



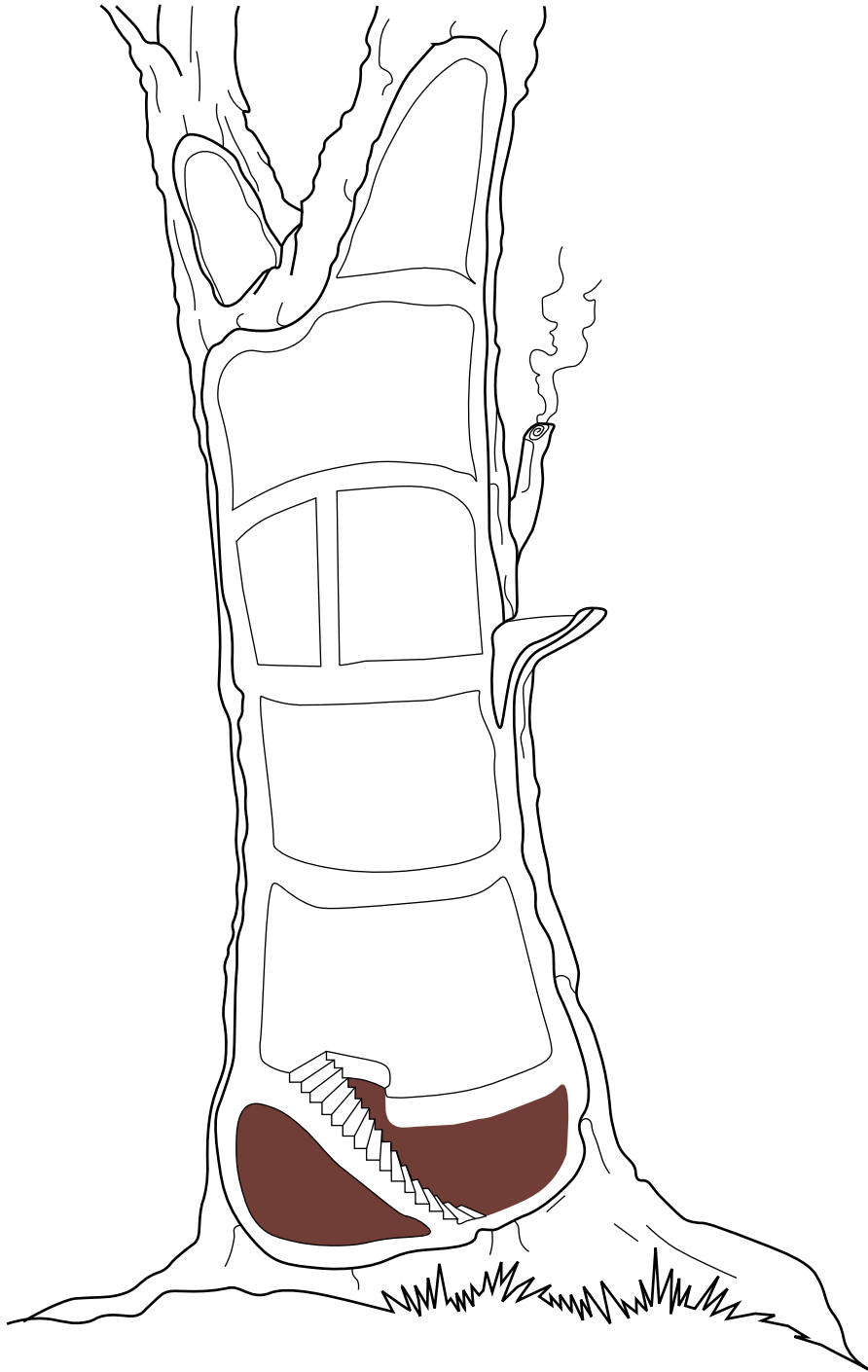
ROBERTO ALBANO  
ANDREA RIGNANESE  
FEDERICA CORSIGLIA

# "NELLA TERRA DEI TERRALDI"

UNA FAVOLA COI PIEDI PER TERRA

ANDREA NALDI-SILVIA TERRANDO  
C.SO FRANCESCO FERRUCCI, 46  
10138, TORINO  
DICEMBRE 2019

C'era una volta



# C'ERA UNA VOLTA...

NELLA TERRA DEI TERRALDI, VIVONO FOLLETTI, GNOMI, ELFI E FATE... COSTRUISCONO LE LORO CASE SUGLI ALBERI, SOTTO TERRA, TRA I MASSI ANTICHI O SOTTO LE FOGLIE CADUTE... A PRIMA VISTA NON SI NOTANO QUASI, MA SE CI SI SOFFERMA CON LO SGUARDO, SE SI RESTA IN SILENZIO SENZA FARSI VEDERE, SI PUO' NOTARE CHE LA TERRA DEI TERRALDI E' UNA TERRA RICCHISSIMA DI ATTIVITA'.

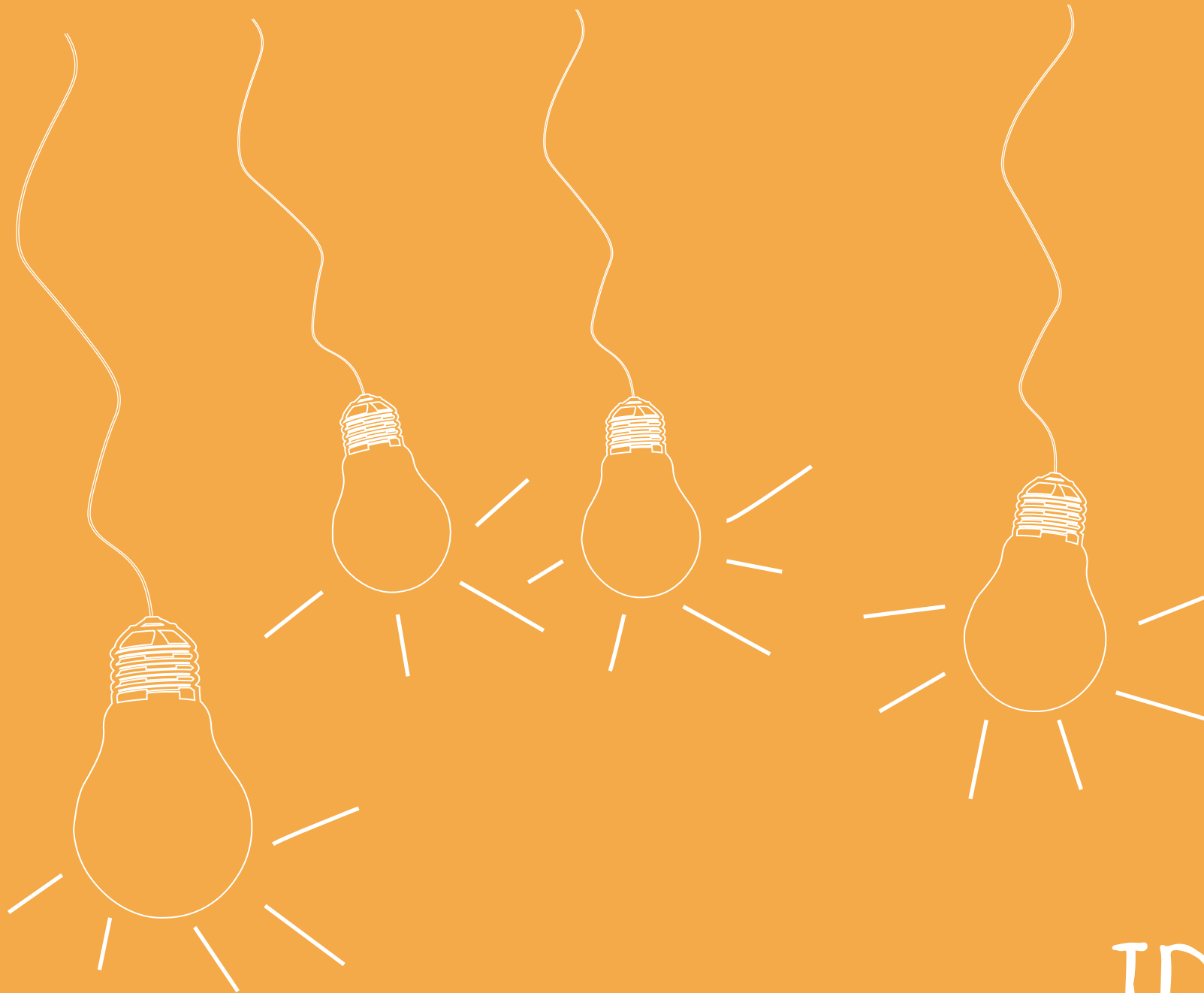
I TERRALDI SONO UN POPOLO OPERATIVO, VIVACE, SEMPRE IN MOVIMENTO... C'E' CHI CUCINA, CHI TAGLIA LA LEGNA, CHI RACCOGLIE BACCHE E FRUTTI, CHI SI DIVERTE A GIOCARE TRA LE FOGLIE DEGLI ALBERI... OGNUNO FA IL SUO, NESSUNO STA FERMO.

