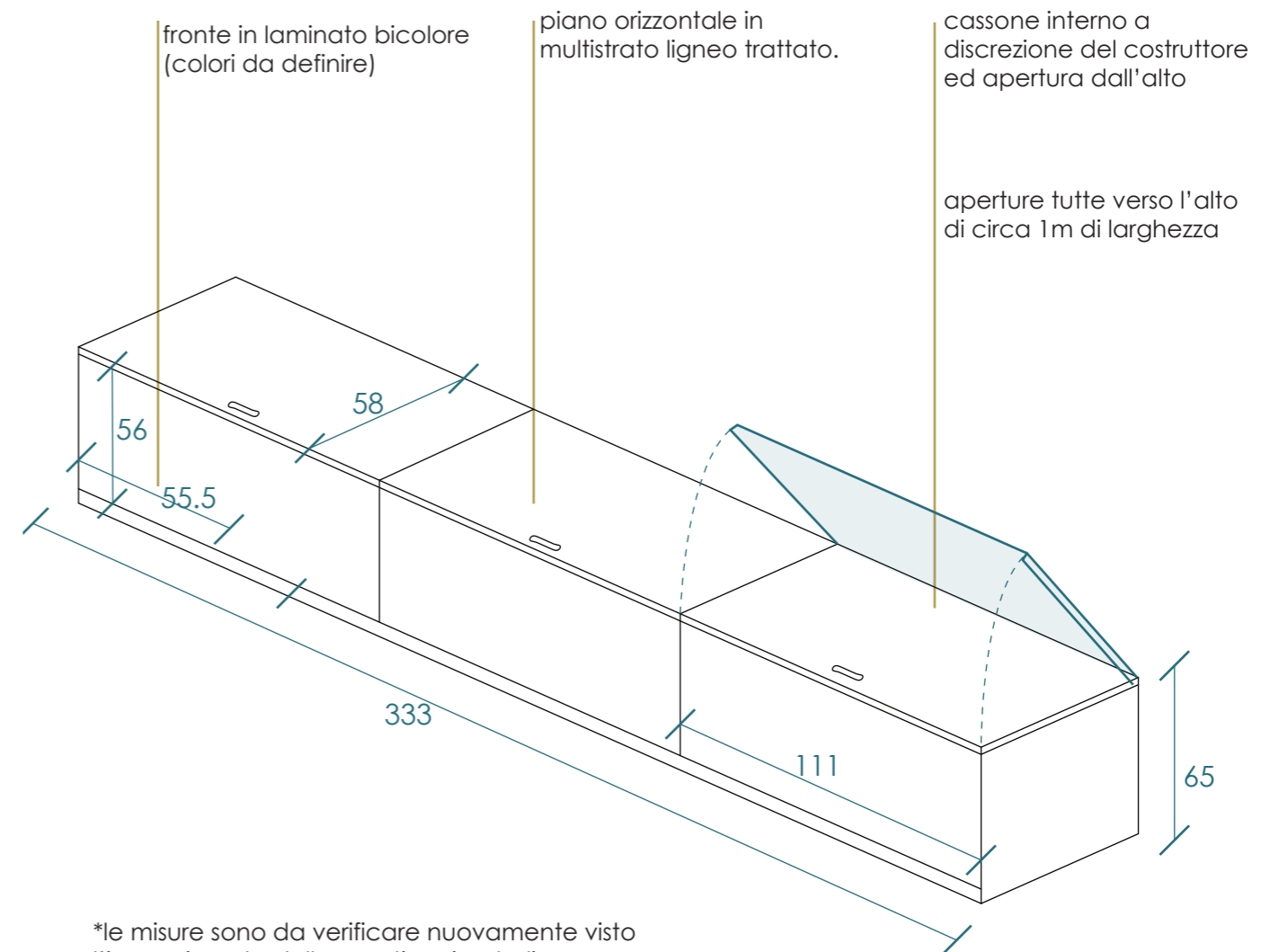
Armadio a muro



\*le misure sono da verificare nuovamente visto l'ispessimento delle pareti perimetrali

