

HAPPY MEAL



ARCHITETTURE INTERIORI

Roberto Albano, Federica Corsiglia, Andrea Rignanese, Kevin Morelli, Silvia Bianchi e Elisa Valgrande

C.so Traiano 11

Proprietari: Marta, Anna, Luca, Elena NECCIAI

HAPPY MEAL



www.architettureinteriori.it

Progettisti: Andrea Rignanese
Roberto Albano
Kevin Morelli

Indice

CAP_1 **Gli abitanti**

- Marta
- Elena
- Anna
- Luca

CAP_2 **Ieri**

- Stato di fatto
- Rilievo e foto
- Abaco arredi

CAP_3 **Voci e sogni**

- La voce della casa
- Cuore
- Soffio
- Testa
- Scheletro
- Il mood

CAP_4 **Idee e possibilità**

- Proposta A - Easy
- proposta B - Amazing
- proposta C - Craziest (but interesting)

CAP_5 **Progetto definitivo**

- Introduzione
- Gialli e rossi
- Stato di progetto
- Progetto cartongesso

CAP_6 **Progetto_spazi comuni interni**

1. Rilievo fotografico

2. Concept e moodboard
3. Materiali e colori
4. Proposte progettuali
5. Esecutivi arredi su misura

CAP_7 **Progetto_Spazio ragazze**

1. Rilievo fotografico
2. Concept e moodboard
3. Colori
4. Proposte progettuali
5. Esecutivi arredi su misura

CAP_8 **Progetto_Spazio adulti**

1. Rilievo fotografico
2. Concept e moodboard
3. Materiali e colori
4. Proposte progettuali
5. Esecutivi arredi su misura

CAP_9 **Progetto_Terrazzo**

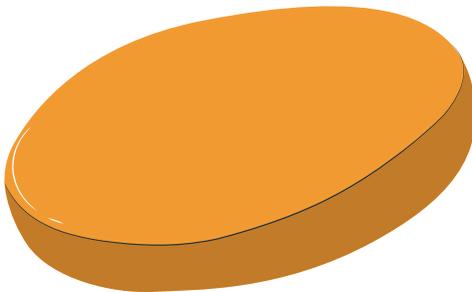
1. Rilievo fotografico
2. Concept e moodboard

CAP_10 **Oggi**

- I protagonisti
- Demolizione ed esecutivi
- Posa delle piastrelle in cucina
- Tetto e scala
- Scelta dei codici colore
- Vita da cantiere

CAP_11 **Il futuro: Buona CASA!**

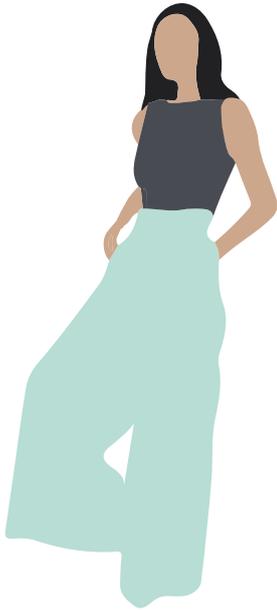
Capitolo_01



GLI ABITANTI



CARTA D'IDENTITÀ



Marta

Età	14
Interessi	Cucinare, leggere
Sport	Pallavolo
Come vive la casa	Ama passare il suo tempo a leggere sul divano



Elena

Professione	Ben più che un'insegnante!
Interessi	Cucinare, leggere
Stile	Ama i colori decisi
Come vive la casa	Spende molto tempo negli spazi comuni in compagnia

Gli abitanti



Anna

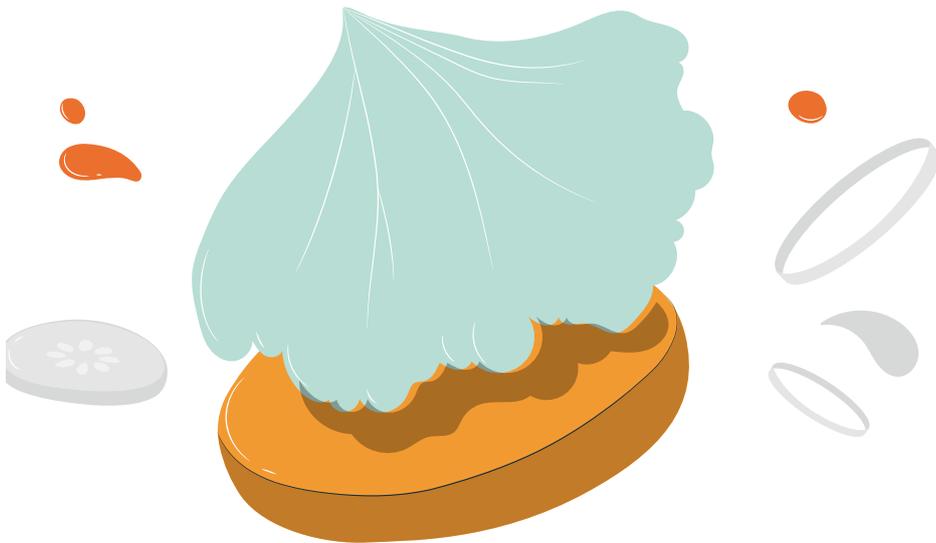
Età	11
Interessi	Leggere, vedere film
Sport	Hip Hop
Come vive la casa	Passa molto del suo tempo in cameretta