TRANNE LA SERA, QUANDO AL CALAR DEL SOLE TUTTI GLI ABITANTI SI RIFUGIANO NELLE PROPRIE CASE...

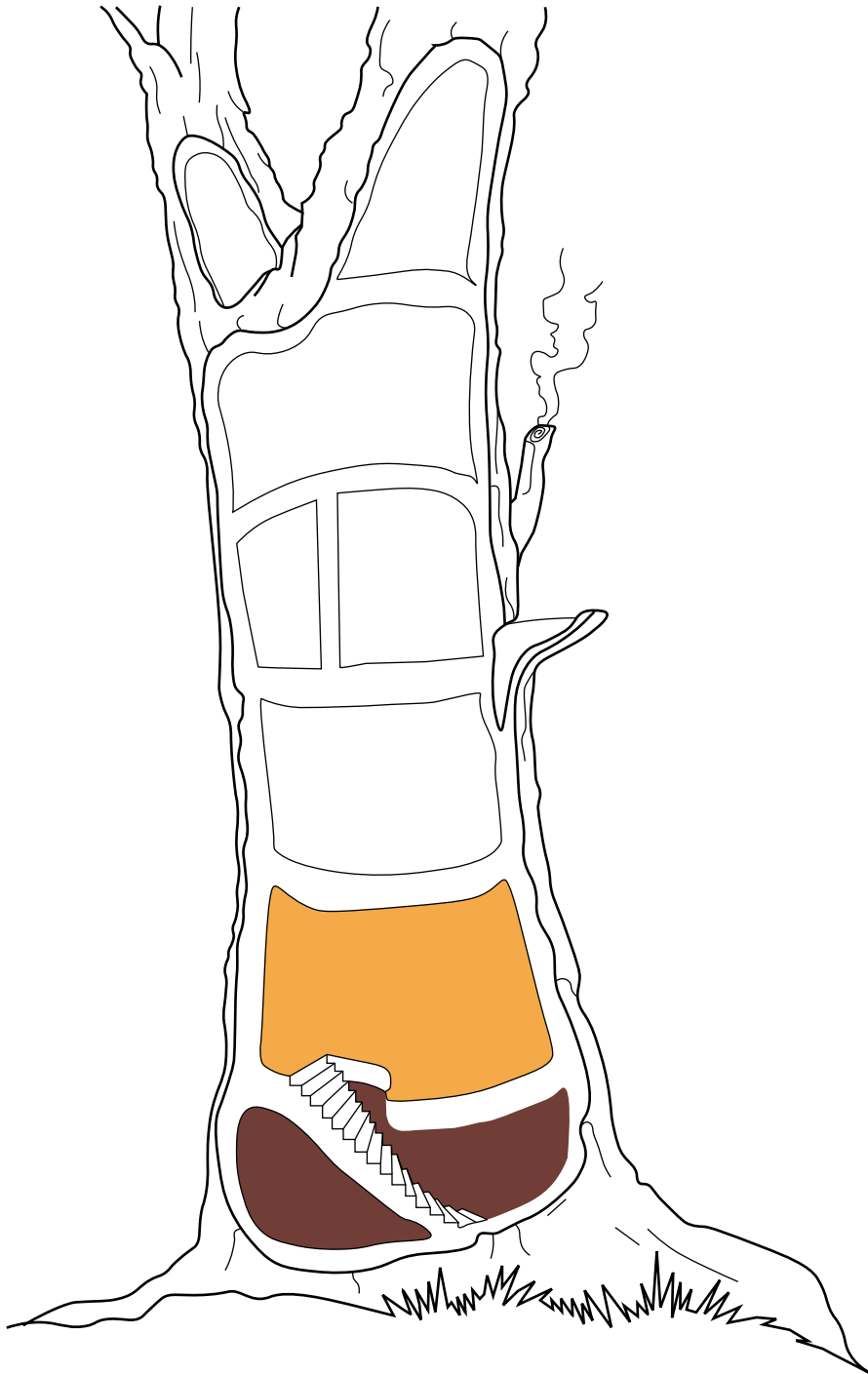
LA TERRA DEI TERRALDI SEGUE LE STAGIONI E PER OGNUNA DI ESSE SA TROVARE QUALCOSA DI PIACEVOLE DA FARE CON I PICCOLI TERRALDINI, IN PRIVAMERA CI SI ARRAMPICA SUGLI ALBERI, MENTRE IN ESTATE SI VA ALLA RICERCA DI FIUMI E LAGHI IN CUI RINFRESCARSI; IN AUTUNNO SI GIOCA CON LE FOGLIE SECCHIE E IN INVERNO A NASCONDINO SOTTO LA NEVE. L'IMPORTANTE E' TROVARE DELLE ATTIVITA' ADATTE A TUTTI PER CONDIVIDERE IL TEMPO LIBERO E DIVERTIRSI INSIEME!

UN BEL GIORNO, UNA DELLE FAMIGLIE CHE ABITANO LA TERRA DEI TERRALDI, FORMATA DALLA MAMMA FATA, DAL PAPA ELFO, DA UN PICCOLO FOLLETTO E DA UNA GNOMETTA IN ARRIVO, DECIDE DI ALLARGARE LA PROPRIA CASA... DOPO UNA LUNGA RIUNIONE CON GLI ALTRI ABITANTI DEL BOSCO, SI DELIBERA CHE POTRANNO OCCUPARE L'ALBERO ACCANTO AL LORO; E COSI', TUTTI I MEMBRI DELLA FAMIGLIA INIZIANO A PENSARE A COME RENDERE LA LORO CASA PIU' TERRALDA POSSIBILE.

DOVETE SAPERE CHE IL POPOLO DEI TERRALDI E' UN POPOLO CON DELLE CARATTERISTICHE BEN PRECISE... E NON E' FACILE CAPIRE COME METTERE INSIEME LE ESIGENZE E I DESIDERI DI UNA FATA, UN ELFO, UN FOLLETTO E UNA GNOMETTA... MA I TERRALDI SONO ANCHE TENACI E DETERMINATI, OLTRE CHE COMPRENSIVI E AFFETTUOSI TRA LORO, QUINDI L'IMPRESA PUO' AVERE INIZIO...