\*maniglie da definire

## Cassapanca



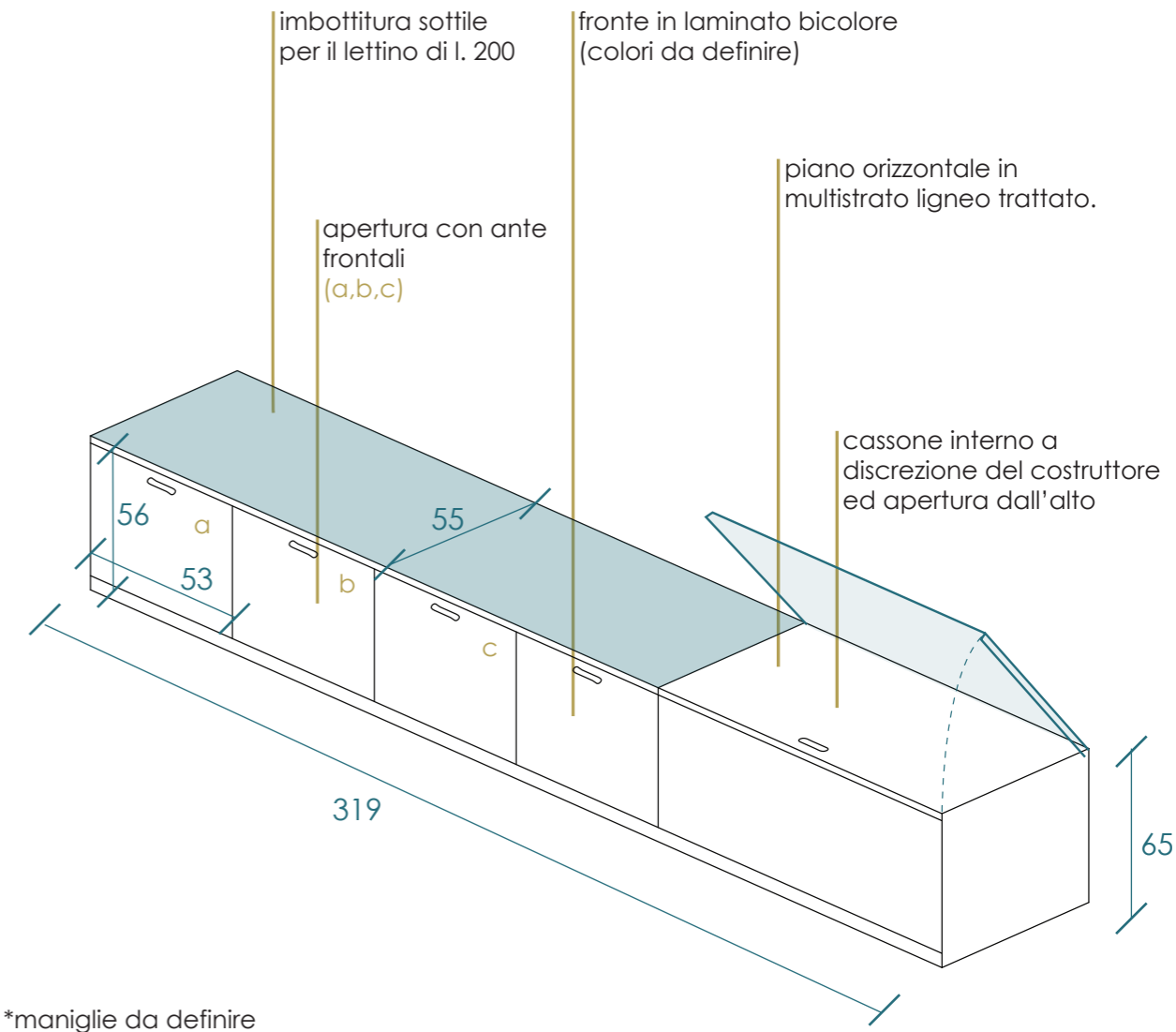
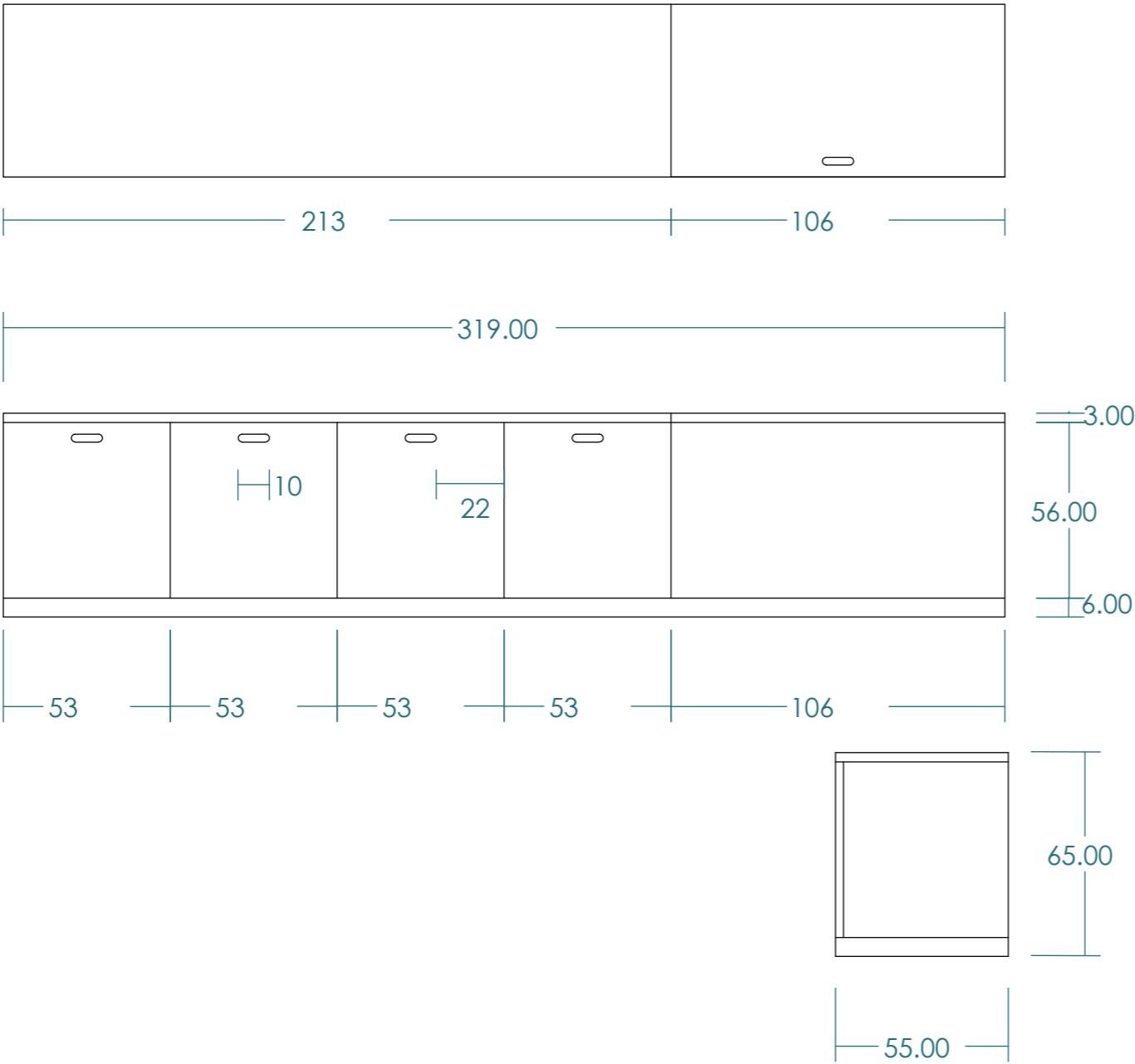
\*le misure sono da verificare nuovamente visto l'ispessimento delle pareti perimetrali

\*maniglie da definire















## Divanetto Angolare



















Sala Trapezio  
Cassapanca con lettino

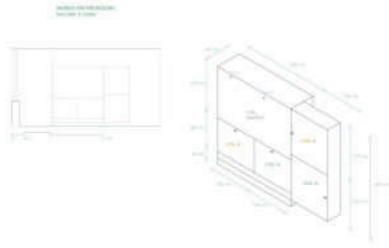
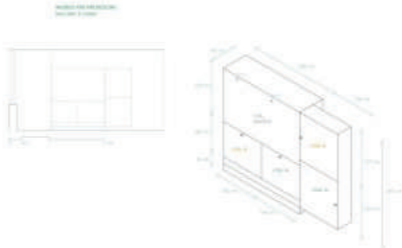
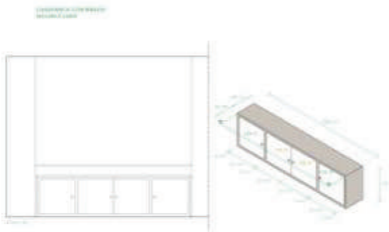
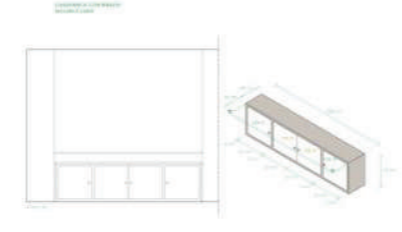
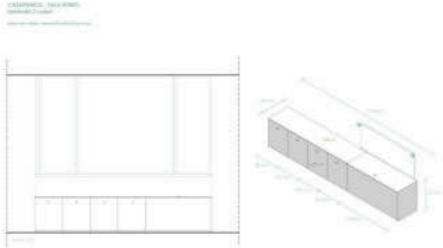
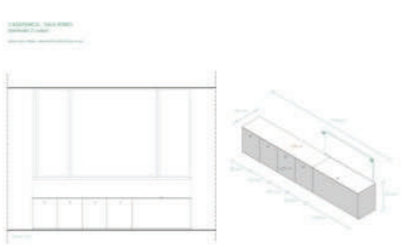