Luca

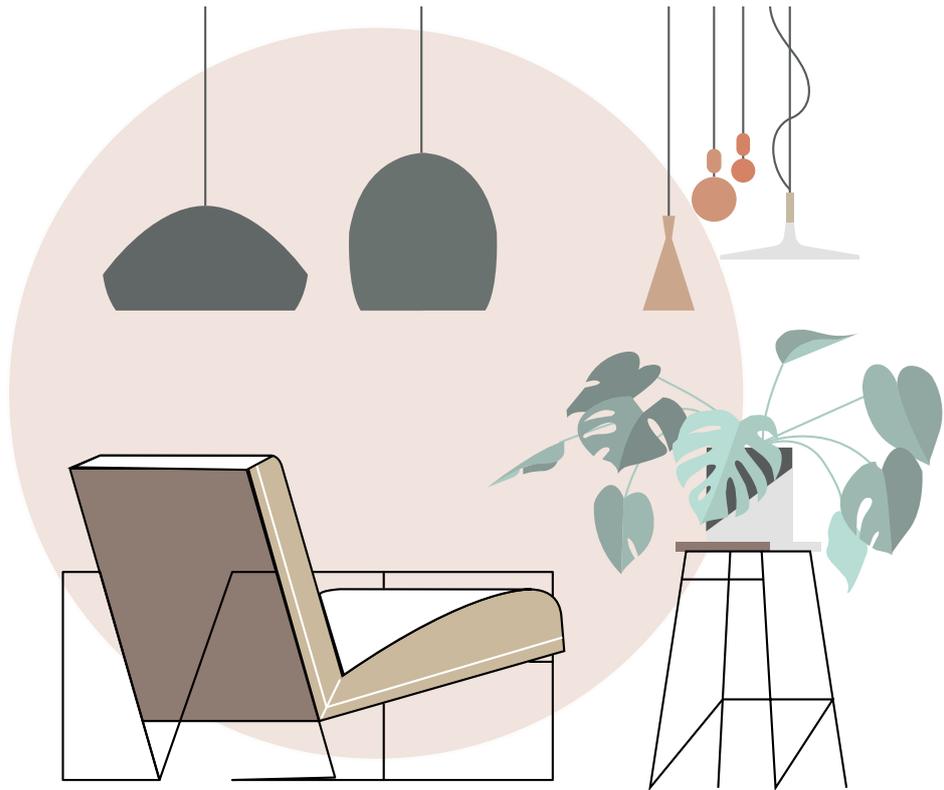
Professione	Psicoterapeuta
Interessi	Leggere, buon cibo e la birra
Stile	Ama i colori decisi
Come vive la casa	Ha bisogno di uno spazio privato per dedicarsi alla sua professione

Capitolo_02





IERI



Stato di fatto

Nono piano

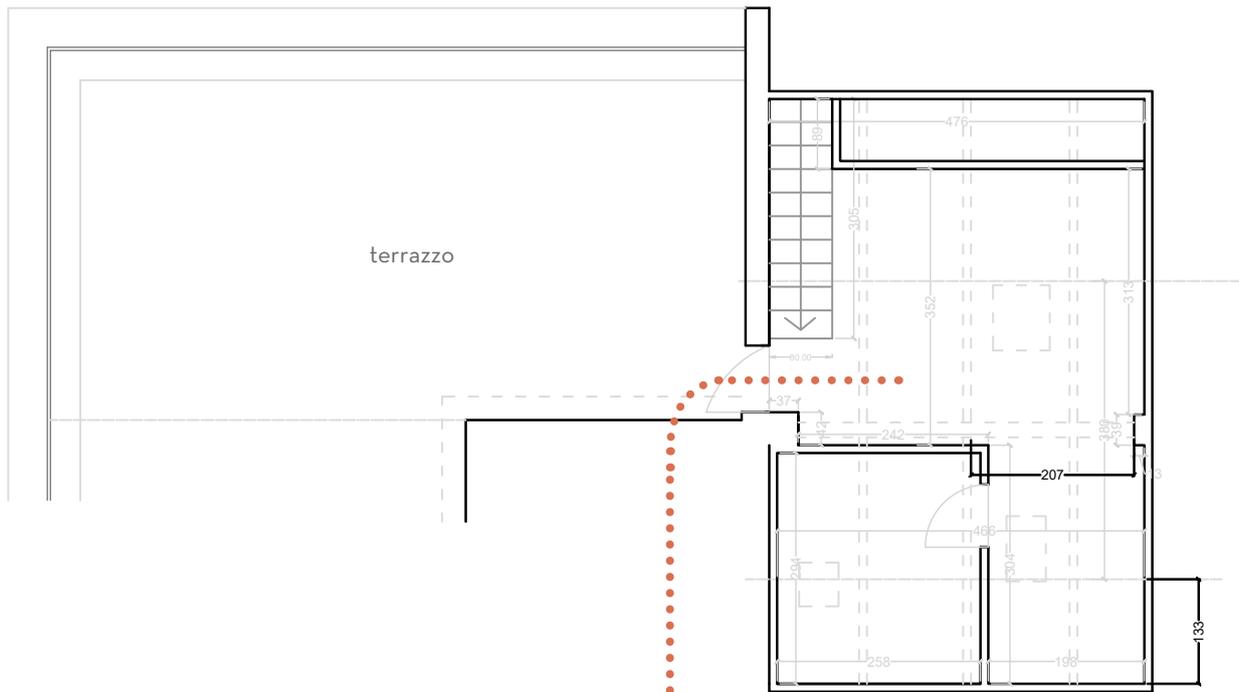


Una cucina tutta arzigogolata

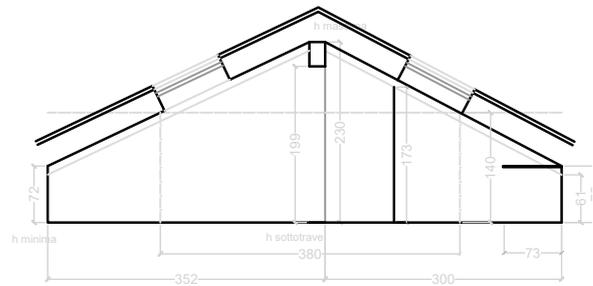
PT

leri

Piano sottotetto



A mess space!