IDEA



## L'IDEA

CASA NALDI-TERRANDO E' UNA CASA CALDA, VIVA, FORMATA DA SPAZI DIVERSI IN CUI MUOVERSI DURANTE LA GIORNATA. GLI AMBIENTI SONO NUMEROSI E OGNI SPAZIO HA UNA SUA FUNZIONE. E' QUESTO CHE DA ORDINE ALLA MOLTIPLICITA' DI OGGETTI E ARREDI, CHE INSIEME ALLE PERSONE, SI MUOVONO TRA LE STANZE.

SI TRATTA DI UNA CASA ALLEGRA E VITALE, APERTA AGLI AMICI E AI PARENTI CHE DESIDERANO CONDIVIDERLA CON LORO; APERTURA CHE E' POSSIBILE PERCHE' E' PRIMA DI TUTTO UN LUOGO INTIMO, FAMILIARE, CHE OFFRE SICUREZZA E BENESSERE E' CHE PROTEGGE DAL MONDO GRANDI E PICCINI.

E' UNA CASA DOVE SI CRESCE INSIEME, DOVE NON CONTA L'ETA' ANAGRAFICA, NONOSTANTE CI SIA UNA DIVISIONE CHIARA DI RUOLI, DOVE SI CONDIVIDE E AL CONTEMPO SI IMPARA A RICAVARSI I PROPRI SPAZI.

E' UNA CASA IN CUI POSSONO SPUNTARE GNOMI E FOLLETTI IN OGNI ANGOLO, DOVE LE PIANTE PARLANO CON GLI UMANI E DOVE OGNI OGGETTO PRENDE VITA.

E' VIVACE E ROMANTICA, ARMONIOSA E CAOTICA.

E' RICCA DI ELEMENTI VIVI, CHE HANNO UNA STORIA, CHE PARLANO DI UN PASSATO PIU' O MENO RECENTE, MA SEMPRE PRESENTE NEI RICORDI.

PIANTE, MATTONI, SOUVENIR DI VIAGGIO, GIOCHI E COLORI RACCONTANO DI ANDREA, SILVIA E LORENZO.

E' UNA CASA CHE RICEVE GLI OSPITI AL PROFUMO DI TISANA.

CHE STUZZICA E INVITA A RESTARE CON VINI E DOLCI RICERCATI

CHE RALLEGRA CON GIOCATTOLE CHE SI SA DOVE INIZIANO MA NON SI CAPISCE MAI DOVE FINISCONO!

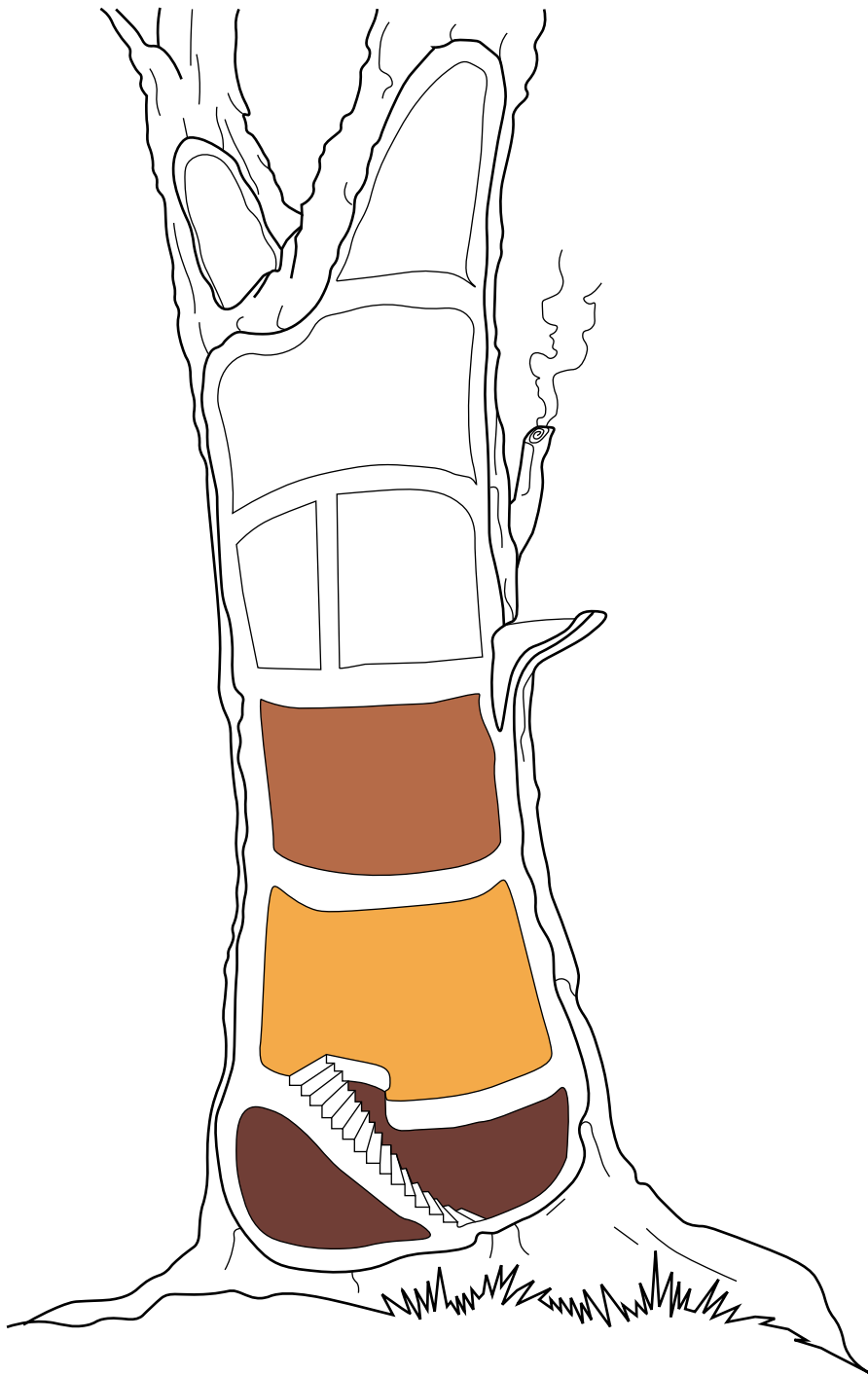
E' UNA CASA PRONTA AD ACCOGLIERE LA NOVITA, CHE ANDRA' A COMPORRE UN ALTRO PEZZO DEL PUZZLE ...

UNA CASA ABBASTANZA GRANDE DA APRIRSI ANCHE AGLI ESTERNI CON LEGGEREZZA ED ENTUSIASMO.

IL FIL ROUGE CHE CONNETTE TUTTI GLI AMBIENTI DELLA CASA E' L'ANIMA VITALE CHE ESSI INEVITABILMENTE HANNO E TRASMETTONO.

OGNI SPAZIO RISPESCHIA UN ASPETTO DELLA PERSONALITA' DI CHI ABITA LA CASA, MA TUTTO E' COLLEGATO DALL'ATMOSFERA DI CALORE E COLORE.

MATERIALI



# DI CHE COSA SIAMO FATTI?

## L'USO DEI MATERIALI

I MATERIALI RICHIAMANO GLI ELEMENTI DELLA NATURA E DA ESSA RICAVANO LA SOLIDITÀ, IL CALORE, L'ESSENZA MATERICA. È PREDILETTO TUTTO CIÒ CHE È LISCIO E LINEARE:

**LEGNO:** È VIVO, CALDO, FLESSIBILE, ACCOGLIE. MOBILI E PAVIMENTI, IL LEGNO RITORNA IN TUTTI GLI AMBIENTI, LI RENDE VIVI.