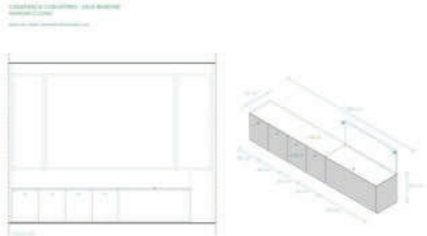
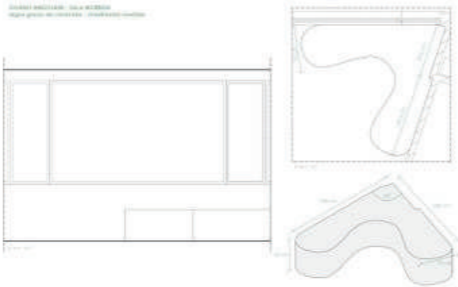
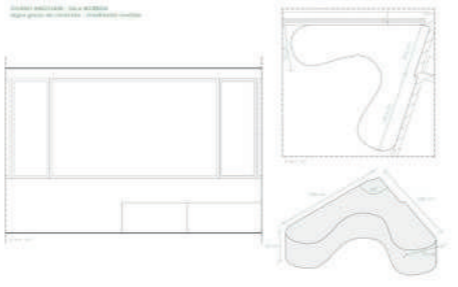
La scelta degli arredi

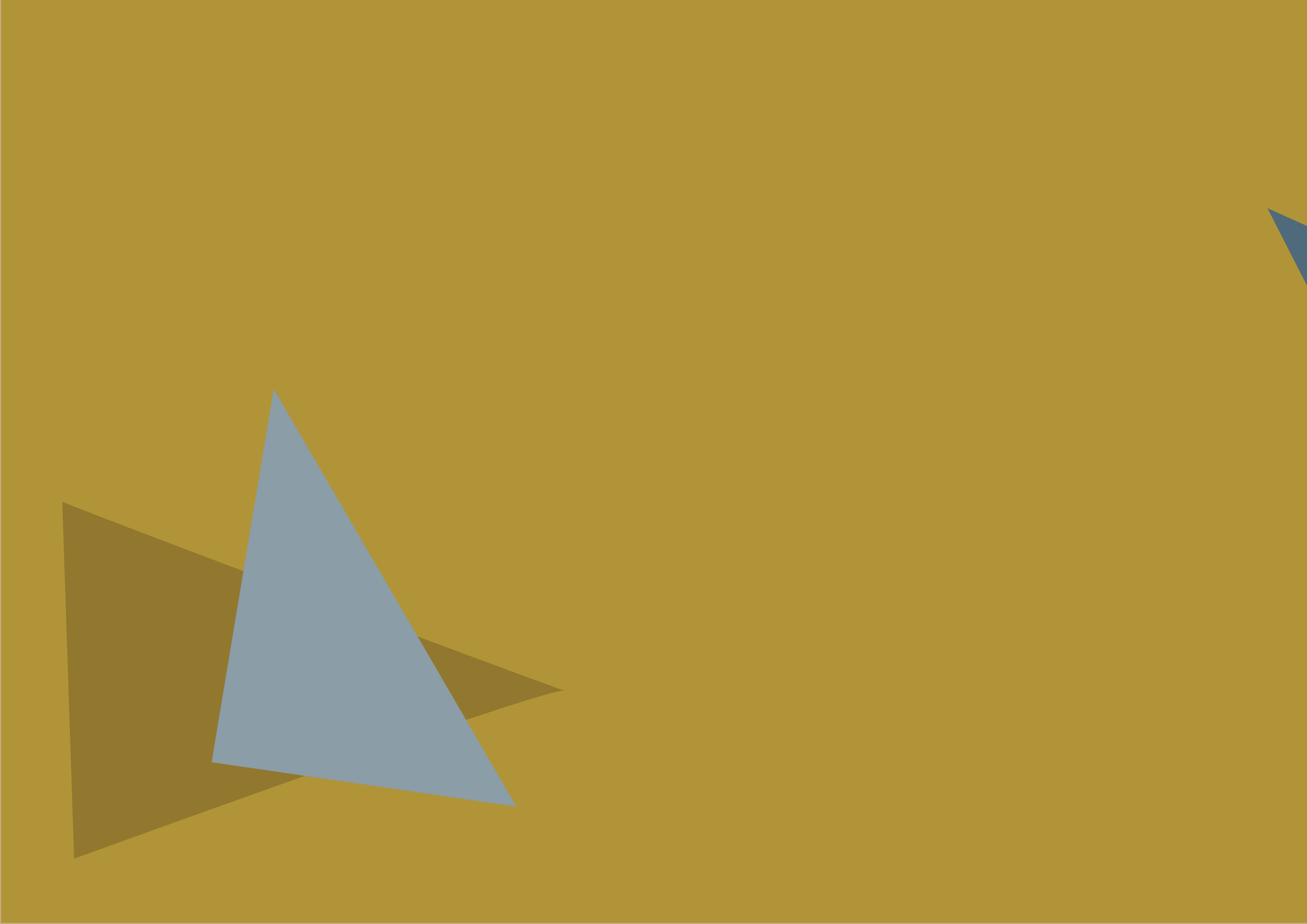
CONFRONTO PREVENTIVI ARREDI STANDARD	FORNITORE A CLOSTER	FORNITORE B MOBILANDIA	FOORNITORE C 011 CONTRACT	NOSTRA PROPOSTA A	NOSTRA PROPOSTA B	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
SEDUTE COLORATE								Potrebbe essere interessante mixare due modelli diversi, oltre alla tipologia di colore. La proposta prevede 8 Sedie VIADURINI e 22 sedie Scab modello GIO. In alternativa valutare NOSTRA PROPOSTA B
MARCA E MODELLO	SCAB, modello Giò	Sedie mod. Elisabetta	Sedie KICCA one "kastel"	Viadurini, modello Blake	Sasha Sedia Polipropilene			
COLORI	lino, arancio, rosso, verde, antracide		vari	Pastello come in foto	Colori pastelli			
Prezzo Cadauno	66,45	59,00	120,78	112,00	39,90	30	2.357,97	
SEDUTE UFFICIO								La proposta prevede in prima scelta la fornitura di 011 CONTRACT e in alternativa la NOSTRA PROPOSTA A
MARCA E MODELLO	La Seggiola Twist	Sedie mod. Greta	Poltroncina spark "linea fabbrica"	BELIANI, modello selma	BELIANI, modello rotterdam			
COLORI	varie			nero, grigio, verde	nero,bianco			
Prezzo Cadauno	169,58	54,00	180,56	89,99	99,99	2	361,12	
SEDUTE UFFICIO/ POLTRONCINE								La proposta prevede in prima scelta la fornitura di Closter e in alternativa la NOSTRA PROPOSTA A
MARCA E MODELLO	La Seggiola Lotus wood	Sedie mod. Marika		BELIANI, modello chicago	BELIANI, modello charlotte			
COLORI	bianco, nero, grigio			nero, grigio, grigio chiaro	nero, grigio, verde chiaro			
Prezzo Cadauno	169,58	49,00		129,90	99,99	3	508,74	