P1

Rilievo



SPAZI COMUNI



leri



fotografico



SPAZI PRIVATI

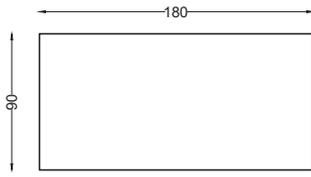
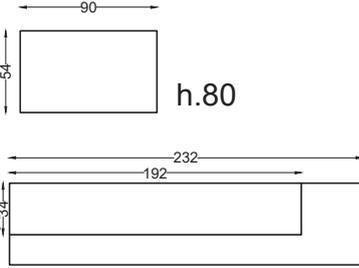
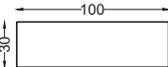
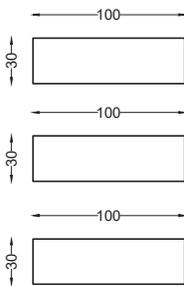
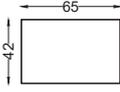
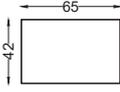


Abaco arredi

Quanto ci teniamo?

-    Si puo cambiare
-    Si può trasformare
-    Da tenere

Cucina / Soggiorno

Tavolo sala da pranzo	 <p>180 90 h.80</p> 		
Libreria soggiorno	 <p>90 54 h.80 232 192</p>  <p>100 30</p> 		
Mensole	 <p>100 30 100 30 100 30</p>  <td data-bbox="901 1134 1252 1523">Mobiletto cucina</td> <td data-bbox="1252 1134 1444 1523">  <p>65 42 h.100</p>  </td>	Mobiletto cucina	 <p>65 42 h.100</p> 

Camera genitori

Libreria	<p>50 40</p> <p>50 40</p>	h.210	
Cassettiera	<p>190 62</p>	h.60	
Letto matrimoniale	<p>200 187</p>		
Testiera letto	<p>220 34</p> <p>110</p>	h.63	

leri

Camera ragazze

Mansarda

Scrivania	<p>120 80</p>	h.75	
Divano letto	<p>140 80</p>	h.80	
Libreria	<p>240 60</p> <p>137</p>	h.60	
Mensole	<p>70 30</p> <p>70 30</p> <p>70 30</p>		

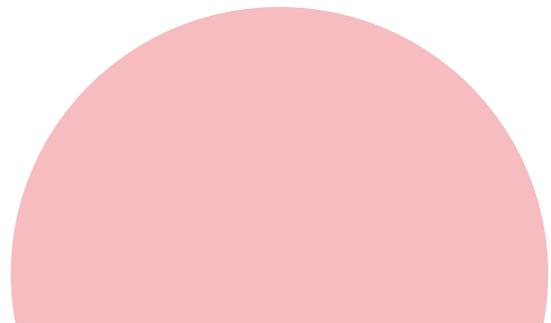
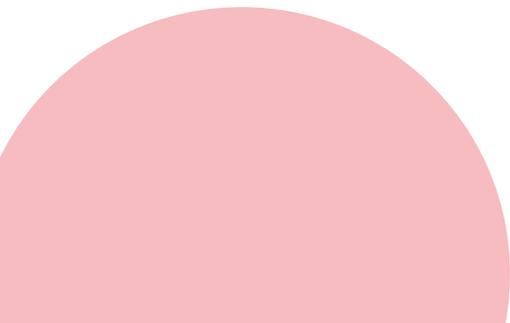
Capitolo_03



VOCI E SOGNI



la voce della casa



“È la vostra casa che vi parla...

Ciao miei abitanti!

*Ho deciso di darvi qualche dritta perché possiate meglio comprendermi... so che avete tante idee e che siete molto **creativi**, questo mi piace molto e un po' sento il timore del cambiamento, quindi ho deciso di partecipare con voi, guidandovi in questa importante **trasformazione**.*

*Innanzitutto vi dico che ogni casa ha un'**anima**: in ognuna di noi c'è un'**energia** che è data dalla somma dell'energia delle persone che la vivono, dalla disposizione del mobilio, dalla posizione, dai materiali utilizzati e dall'accostamento dei colori. Potete immaginarmi come un essere vivente.”*



cuore

“Oltre all’anima, ho un cuore: è difficile da definire, perché fa riferimento alla mia vita emotiva. Il modo più immediato per spiegarvelo è pensare agli elementi che lo compongono (colori, forme, tessuti e profumi) e al modo in cui vi influenzano appena entrate in una stanza. Se lo stile non è uniforme o armonico, io perdo energia, vitalità e calore, mentre se ho questi quattro elementi del cuore ben armonizzati divento non solo bella da vedere, ma vitale, confortevole e accogliente per voi che mi abitate.”