**MATTONI:** SOLIDI, RESISTENTI, ANTICHI, HANNO UNA STORIA E RESTANO INTATTI. SCALDANO E RENDONO RUSTICO L'AMBIENTE.

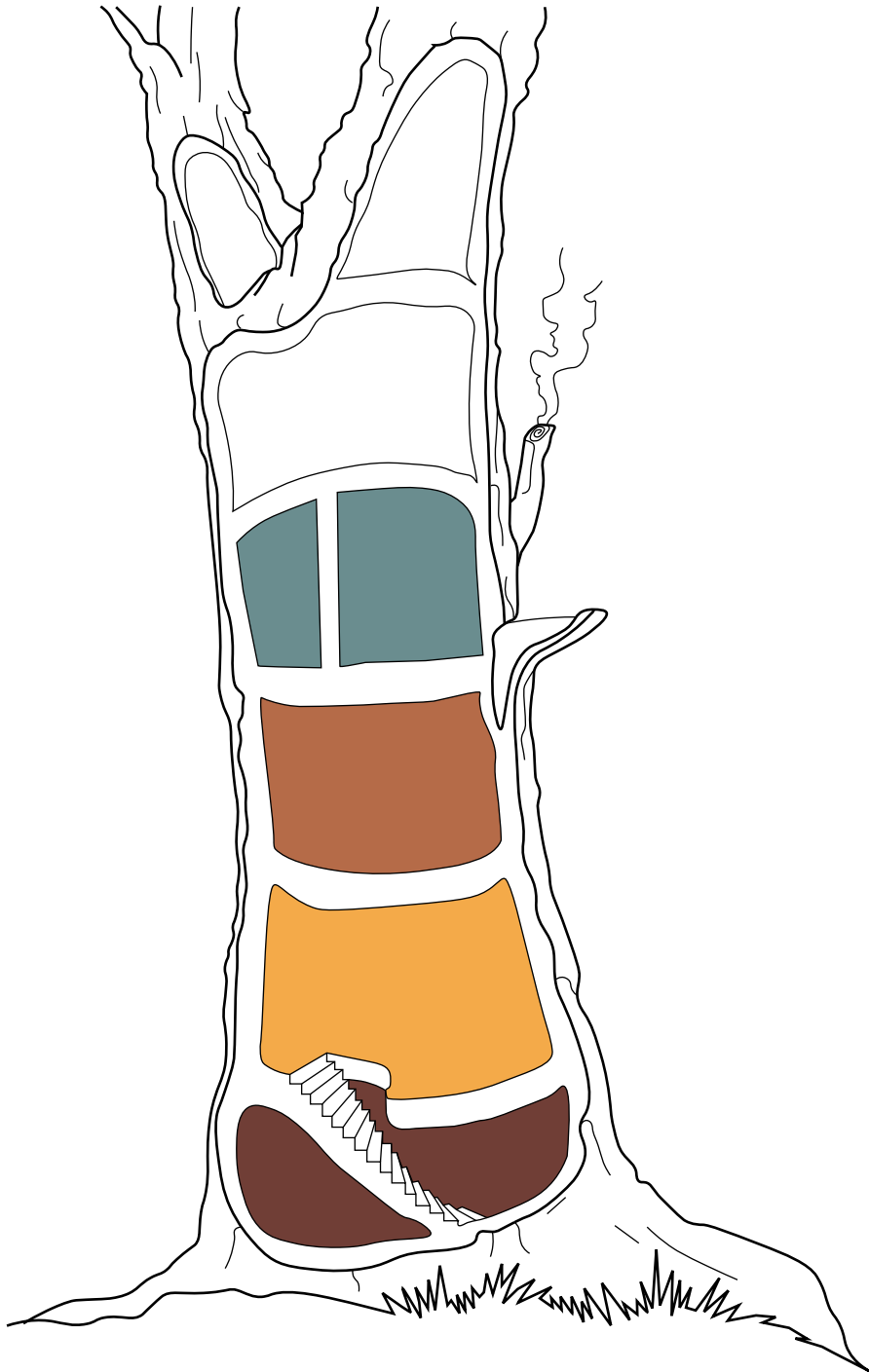
**RESINA:** ORDINA E RICOPRE, LEGA AMBIENTI DIVERSI ED È OTTIMA PER GIOCARE A PALLA! ADATTA A PAVIMENTI E RIVESTIMENTI,

**SUGHERO:** MORBIDO E GIOSO, STIMOLA LA CREATIVITÀ E L'INGEGNERIA. PER OGGETTI O PANNELLI, È UN MATERIALE INTERATTIVO, COL QUALE SI DIALOGA E SI INVENTA!









# TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI!

## LA DISPOSIZIONE DEGLI SPAZI

VICINI VICINI, MA NON TROPPO AFFOLLATI, GLI SPAZI SONO PENSATI IN BASE ALLA LORO FUNZIONE. LUMINOSI E FRUIBILI ... UN PO' DI CAOS E' CONCESSO, MA NULLA A CASO!

**INGRESSO:** DA IL BENvenuto A CHI ARRIVA... LEGA GLI AMBIENTI, E' COME UN BURATTINAIO CHE TIENE INSIEME I FILI DEI SUOI BURATTINI.

**CUCINA:** OFFRE PRELIBATEZZE E COCCOLE... E' LUOGO DI ESPERIMENTI E DI MISCUGLI. PROFUMA E INVOLGIA CHI ARRIVA A RESTARE. HA IL CARATTERE DI UNA FATA DEL BOSCO, SPEZIATA E MISTERIOSA; SA CATTURARE L'ATTENZIONE E STUZZICARE... E' ALLEGRA, VITALE E VARIEGATA.

**SALOTTO:** ACCOGLIE CON MORBIDEZZA E CALORE. SA DI SORRISI E RISATE. CUSTODISCE NARRAZIONI E ATMOSFERE POETICHE, COME UN ELFO SUSSURRA RACCONTI E DIVERTE CHI SI FERMA.

**STUDIO:** RACCHIUDE SEGRETI E SAPERI... RIPIERTA AL PASSATO, PROIETTA NEL FUTURO; E' UNO SPAZIO FUORI DAL TEMPO E DALLE LOGICHE QUOTIDIANE. RASSICURA E PROTEGGE.

**CAMERA GENITORI:** INTIMA, PRIVATA E LONTANA DAGLI SGUARDI ESTERNI, RILASSA E RIGENERA DALLE FATICHE QUOTIDIANE. COME UNA CAVERNA, CONTIENE CONFIDENZE E TIMORI, SPERANZE E PROGETTI.

**CAMERA BIMBI:** PACIFICA OGNI TURBAMENTO, TRASMETTE PROTEZIONE E ACCUDIMENTO. E' CALMA E TRANQUILLA, CI SI SENTE COME RICOPERTI DA UN MANTO DI FOGLIE.

**STANZA GIOCHI:** APRE ALLA FANTASIA E ALLA CREATIVITA', E' UNA STANZA OPERATIVA, VELOCE, COME LO SONO I FOLLETTI NEL BOSCO. E' UNO SPAZIO DI AZIONE, DIVERTIMENTO, CAOS ED ESPERIMENTI.

**STANZA OSPITI:** MIRA A METTERE A PROPRIO AGIO CHI SCEGLIE DI FERMARSI. VERSATILE E MODIFICABILE, E' UN AFFACCIO SUL MONDO ESTERNO.