CONFRONTO PREVENTIVI ARREDI STANDARD	FORNITORE A CLOSTER	FORNITORE B MOBILANDIA	FOORNITORE C 011 CONTRACT	NOSTRA PROPOSTA A	NOSTRA PROPOSTA B	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
<b>TAVOLI QUADRATI 80*80</b>								La proposta prevede in prima scelta la NOSTRA PROPOSTA B e in alternativa la fornitura di 011 CONTRACT
MARCA E MODELLO	Mirto di Scab		TAVOLI ART. LN0508	Mobilclick, tavolo legno	EMUNOVA			
COLORI	Antracite, bianco, cemento			noce, bianco	vari color, colori pasteli			
Prezzo Cadauno	343,80	219,00	298,90	77,00	200,00	10	2.000,00	
<b>TAVOLO TONDO</b>								La proposta prevede in prima scelta la NOSTRA PROPOSTA A <a href="https://www.storedesign.it">https://www.storedesign.it</a> , in alternativa la fornitura di 011 CONTRACT
MARCA E MODELLO	Sigerico Tulip saarinen d. 137		TAVOLO TONDO ART. ON1500	Sigerico Tulip saarinen d. 137	Kave Home Jeanette			
COLORI	BIANCO O NERO				naturale, legno			
Prezzo Cadauno	1.965,42		1.676,28	861,54	549,00	1	861,54	
<b>SCAFFALI E ARMADI</b>								La proposta prevede in prima scelta la proposta di CLOSTER e in alternativa MOBILANDIA. Per limitare i costi è necessario scegliere se eliminare un armadio dalla sala ritmo o dal corridoio. Nella sala morbida possono essere proposte delle mensole orizzontali ad arredare tutta la parete.
MARCA E MODELLO	ZALF MONOPOLI	COLOMBINI	ARMADI	IKEA, PAX componibile				
COLORI	VARIE	VARIE	VARIE	BIANCO				
Prezzo Cadauno (MEDIA)	1.476,20	1.090,00	2.227,06	839,00		3	4.428,60	
<b>SCRIVANIE</b>								La proposta prevede in prima scelta la proposta di 011 CONTRACT e in alternativa la proposta di Mobilandia
MARCA E MODELLO	ABOUT US FUNNY, gambe a U	VALENTINI, linea girooffice	scrivanie	Castellani, Tavolo 4 gambe metalliche a U				
COLORI	VARIE	VARIE		VARIE				
Prezzo Cadauno (MEDIA)	441,64	295,00	317,20	296,33		4	1.268,80	
<b>TOTALE PARTE A</b>							<b>11.786,77</b>	ivati

ARREDI SU PROGETTO E SU MISURA

TIPOLOGIA ARREDO	PREVENTIVO A PROGEFORM	PREVENTIVO B CAVAGLIA	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
MOBILE FONDALE PROIEZIONI					
PREZZO	2.257,00	2.562,00	1	2.257,00	Rif. Proposta Progeform
CASSAPANCA PER SALA TUTTO CON RIBALTINA PER TRASFORMARSI IN TAVOLO					
PREZZO	2.135,00	1.281,00	1	1.281,00	Rif. Proposta Cavaglia
CASSAPANCA PER SALA 7					
PREZZO	1.708,00	597,80	1	597,80	Rif. Proposta Cavaglia

TIPOLOGIA ARREDO	PREVENTIVO A PROGEFORM	PREVENTIVO B CAVAGLIA	NUMERO	PREZZO TOTALE SCELTA PRIORITARIA (ivata)	NOTE
CASSAPANCA PER SALA 9					Rif. Proposta Cavaglia
PREZZO	1.708,00	597,80	1	597,80	
STRUTTURA PER CUSCINI SALA MORBIDA					Rif. Proposta Progeform
PREZZO	976,00	634,40	1	976,00	
MENSOLE SU MISURA PER SALA MORBIDA				450,00	stima
TOTALE PARTE B				6.159,60	





# I COLORI DELLE PARETI

### PUNTO DI PARTENZA

La scelta dei colori delle decorazioni da realizzare a parete e a soffitto è fondamentale al fine di orientare il progetto in maniera preventiva e di condividere il mood che vuole essere assegnato all'ambiente nel complesso e a ciascun singolo spazio.

La scelta della palette cromatica di riferimento interviene in maniera decisiva sulla percezione degli ambienti e sulla fruizione degli stessi, oltre che condizionare la scelta di tutti gli arredi da acquistare.

Diverse valutazioni intervengono sulla scelta delle palette proposte:

**ORIENTAMENTO:** la sede di corso Racconigi è esposta prevalentemente a est e a nord. Le ampie pareti finestate consentono l'illuminazione naturale prevalentemente nelle ore mattutine.

**PERCEZIONE:** gli ambienti devono risultare caldi e accoglienti e trasmettere uno scarico delle emozioni piuttosto che un loro sovraccarico.

**RAPPORTO CON L'ESISTENTE:** la presenza di ampi fronti finestrati e di una superficie unica e neutra a pavimento (con sfumature comprese tra il grigio caldo e il tortora), chiamano colori che siano in grado di caratterizzare gli spazi e al tempo stesso di trasformarli in sale in cui è piacevole passare del tempo.

### PROPOSTA

La volontà è quella di progettare uno spazio che possa essere compreso nella sua **unitarietà** come un ambiente unico dotato al tempo stesso di una forte personalità.

I colori che si propongono sono **gli stessi per tutti gli ambienti** e rientrano all'interno di una palette cromatica compresa **tra i 5 e i 7** colori che saranno tra loro affiancati e caratterizzeranno, anche attraverso l'uso di forme e texture differenti, i singoli locali di attività.

Le **tinte pastello** emergono come assolutamente predominanti in quanto in grado di rendere gli spazi coerenti con i punti di partenza di fianco descritti.

I toni **del tortora, del rosso mattonaceo desaturato, del giallo senape desaturato, del celeste**, rendono il progetto contemporaneo e in linea con le ultime palette cromatiche sviluppate da Sikkens e sono in grado di assegnare allo spazio un assoluto valore e una totale capacità di accoglienza.