“Il modo in cui decidete di disporre gli arredi determina come io respiro. Una corretta disposizione dei mobili favorisce un respiro fluido. Ci sono quattro aspetti da valutare quando si prende in considerazione il mio respiro:

- La dislocazione delle stanze**
- La disposizione dei mobili**
- La sistemazione delle luci**
- La presenza degli spazi liberi**

Una buona disposizione degli oggetti e una disposizione ottimale degli spazi sono cruciali perché il flusso possa scorrere in modo salubre. Proprio come avviene per il vostro respiro, questo livello è per lo più inconsapevole, ma rappresenta la base per rendere fluida la vita nei miei spazi.”



soffio

“Nella mia testa si esprime la vostra intenzione: perché mi usate e cosa ne fate di me. Una casa deve sostenere le attività di chi la vive e soddisfare le esigenze di ciascuno e io voglio essere pronta per questo compito!”

testa



*“Nella mia testa si
esprime la vostra
intenzione: perché
mi usate e cosa
ne fate di me. Una
casa deve sostenere
le attività di chi la
vive e soddisfare le
esigenze di ciascuno
e io voglio essere
pronta per questo
compito!”*

scheletro

Il mood

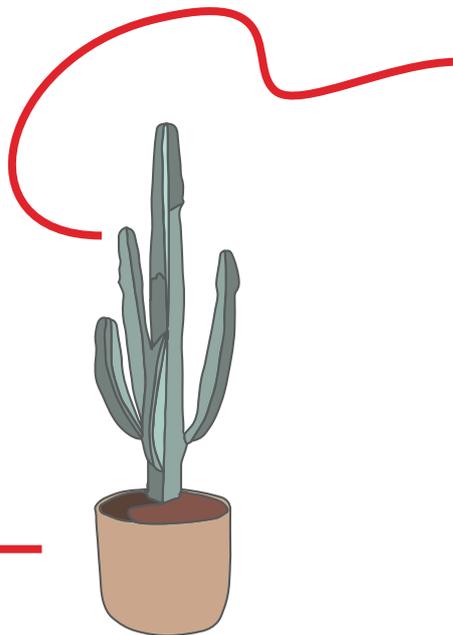
Happy meal è una casa viva, piacevole da frequentare, ricca di stimoli e racconti. È luminosa e capace di coinvolgere chi vi fa tappa. È una casa curiosa, dinamica, vivace, e al contempo accogliente, sicura, confortevole.

Qui i bambini possono diventare grandi e i grandi possono tornare bambini! Non è magica, è semplicemente e naturalmente creativa e aperta a tutte le possibilità che una casa può avere e offrire! Ha molto da raccontare e ancora tanto da scoprire!

Voci e sogni



È una pizza da gustare in compagnia...



Un semino da piantare e veder crescere...



Un tema da scrivere...



Un regalo da scartare...



Un divano su cui buttarsi tutti insieme...



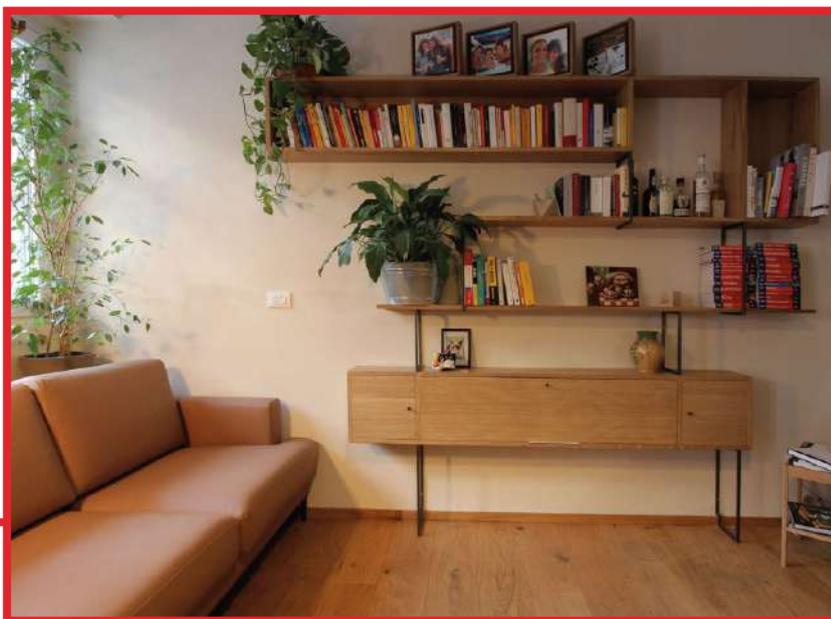
Happy meal è in trasformazione...
seguendo i cambiamenti e la crescita dei
suoi abitanti, oggi sta cercando un nuovo
ordine per se stessa, una nuova struttura...
e per capirla meglio, abbiamo chiesto a lei
di che cosa ha bisogno!

Gli spazi

Happy meal è cresciuta, così come i suoi abitanti, ed è arrivato il momento di ripensare, riorganizzare e trasformare i suoi spazi... gli spazi comuni sono mantenuti e anzi, incrementati, per favorire i momenti di scambio, condivisione e divertimento. Sono divisi in maniera più chiara gli ambienti per gli adulti e quelli per le ragazze, in modo da poter garantire la privacy, nel lavoro, nei racconti adolescenziali, nei momenti di ritiro. Per fare questo, di seguito trovate qualche prima soluzione pratica e semplice da realizzare.

Gli obiettivi

- Librerie in tutti gli ambienti.
- Usare angoli ad oggi inutilizzati (sottoscala, perimetro pareti, parte bassa della mansarda...).
- Inserire scale per utilizzare meglio anche gli spazi più alti.
- Usare oggetti vecchi che non si vogliono dare via (libri, giochi di società, scatole...) per creare appoggi e mobilio.