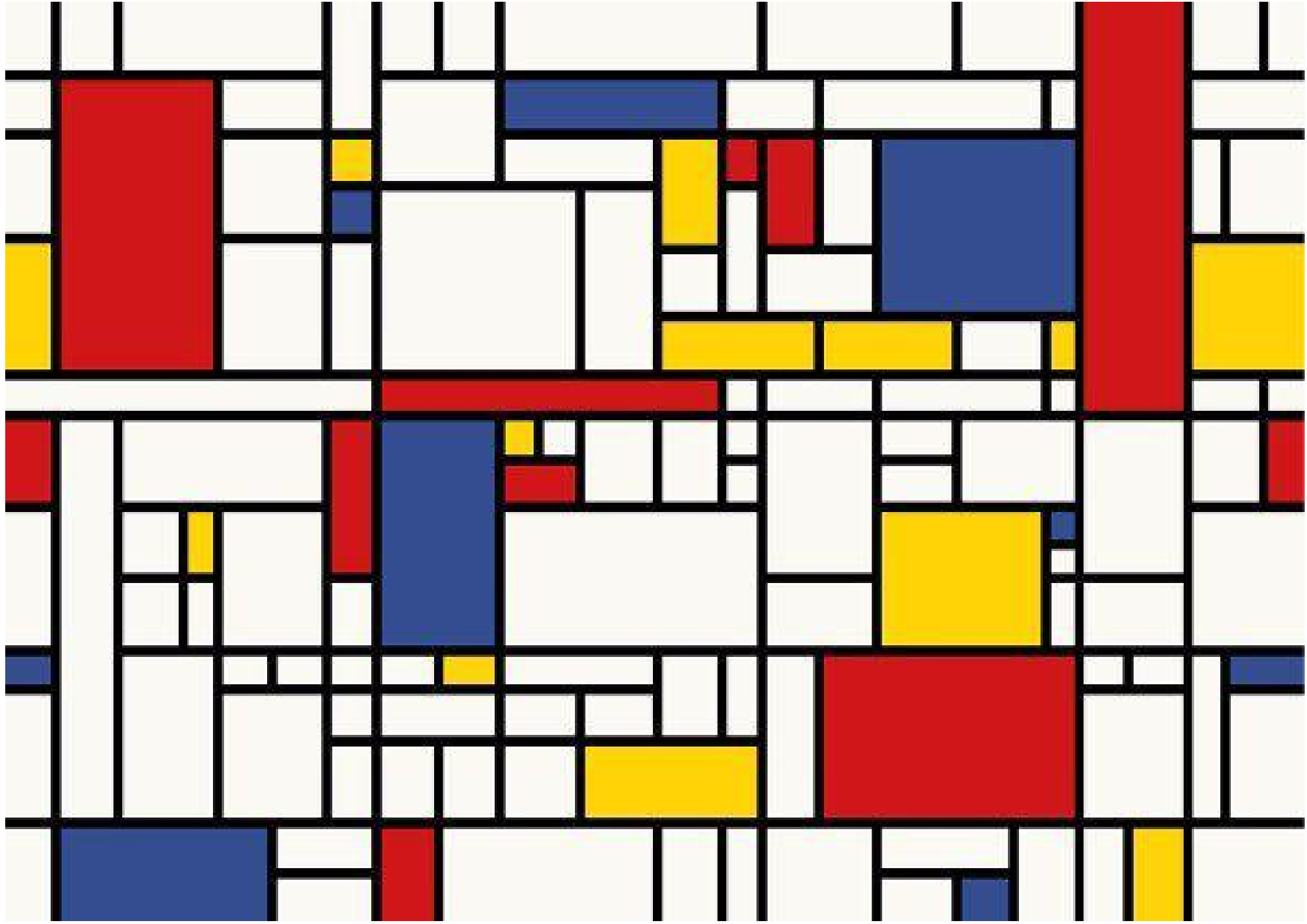
**STANZA CREATIVA:** DISPONIBILE A FARSI SPORCARE E MALTRATTARE, SE L'OBBIETTIVO E' STIMOLARE L'INVENTIVA O CREARE OPERE D'ARTE. OSPITA GRANDI E PICCINI. E PIENA DI OGGETTI MAGICI INTERESSANTI, CHE POSSONO ESSERE UTILIZZATI IN MODI VARIEGATI.