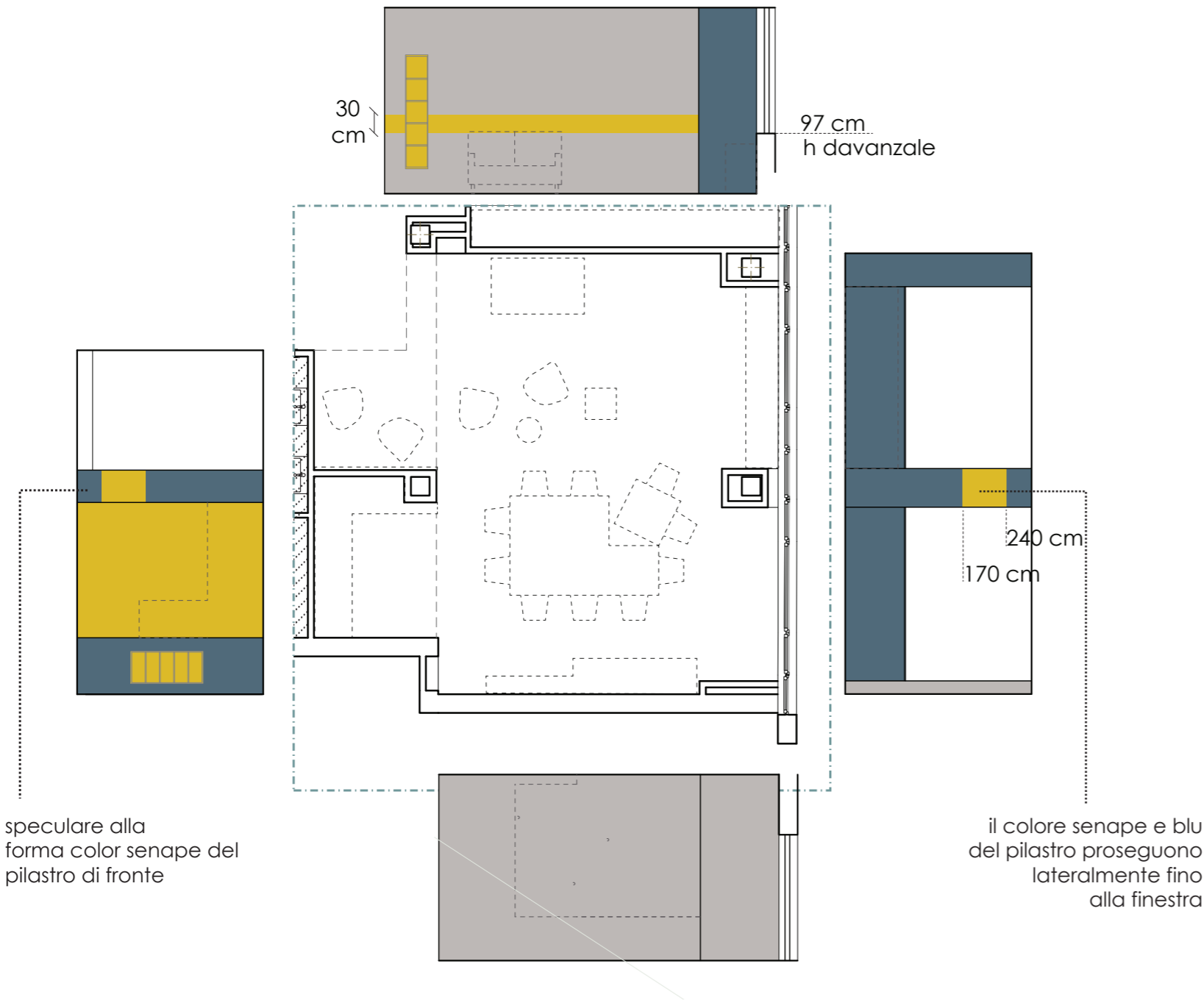
LA VAGNA QUADRETTA: lunghezza 1,93 m altezza 2,8 m  
LAVAGNA QUADRETTA: lunghezza 1,97 m altezza 0,6 m



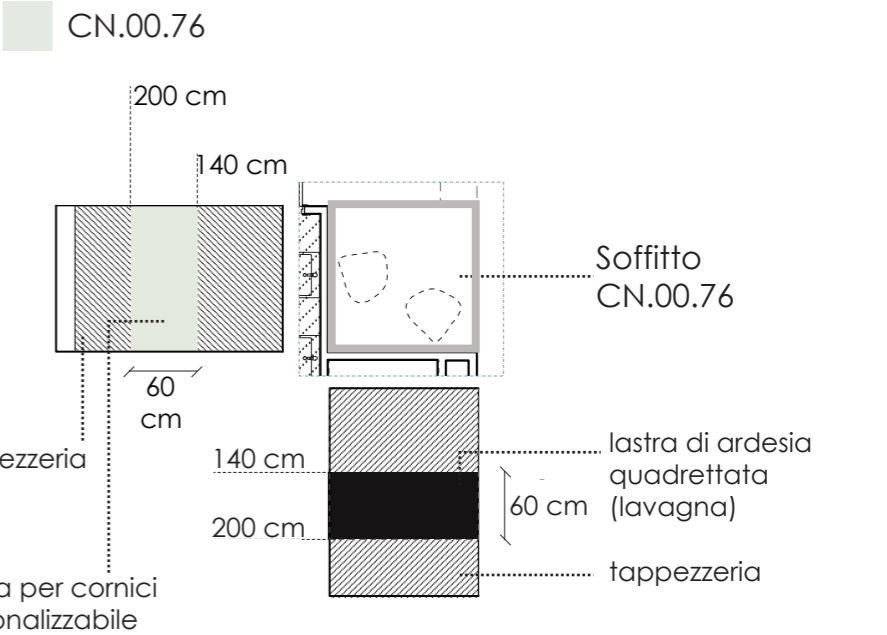
TINTE PARETI: proposta n° 1

Sala tutto

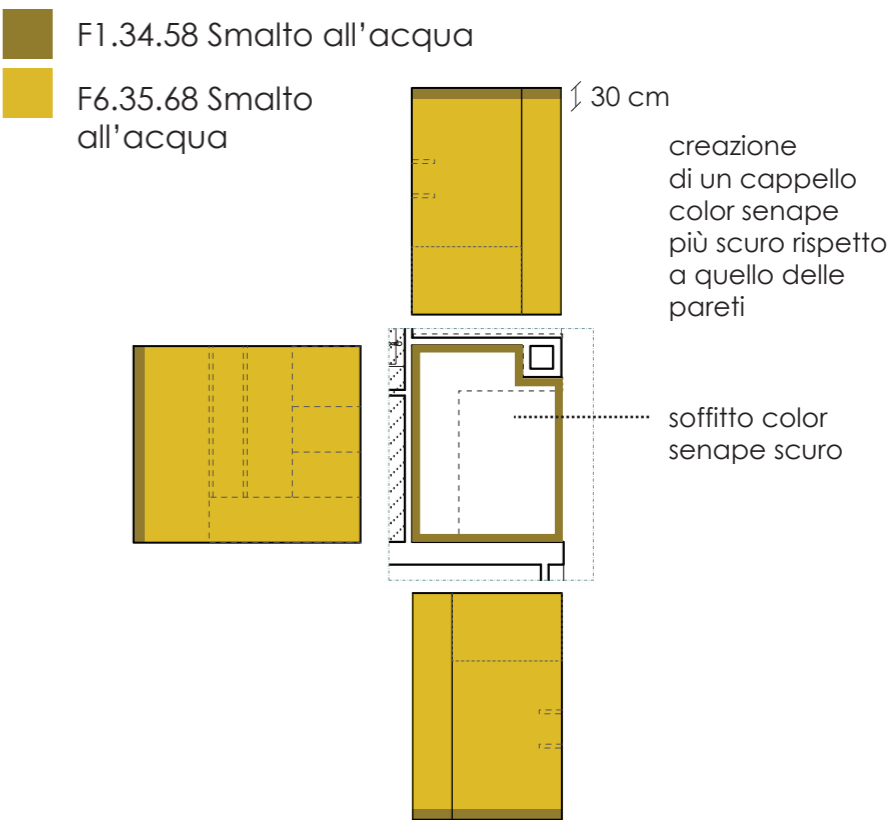
- CN. 00. 70
- S2.13. 39
- F6.35.68 Smalto all'acqua
- Soffitto: Bianco