ottimizzare



LIBRERIE IN TUTTI GLI AMBIENTI



USARE ANGOLI AD OGGI INUTILIZZATI



IDEE E POSSIBILITÀ



Easy

PROPOSTA A

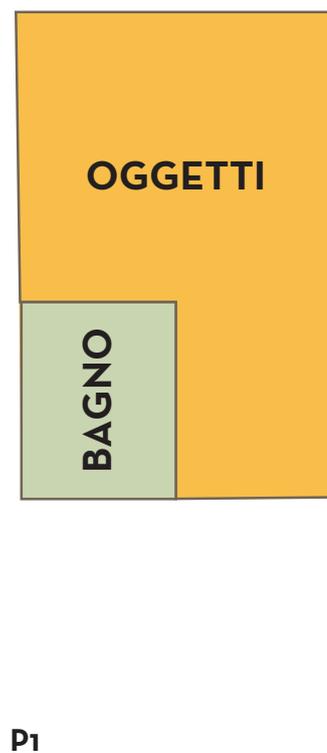
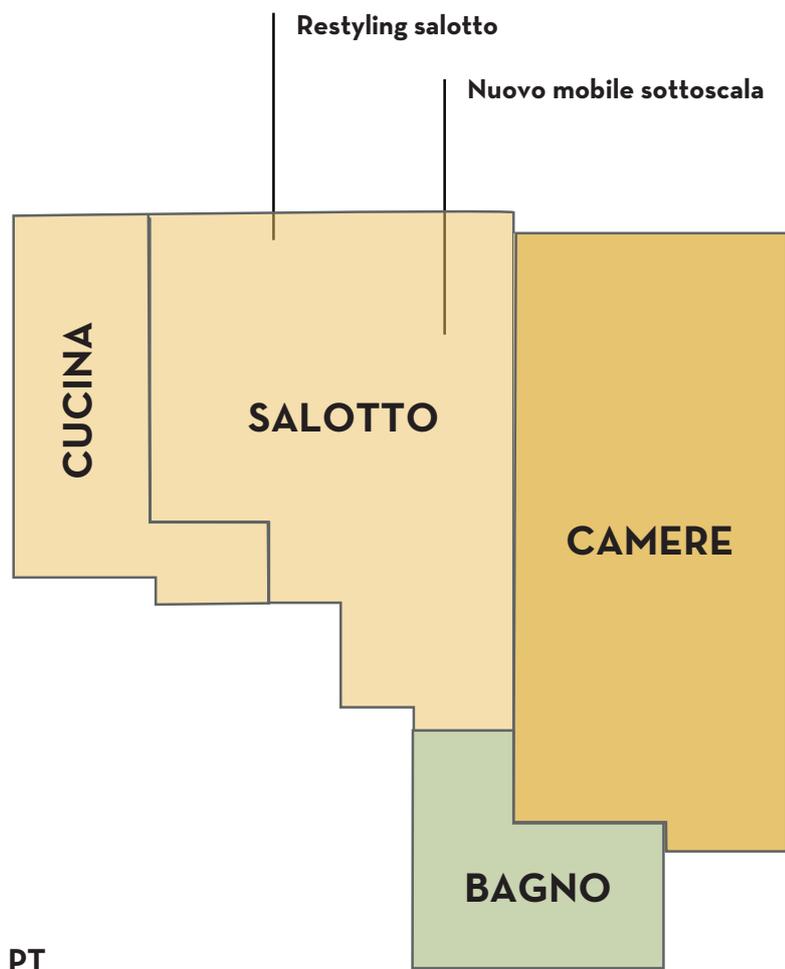
Cosa serve:

- Non sono necessarie pratiche autorizzative ed edilizie.
- Non sono previste demolizioni e lavori consistenti sugli impianti.
- Non sono previste spese consistenti e pratiche per la detrazione fiscale.

Cosa si prevede:

- Un restyling del soggiorno senza demolizioni.
- Un nuovo mobile nel sottoscala, a destinazione prevalente libreria.
- Nuovi arredi su misura nelle camere da letto.
- Decorazioni in parte dell'appartamento.
- Rifacimento bagno sottotetto senza spostamento tramezzi.
- Sostituzione caldaia a condensazione per AC/AF e termosifone sopra.

Layout A



Amazing!

PROPOSTA B

Cosa serve:

- Sono necessarie semplici pratiche di autorizzazione ed edilizie.
- Sono previsti demolizioni e lavori su alcuni ambienti.
- È prevedibile che alcuni costi possano andare in detrazione fiscale.

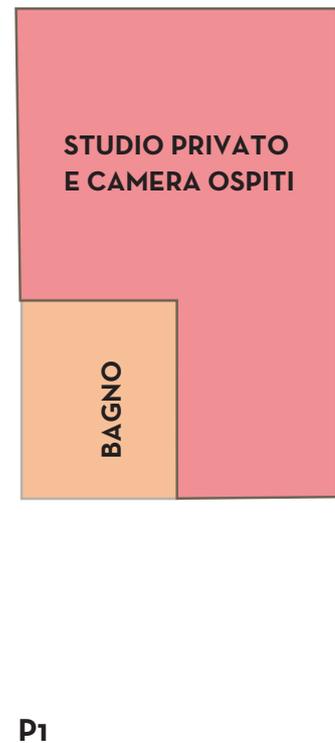
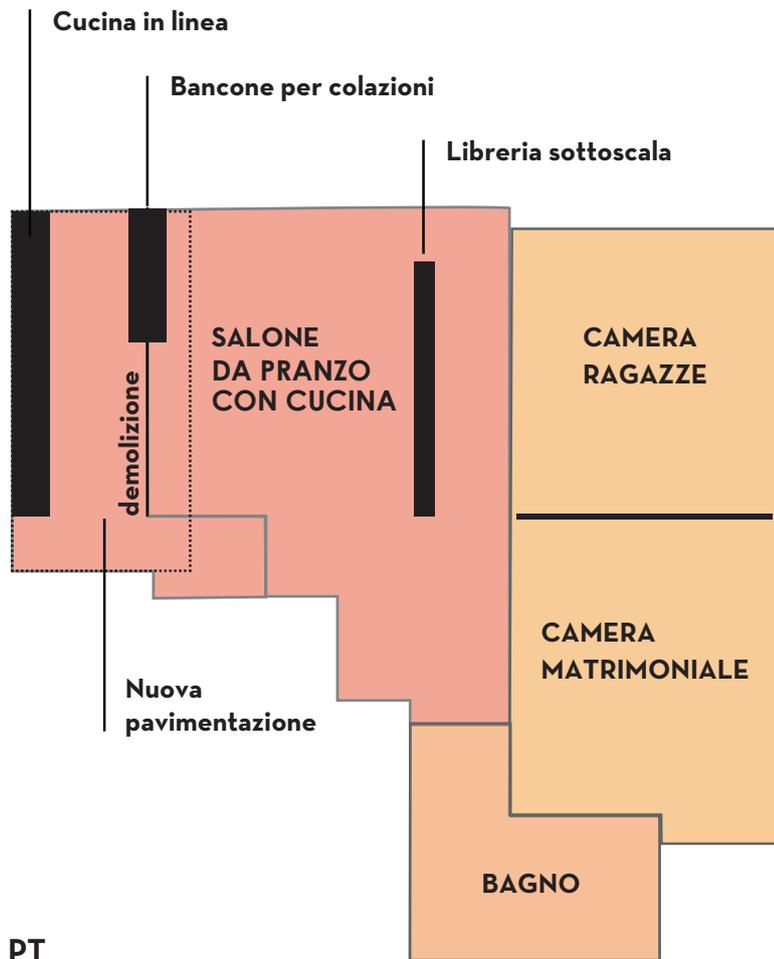
Idee:

- La camera adiacente al bagno diventa matrimoniale.
- La camera con balcone diventa doppia per le ragazze.
- Il sottotetto diventa studio privato e camera ospiti.

Cosa si prevede:

- Demolizione tramezzo (l. 320) e nuova cucina con penisola | sala da pranzo.
- Fornelli e lavandino contro la parete di fondo.
- Il Bancone centrale è una penisola.
- Nuovo mobile sottoscala con ripostiglio e libreria | sala da pranzo.
- Decorazioni.
- Rifacimento bagno sottotetto senza spostamento muri.
- Nuova tettoia terrazzo rimovibile (da verificare).
- Nuovo pavimento cucina fino a limite finestra.
- Nuovo impianto idraulico cucina e bagno sopra.
- Impianto elettrico: solo adeguamenti senza certificazioni.
- Nuova caldaia e nuovi split in entrambi i piani.
- Adeguamento e potenziamento impianto internet.

Layout B



Craziest (but interesting)

PROPOSTA C

Cosa serve:

- Sono necessarie pratiche autorizzative, edilizie e autorizzazione condominiale
- Sono previsti demolizioni e lavori su gran parte degli ambienti.
- La gran parte dei costi risultano detraibili.

Idee:

- Le camere sotto diventano camere singole per le ragazze.
- La camera del sottotetto diventa la camera matrimoniale.
- La cucina diventa masterchef.
- Il bagno sopra diventa vetrato, si inverte la posizione e si crea uno spazio studiolo.

Riflessioni di domenica pomeriggio... (Attenzione che la creatività sta esplodendo 🤔🤔🤔)

15:11

Fantastici! 19:34 ✓✓

È tutto chiaro 19:34 ✓✓

Nel progetto troverete la risposta a tutte le vostre domande (speriamo)

19:35 ✓✓

Cosa si prevede:

- Rifacimento completo della zona giorno.
- Nuovo mobile scale a tutta altezza con ripostiglio e libreria.
- Rifacimento completo dei pavimenti dell'appartamento ad esclusione del bagno sotto.
- Rifacimento impianto elettrico, gas, riscaldamento e acqua in accordo con normativa vigente.
- Nuovo impianto di climatizzazione canalizzato al piano inferiore e inserimento split al piano superiore.
- Realizzazione controsoffitto nel disimpegno controsoffitto funzionale all'impianto di climatizzazione.
- Coibentazione interna del tetto. Il termosifone al piano sottotetto viene collegato all'impianto centralizzato.
- Nuova caldaia scaldabagno. Veranda fissa sul terrazzo (da verificare).
- Nuova finestra sulle scale.
- Nuove porte interne.
- Da valutare serramenti esterni.
- Isola centrale con cucina, fornelli e lavandino.

Layout C

"UNA CASA DI ALTI E BASSI SCALE E SCALLETTE"
↳ CI PIACE, MA NON LA IMMAGINARE HELP!!

DA CHE LATO LA TV?

NUOVA CAMERA
DUE RAGAZZE

- letto
- armadio
- libreria
- divanetto
- scrivania

NEL SOGGIORNO
Non vi preoccupate, non mancherà!

MARTA? LUCA VORREBBE UNO SPAZIO PER LO STEREO E LA MUSICA

MOSCHETTINI A PARETE PER APPENDERE L'ARACA

A MARTA SERVONO MENSOLE E UN COMODINO

le letto del Roberto



Scaffali a muro

Cucina ad isola tipo masterchef con bancone

Libreria a tutta altezza

Sgabuzzino

demolizione

Nuovo pavimento

demolizione

Nuova pavimentazione

CAMERA RAGAZZE (nuovo pavimento)

CAMERA RAGAZZE (nuovo pavimento)

CAMERA MATRIMONIALE CON BAGNO STUDIO

BAGNO

LA DISPERVA DOVE VA?

Ve ne accorgete presto!

SPAZIO PER LA LAVATRICE E L'ASCIUGATRICE

ARMADIO o CABINA ARMADIO

Cabina armadio con postazione cinema!

SISTEMAZIONE (ANTI PICCOLI)

PT

UNA PORTA O PIU?