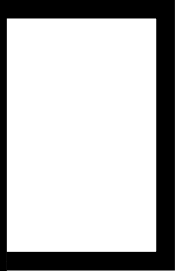
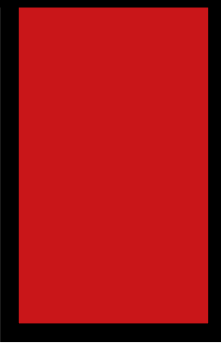
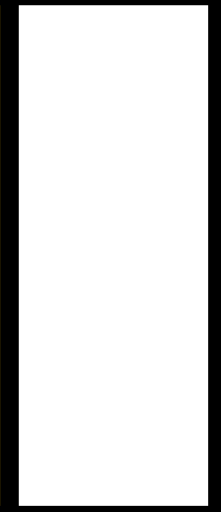
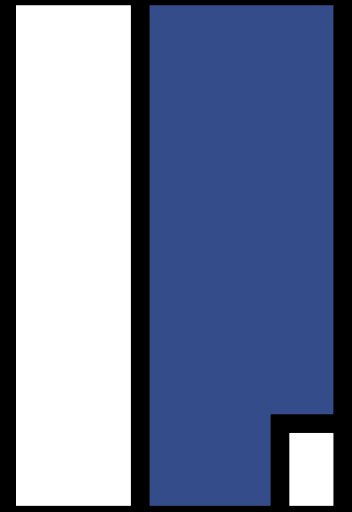
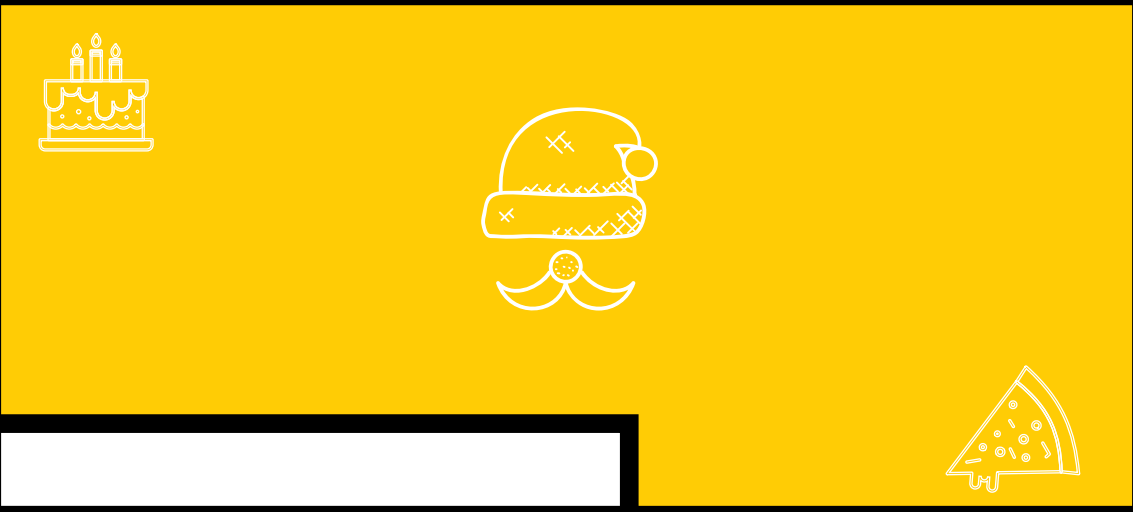
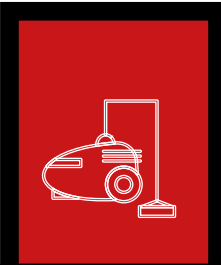
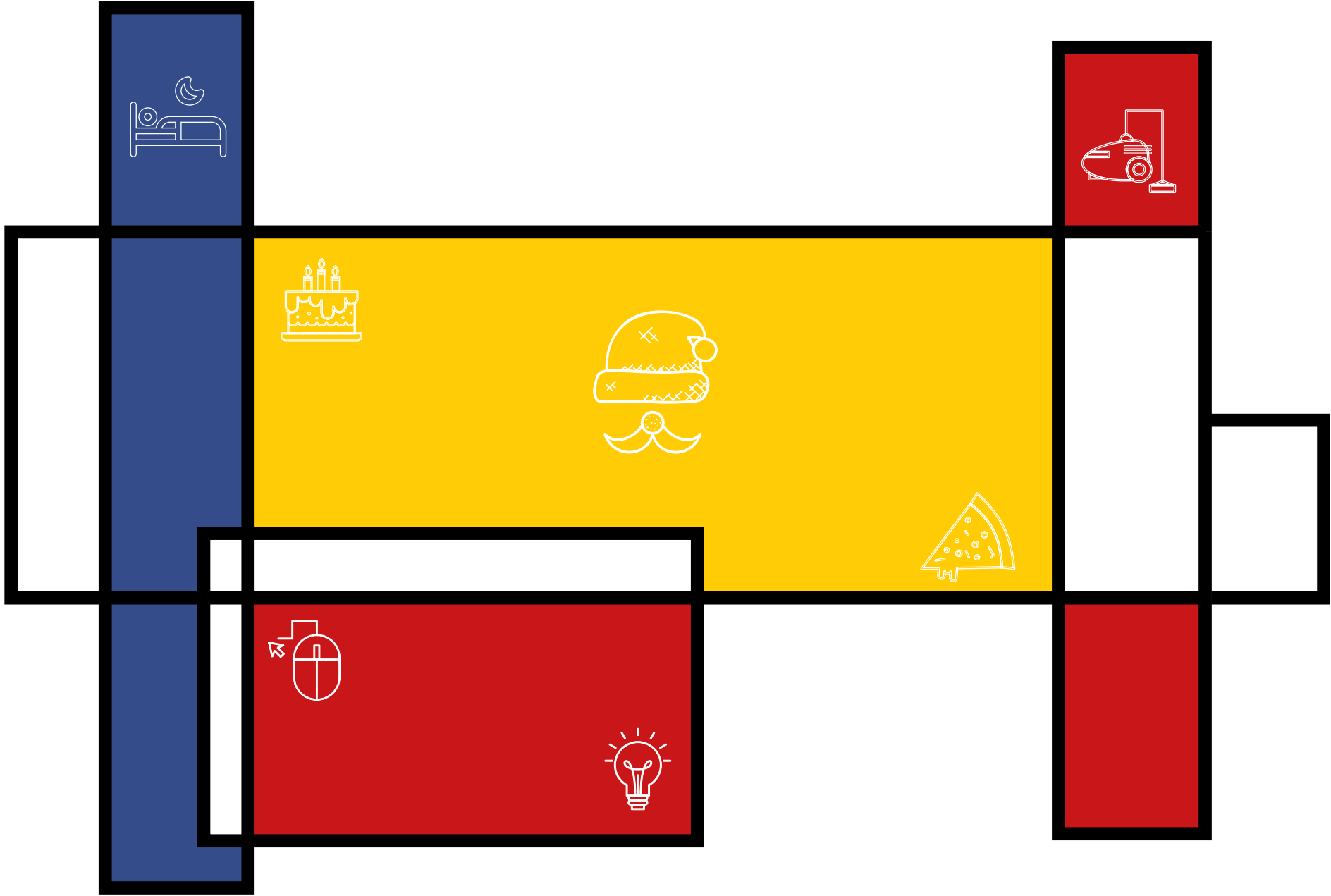
**LAVANDERIA:** NON SI SPAVENTA DEL DISORDINE, ANZI, AIUTA A CONTENERLO. FUNZIONALE PER TUTTO L'ANNO, RENDE PIACEVOLI LE FACCENDE DI CASA (DAL CAMBIO DI STAGIONE, AL LAVAGGIO DEI PANNI). E' UN AMBIENTE SOMMERSO E NASCOSTO, IL SOTTOSUOLO DEL BOSCO.

**BAGNO GRANDE:** ACCOGLIENTE E AMPIO. OFFRE COCCOLE E INTIMITA'. SI MODIFICA NELLE SUE FUNZIONI IN BASE ALL'ETA' DI CHI LO USA.

**BAGNO PICCOLO:** CALDO E RACCOLTO. INTIMO PERCHE' ACCESSIBILE SOLO ALLA FAMIGLIA. AIUTA I MOVIMENTI NOTTURNI E LA FRETTA MATTUTINA.

**SGABUZZINO:** PICCOLO, FUNZIONALE, CONTIENE I PRODOTTI PER LA PULIZIA. UNA NICCHIA NEL MURO, UN ARMADIO A INCASSO, UNA BUCO IN UN ALBERO.