Welcome



Tisaneria

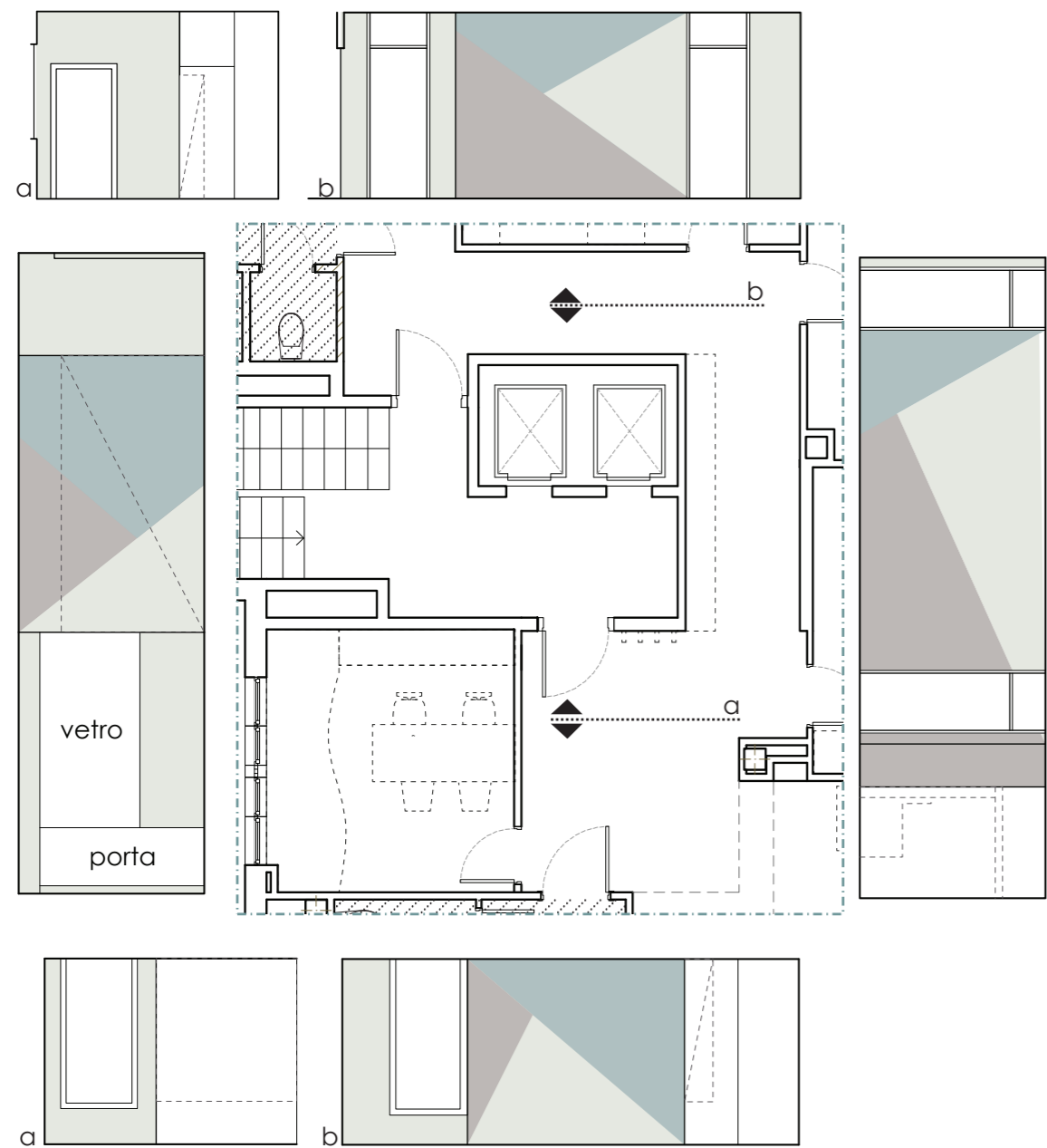




# Atrio e Disimpegno

- CN.00.76
- Q5.04.72
- CN.00.70

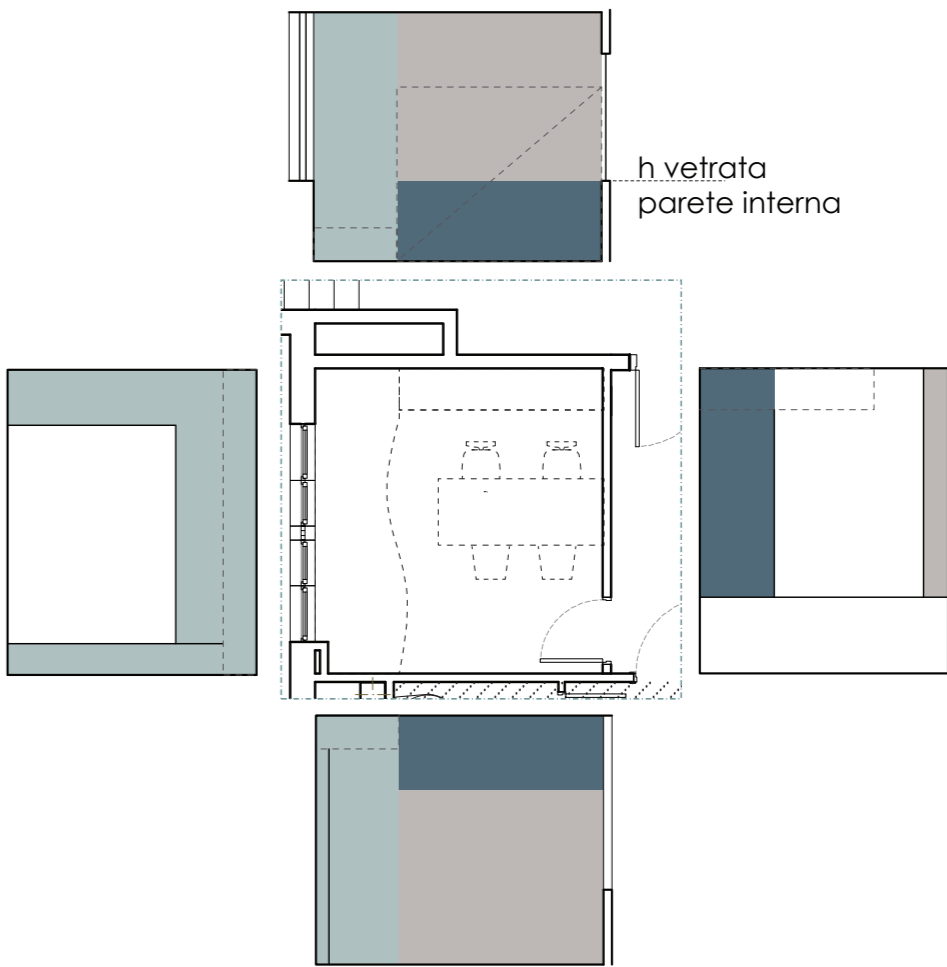
Soffitto: Bianco



# Ufficio

- CN.00.70
- Q5.04.72
- S2.13.39

Soffitto: Bianco





## Sala ritmo

La sala sarà decorata nel complesso con lo stesso colore CN.00.76 su cui si inseriranno due aree di diverso colore corrispondenti alle funzioni che si svolgeranno all'interno.