ANNA : VORREI UN PICCOLO DIVANETTO

⊗ SOTTOSCALA

MARTA : VORREI L'APPENDIABITI

Capitolo_05



PROGETTO DEFINITIVO



Introduzione

HAPPY MEAL: SOGNI CHE DIVENTANO REALTÀ

Questa non è la relazione di accompagnamento di un progetto ma è il **diario di bordo** di un viaggio. Un viaggio che parte dalla consapevolezza di avere una **casa nascosta** sotto migliaia di libri e che conduce alla realizzazione di **un nuovo spazio abitativo**, volto a ospitare Marta, Anna, Luca e Elena e a dare nuova collocazione a vecchi vinili nella nuova sala da pranzo con vista sull'affascinante comparto produttivo di Mirafiori.

Un viaggio i cui protagonisti sono su una barca a remi che arriva a destinazione tra tempeste, tranquilli momenti di mare piatto e qualche alta marea, solamente perché tutti remano nella stessa direzione.

Questa è una storia di visioni, idee, immagini, materiali e disegni.

Un percorso che non sarebbe stato possibile senza le decisioni - spesso unanimi - del **CDA** e che conduce in un mondo arancione, verde, rosso, giallo e blu, facendo dei colori primari una sintesi dedicata ai protagonisti.

Questo viaggio non è solo una casa, ma è soprattutto una casa. **La meta è una casa tutta da vivere**, da riempire e da abitare, un progetto abitativo che **ruota attorno alla zona giorno in cui tutti i protagonisti**

si trovano e si nascondono ma che dedica contemporaneamente a ciascuno di loro un ambiente privato, intimo e fatto di piccoli segreti. Una casa composta da **un grande letto fuori misura e da due piccoli letti che danzano, si sovrappongono ma non si intrecciano**. Una casa in cui mescolando il blu e il giallo delle camere si ottiene il verde della terza camera da letto.

I **segreti** sono tanti e in quanto tali non possiamo svelarveli. Ma sappiate che in questa casa **c'è un passaggio segreto, una botola nascosta e un pavimento doppio che funziona da archivio**. Anche il climatizzatore è nascosto e non si trova facilmente. È una casa che sembra nuova, ma che ha in sé la storia dei suoi abitanti e che reinterpreta tanto di quello che c'era prima, semplicemente adattandolo e modificandolo.

È una casa luminosa e vitale. Happy Meal è lo spazio di tutti, è anche l'acronimo di Marta, Elena, Anna e Luca.

Happy Meal è stato uno dei più bei progetti che ha seguito Architetture Interiori, perché nasce proprio dall'architettura interiore di tutti i protagonisti.

RELAZIONE DI PROGETTO

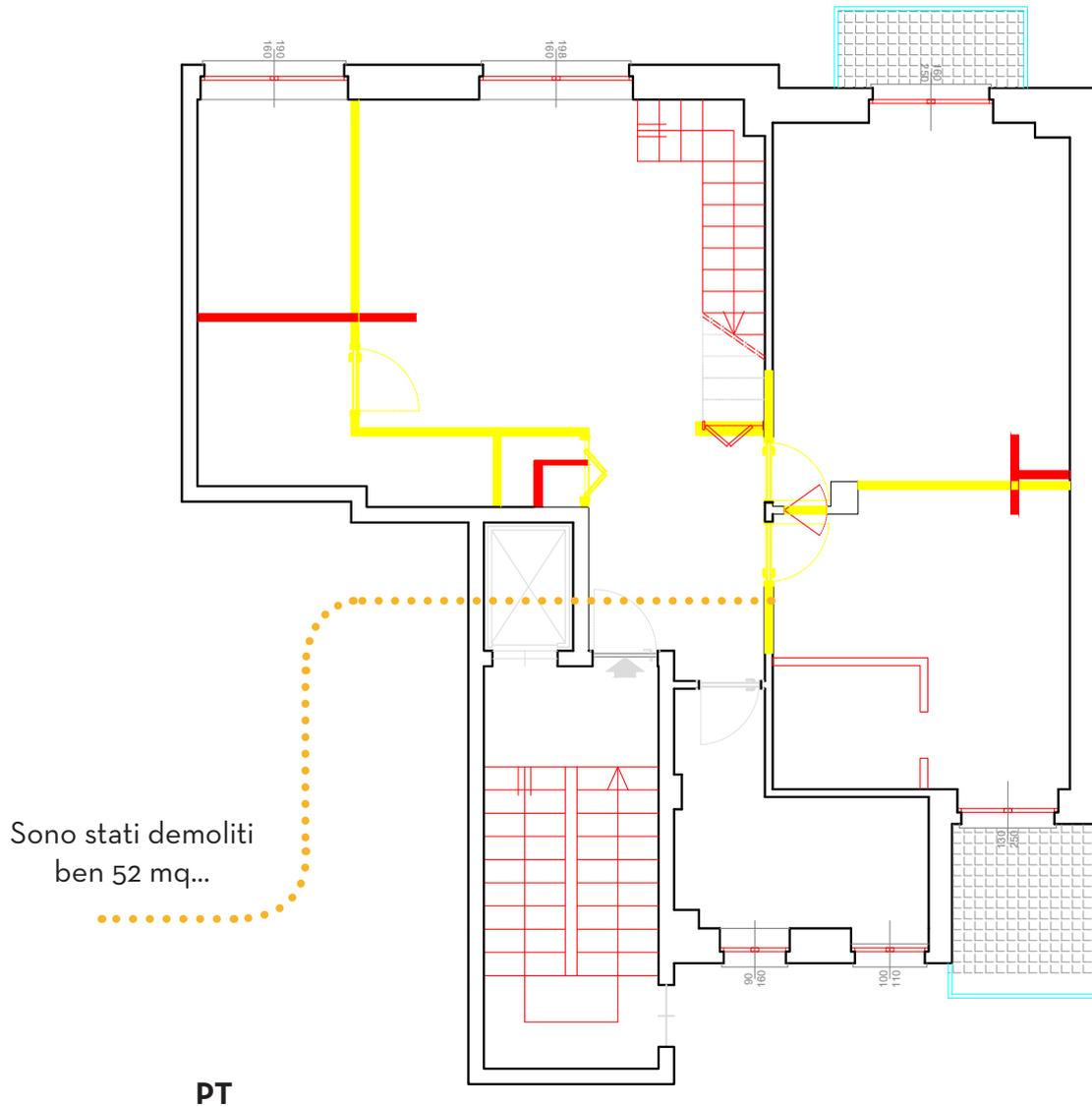
New entry del team di
Architetture Interiori!