-  LORENZO
-  SILVIA
-  ANDREA
-  AMICI
-  SUCCERI
-  RADIOATTIVO

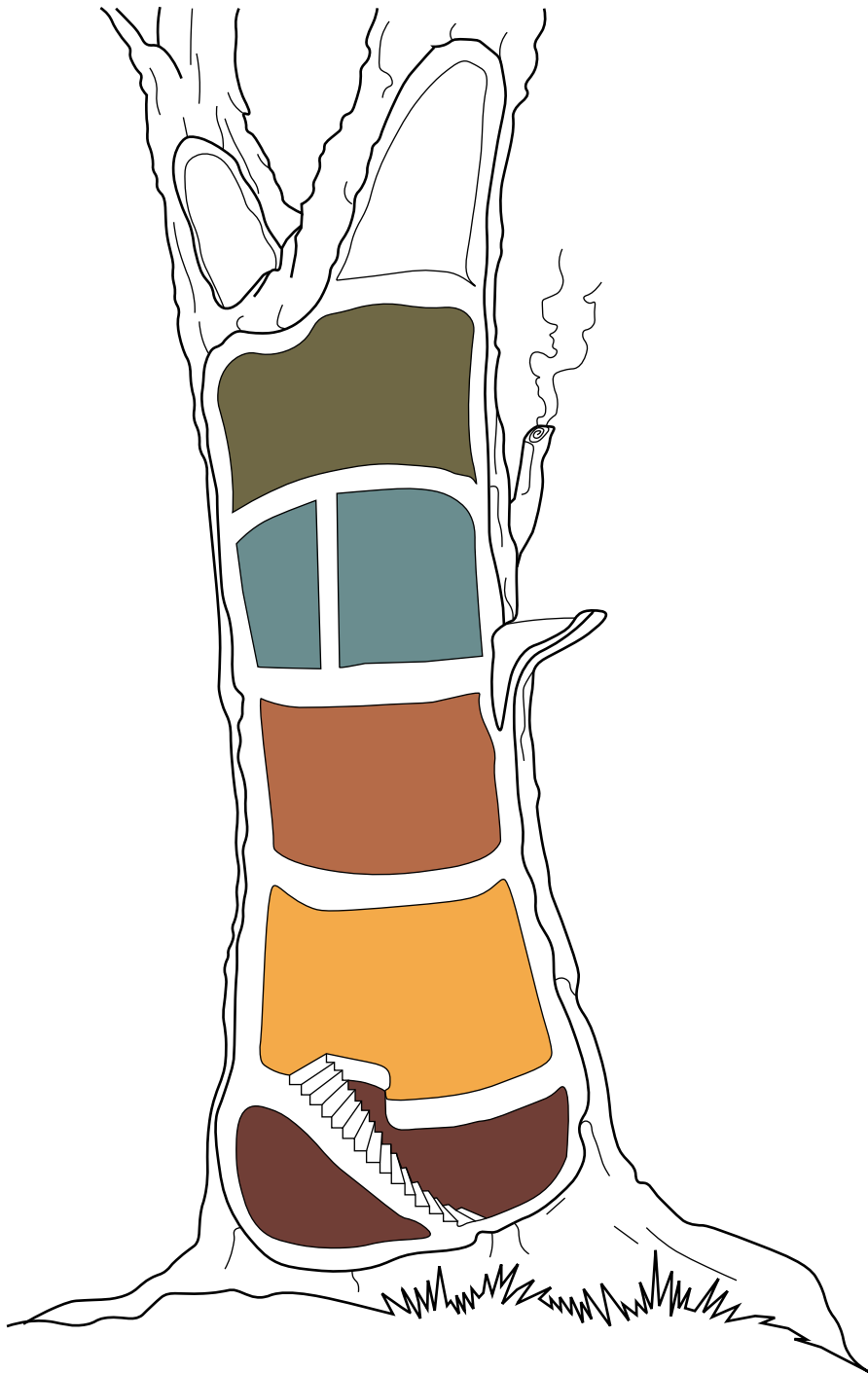
balcone

balcone

*BACK*

*TO  
THE*

*ATMOSFERE*



# SUGGERIMENTI PER ATMOSFERE SUGGERITIVE

MOBILI DI RECUPERO O AUTOPRODOTTI.

LIBRI ANTICHI USATI (ACQUISTABILI ALLE BANCarelLE IN CENTRO CITTÀ' O AI MERCATINI, O DA RIESUMARE NELLE CANTINE DI NONNI E ZII) CON UN PIANETTO DI VETRO SOPRA PER CREARE COMODINI O TAVOLINI DA SALOTTO. OPPURE APPESI COME MENSOLE.

VECCHI CASSETTI O CASSETTE DELLA VERDURA DA APPENDERE ALLE PARETI COME MENSOLE

VALIGIE DI CARTONE O BAULI DA USARE COME CONTENITORI

STANZA DEI BAMBINI ARREDATA IN STILE MONTESSORI, CON LETTI BASSI E PANNELLI INTERATTIVI ALLE PARETI (SPECCHIO, PITTURA LAVAGNA, FELTRO CON OGGETTI DA ATTACCARE E STACCARE, PANNELLO IN LEGNO CON CERNIERE, LACCI, MANOPOLE, ETC. LIBRERIA BASSA CON I LORO LIBRI)

TAPPETI NELLA STANZA GIOCHI, IN SALOTTO, NELLO STUDIO... PER POTER STARE A PIEDI NUDI SEMPRE E OVUNQUE

LANTERNE DA TERRA (IN VETRO E FERRO... A PROVA DI BAMBINI!) IN SALOTTO

PIANTE SOPSESE CHE RICADONO E PIANTE A FOGLIA GROSSA DA TERRA IN CUCINA E SALOTTO

OGGETTI SOPSESI, PER VOLARE CON LA FANTASIA! AD ESEMPIO, MONGOLFIERE DI LEGNO O AEROPLANI CON LA MOLLA.

FOTO: FOTO DI IERI, DI OGGI...

QUADRI: PREVALENTEMENTE POSTER CON UN MESSAGGIO O UN'IMMAGINE SIGNIFICATIVA

-LUZZATI

-MUSANTE PER LA CAMERA DEI BAMBINI)

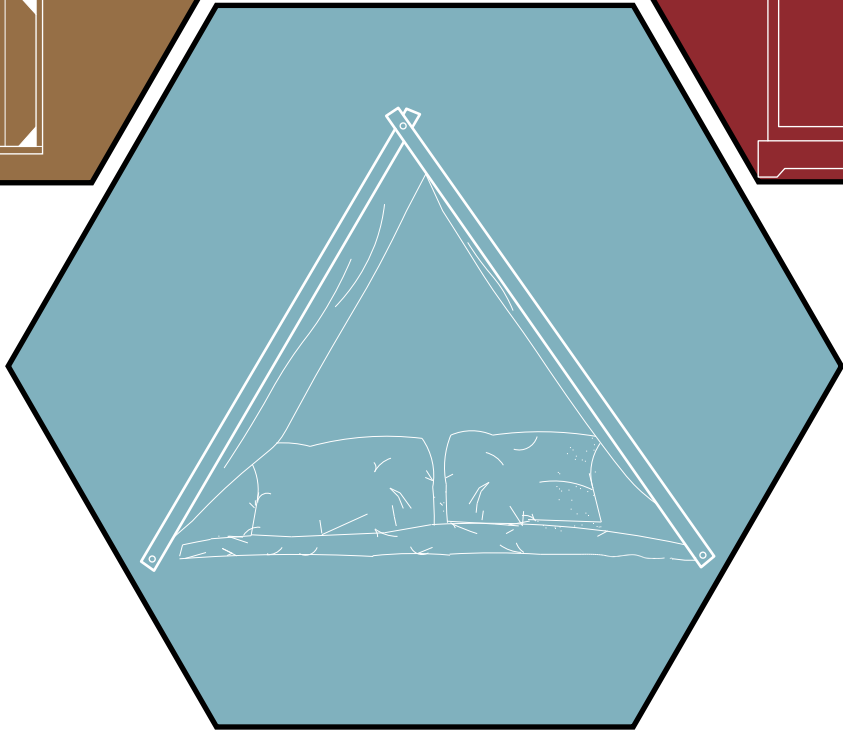
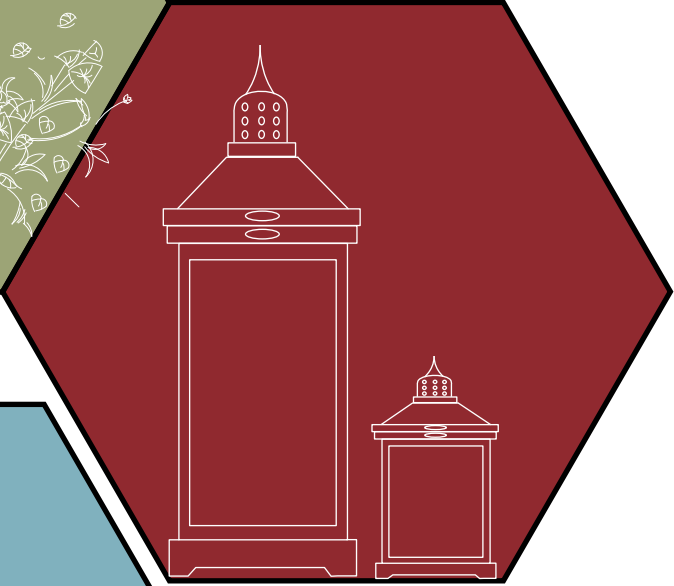
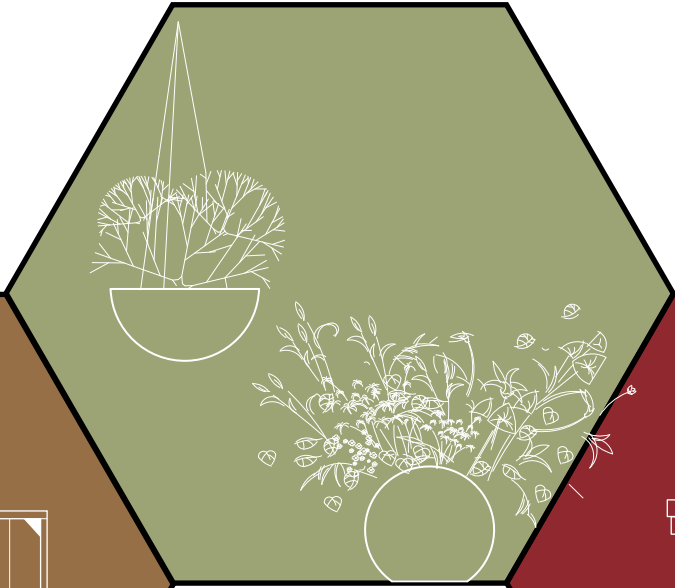
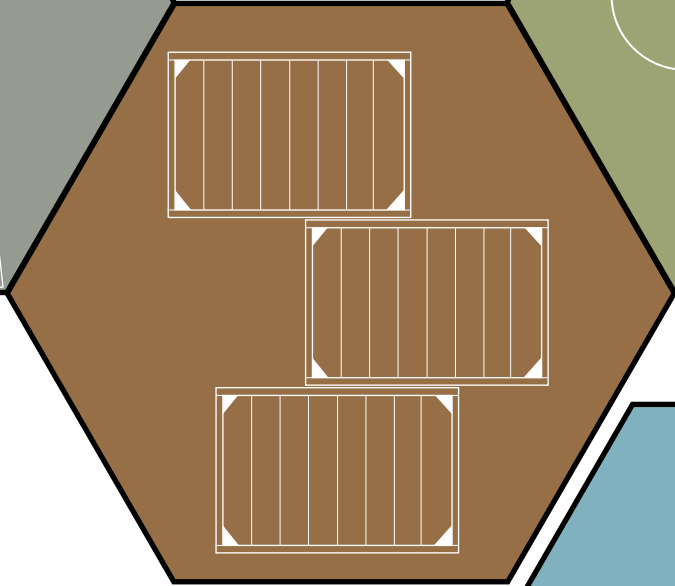
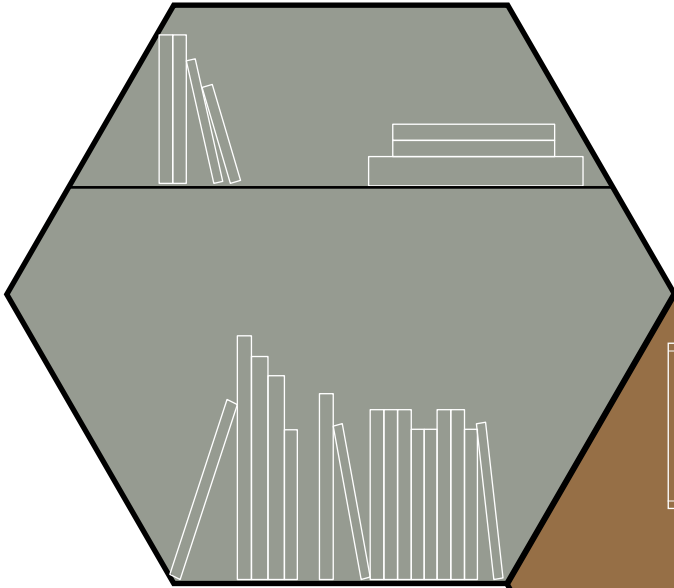
-STAMPE D'ARTE O DI EVENTI IN CUCINA E CORRIDOIO