- CN.00.76
- S2.07.58
- F6.06.69

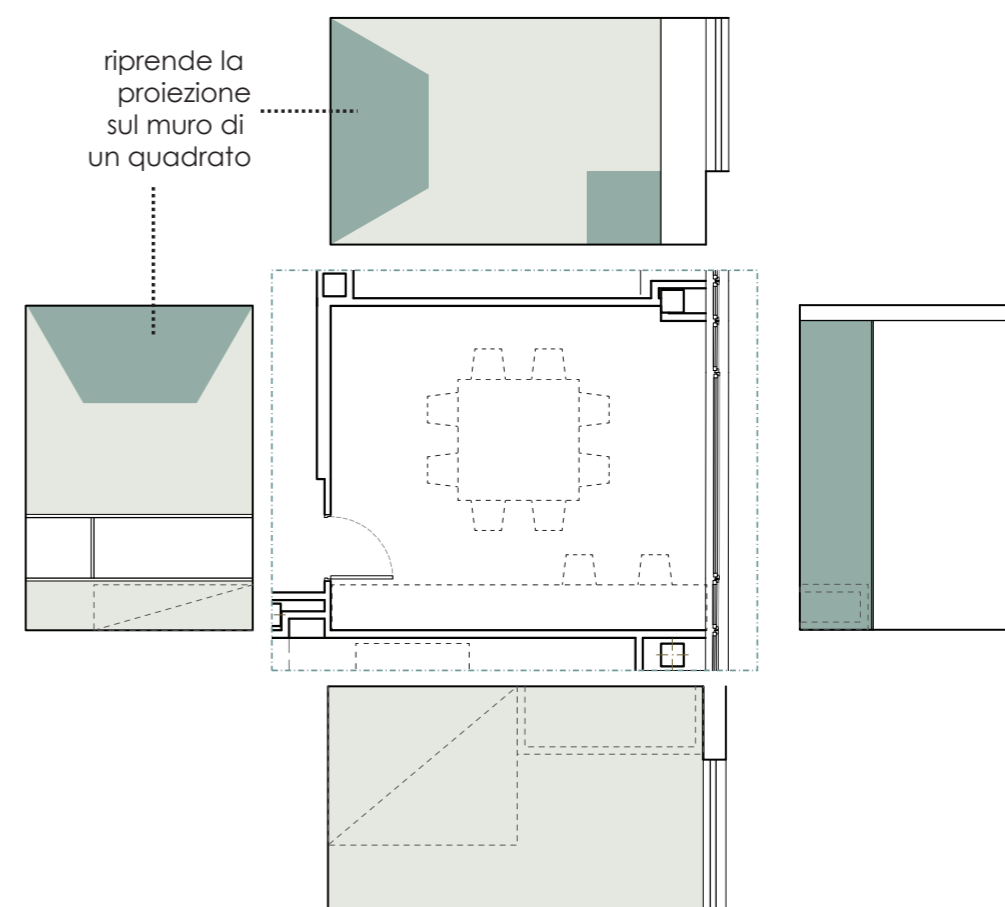
Soffitto: Bianco



## Sala pasticci

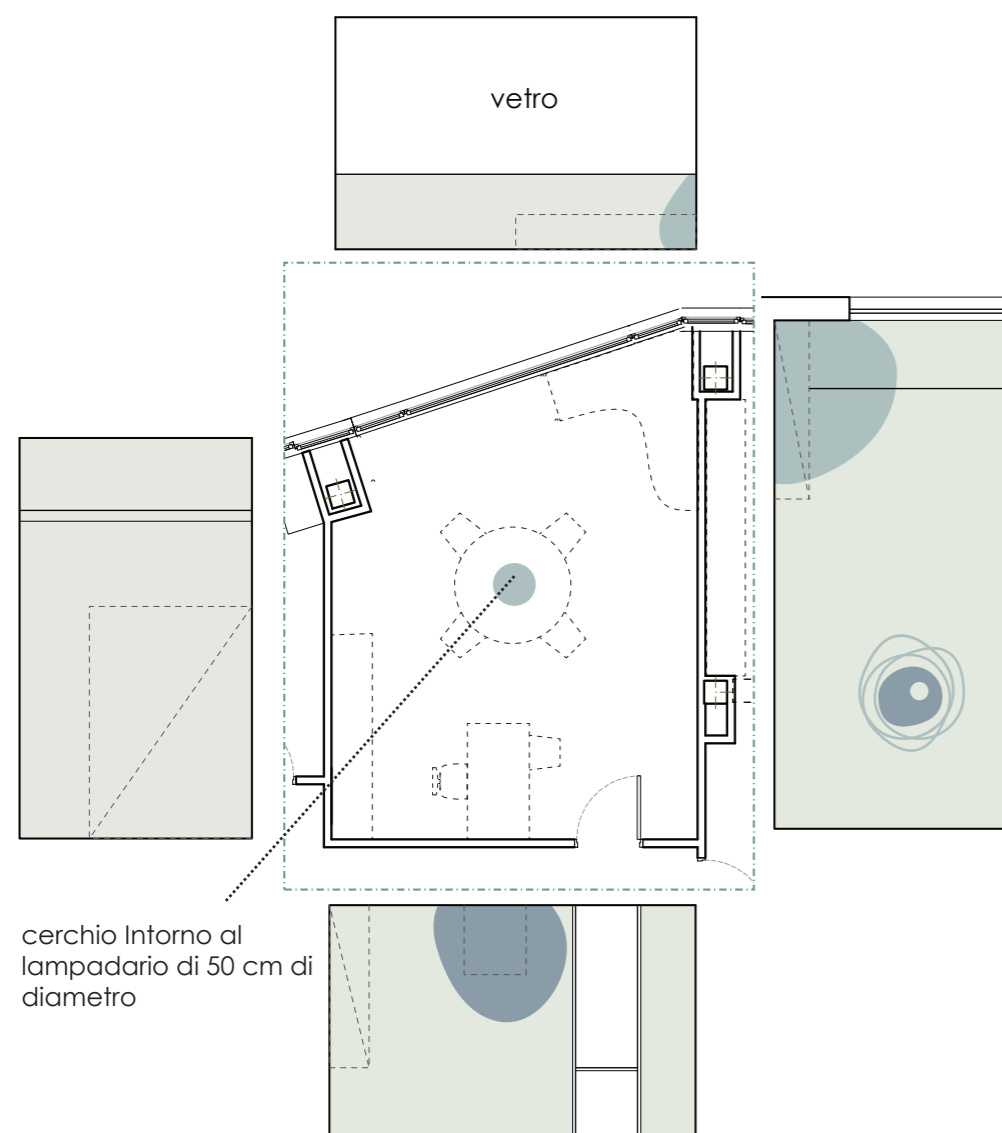
- CN.00.76
- N1.06.61

Soffitto: Bianco



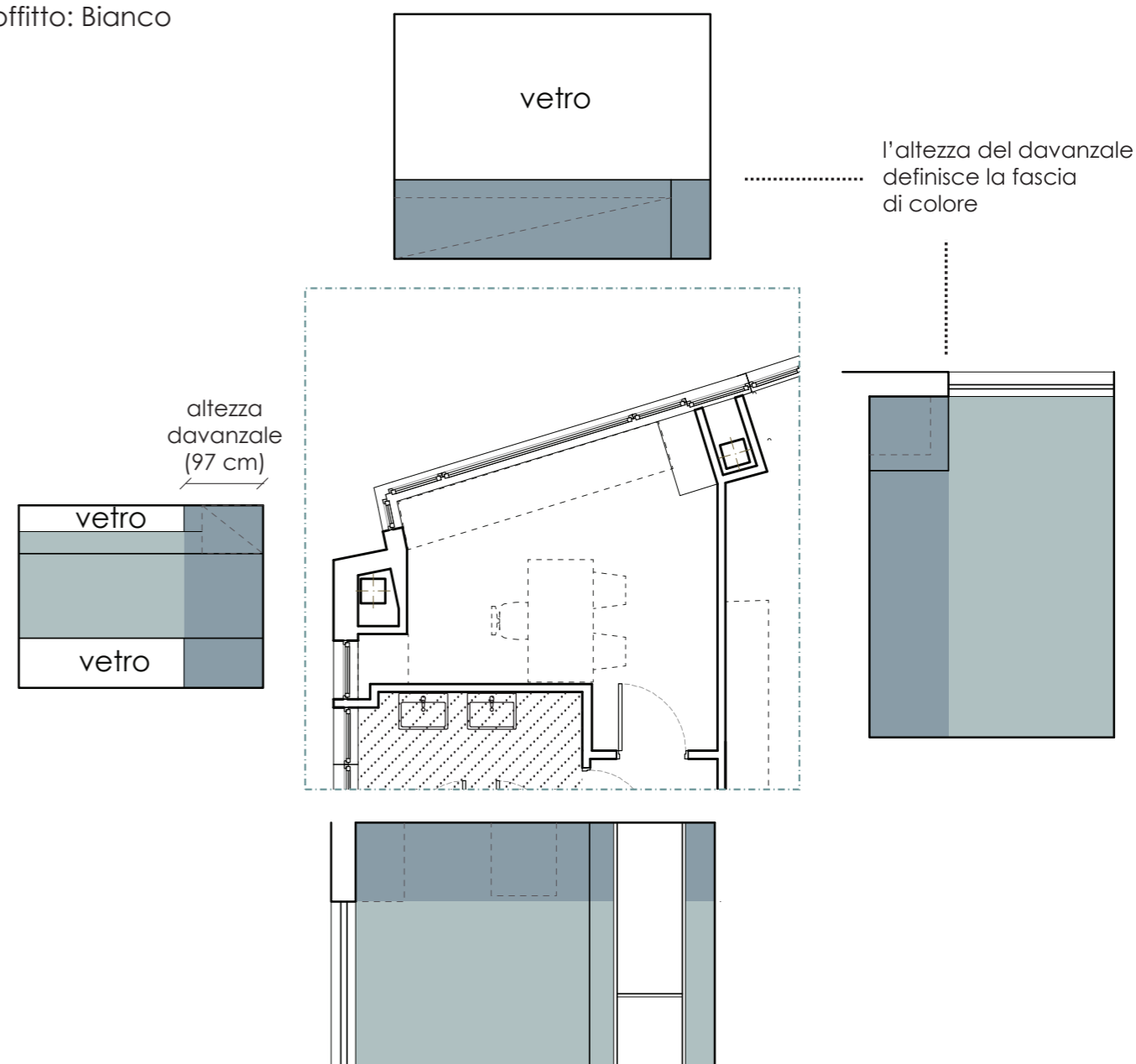
# Sala morbida

- CN.00.76
- Q5.04.72
- S2.07.58
- Soffitto: Bianco



# Sala trapezio

- Sala colloqui bicolore
- Q5.04.72
- S2.07.58
- Soffitto: Bianco





SALA TUTTO

	L	H	finestra	mq		mq arrotondati
CN.00.70	5,06	2,80		14,17		
	5,68	2,80		15,90		
				30,07	TOT	31,00
S2.13.39	1,50	2,80		4,20		
	2,72	2,80		7,62		
	3,10	2,80	0,30	2,60		
	3,00	2,80	0,30	2,52		
	0,91	2,80		2,55		
	0,52	2,80		1,46		
				20,94	TOT	21,00
F6.35.68 SMALTO	5,06	0,30		1,52		
	nicchia			2,50		
	2,72	0,50		1,36		
	nicchia			2,50		
	0,52	0,50		0,26		
				8,14	TOT	8,20

CUCINA

F6.35.68 SMALTO	7,00	2,50		17,50		
				17,50	TOT	17,50
F1.34.58 SMALTO	7,00	0,30		2,10		
				5,00		
				7,10	TOT	7,10

WELCOME

TAPPEZZERIA	3,90	2,80		10,92	TOT	
parete sud	1,97	2,80				
parete ovest	1,93	2,80				
CN.00.76				3,80		
	1,93	0,60		1,16		
				4,96	TOT	5,00

DISIMPEGNO

CN.00.70	35,25	2,80		98,70	3,00	#### TOT	33,00
CN.00.76						#### TOT	33,00
Q5.04.72						#### TOT	33,00

UFFICIO

S2.13.39	10,46	1,00		10,46	TOT		10,50
Q5.04.72	1,40	2,80		3,92			
	1,70	2,80		4,76			
	2,63	2,80	0,30	2,21			
				10,89	TOT		11,00
CN.00.70	3,47	1,80		6,25			
	3,31	1,80		5,96			
	3,68	1,80	0,30	1,99			
				14,19	TOT		14,20

SALA PASTICCI