-COPERTINE DI LIBRI ANTICHI O PAGINE DI RIVISTE IN STUDIO

IMMAGINI DI VIAGGIO IN SALOTTO

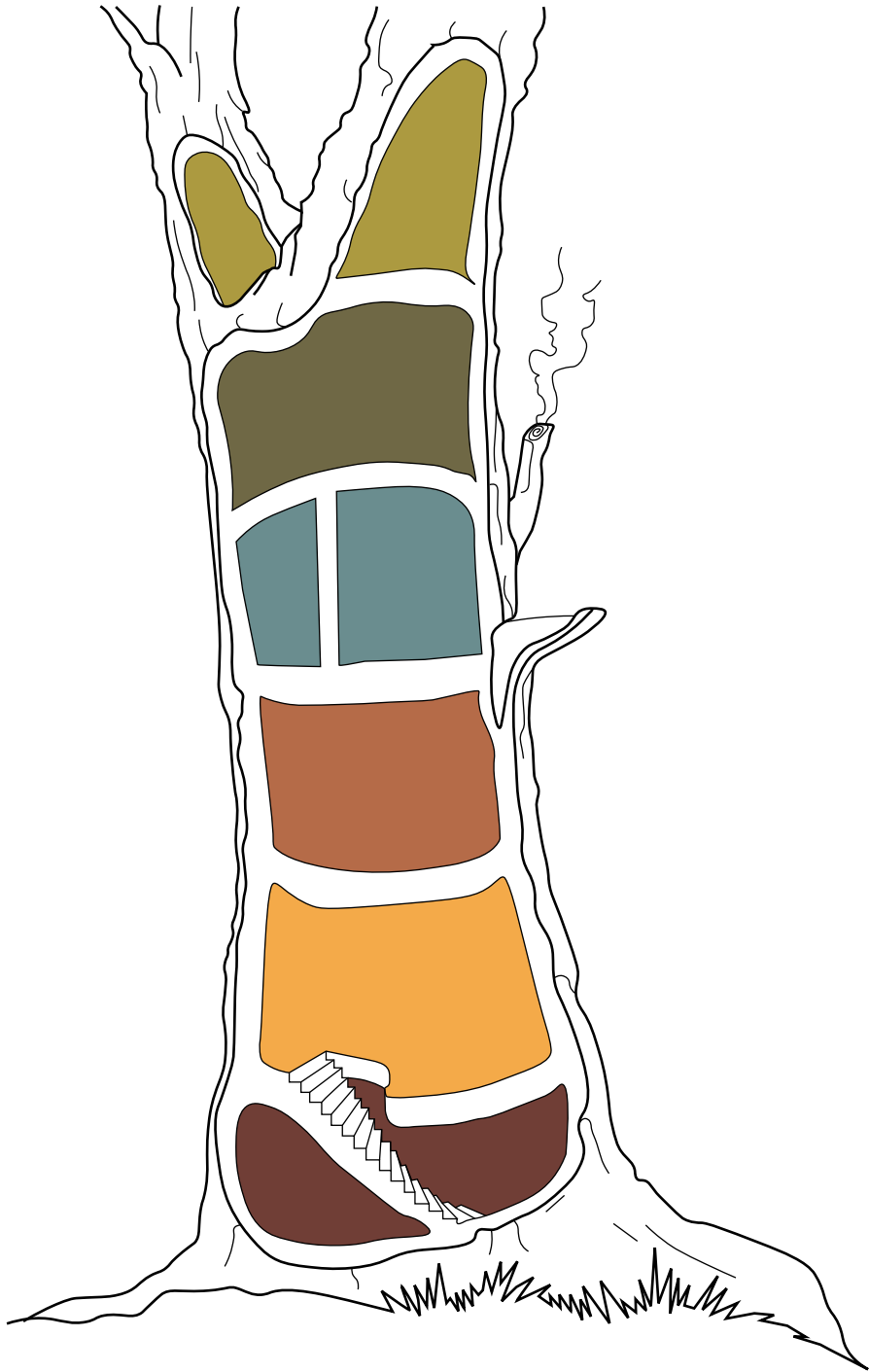
IMMAGINI PERSONALI NELLE STANZE

DISEGNI DEI BAMBINI QUA E LA









LE CASE POSSONO PARLARE SE QUALCUNO HA TEMPO E VOGLIA DI  
STARLE AD ASCOLTARE. NATURALMENTE BISOGNA FARE LA DOMANDA  
GIUSTA. ALLORA APRONO IL RUBINETTO.

DA "LE CASE PARLANTI" DI GIANNI RODARI

tra Mare e compagni,  
c'è di mezzo la città.