CN.00.76	14,41	2,80		40,35	TOT		40,40
N1.06.61	2,40	2,80		6,72			
	4,10	2,80	0,30	3,44			
	0,80	1,00		0,80			
				10,96	TOT		11,00

SALA RITMO

CN.00.76	2,86	2,80		8,01			
	3,50	2,80		9,80			
	11,00	2,80		30,80			
	4,25	2,80	0,30	3,57			
	3,32	2,80	0,30	2,79			
	2,50	2,80	0,30	2,10			
				57,07	TOT		57,10
S2.07.58	1,33	2,80		3,72			
	3,00	2,80	0,30	2,52			
	soffitto			3,05			
				9,29	TOT		9,30
F6.06.69	5,08	2,80		14,22			
	soffitto			3,92			
				18,14	TOT		18,20

SALA MORBIDA

CN.00.76	17,00	2,80		47,60			
	4,70	2,80	0,30	3,95			
				51,55	TOT		51,60
Q5.04.72				4,00	TOT		4,00
S2.07.58				3,50	TOT		3,50

SALA TRAPEZIO

S2.07.58	16,12	1,00		16,12			
				2,90			
				19,02	TOT		19,00
Q5.04.72	2,00	1,80		3,60			
	9,50	1,80		17,10			
				20,70	TOT		21,00

TINTE

CODICI	Tutto	Cucina	Welcome	Disimpegno	Ufficio	Pasticci	Ritmo	Morbida	Trapezio	TOTALE	LATTE	LITRI
CN.00.70 Alphamat	31			33	14,2					78,2	1	15
S2.13.39 Alphamat	21				10,5					31,5	1	5
F6.35.68 Smalto all'acqu	8,2	17,5								25,7	1	5
F1.34.58 Smalto all'acqu		7,1								7,1	1	2,5
CN.00.76 Alphamat			5	33		40,4	57,1	51,6		187,1	2	15
Q5.04.72 Alphamat				33	11			4	21	69	1	15
F6.06.69 Alphamat							18,2			18,2	1	5
N1.06.61 Alphamat						11				11	1	2,5
S2.07.58 Alphamat							9,3	3,5	19	31,8	1	5

TAPPEZZERIA	lunghezza 1,97 m	altezza 2,8 m	
	lunghezza 1,93 m	altezza 2,8 m	

LAVAGNA QUADRETTAT	lunghezza 1,97 m	altezza 0,6 m	
--------------------	------------------	---------------	--