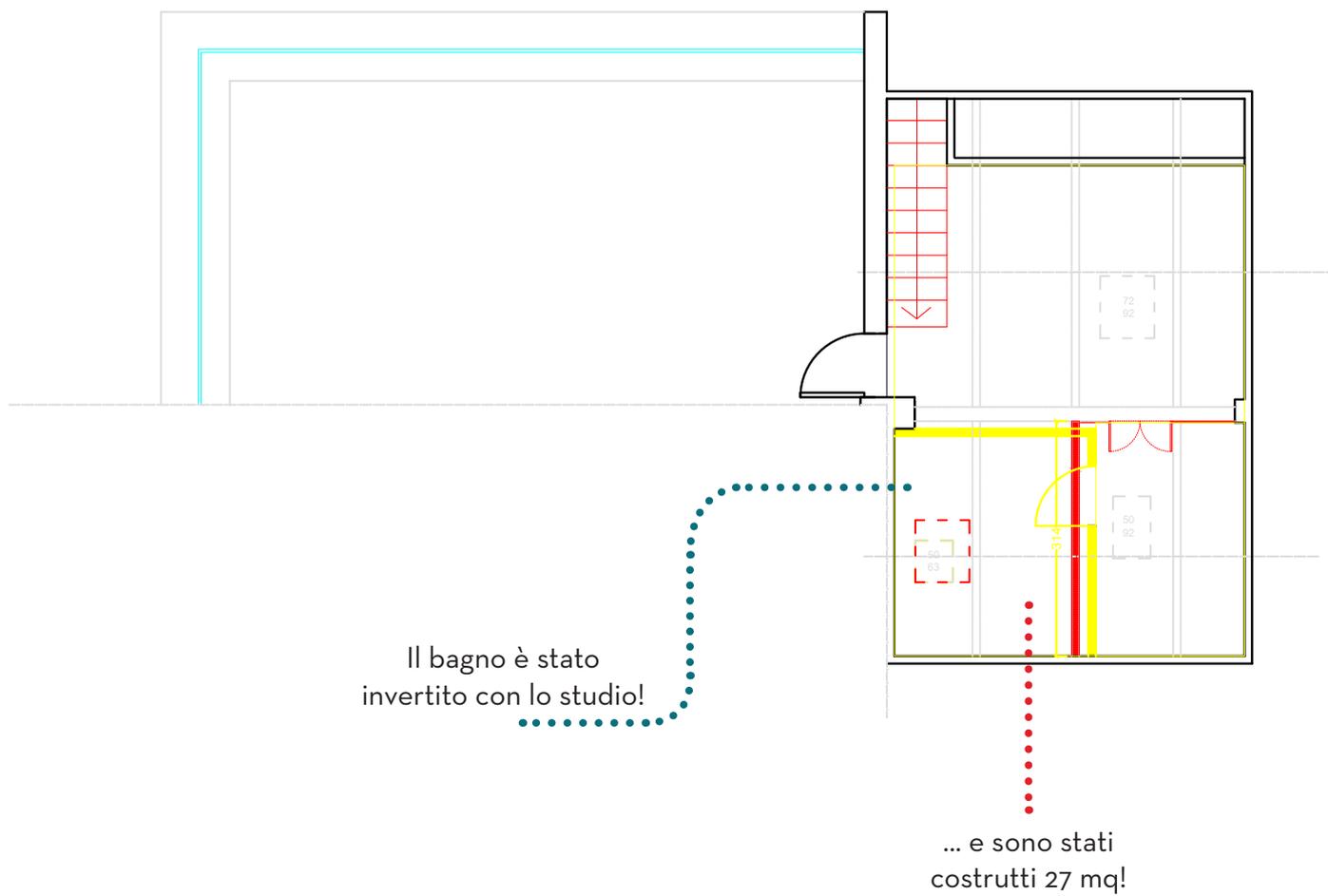
Grazie per la bella avventura!
Federica, Andrea, Roberto, Kevin, Silvia, Elisa,
Bronte (e Buffola).

Il **progetto definitivo** di Happy Meal occupa un attico bilivello composto al piano inferiore da un'ampia zona giorno di circa 40 mq dove tavolo, divano, bancone e cucina si parlano attraverso una grande vetrata dal sapore industriale. Questo ambiente è il **punto di incontro**. Alla zona giorno si accede attraverso l'**ingresso** dell'appartamento che, **sotto un controsoffitto ribassato arancione**, funziona come distribuzione per le camere da letto di Anna e Marta e il bagno. Tra le camere e la zona giorno vi è un **ampio sottoscala** interno e un **piccolo guardaroba entrando a sinistra**. Le camere di Marta e Anna sono separate ma sovrapposte. Ma questo non si può descrivere. Attraverso una **scala interna, rivestita in parquet di bamboo massello**, come l'intero appartamento, si accede al sottotetto che ospita **la zona notte** di Luca e Elena, **insieme al loro bagno privato e a uno studio** che conserva sotto il pavimento un ampio spazio per riporre i documenti d'archivio. Dalla zona notte si accede all'ampio terrazzo.

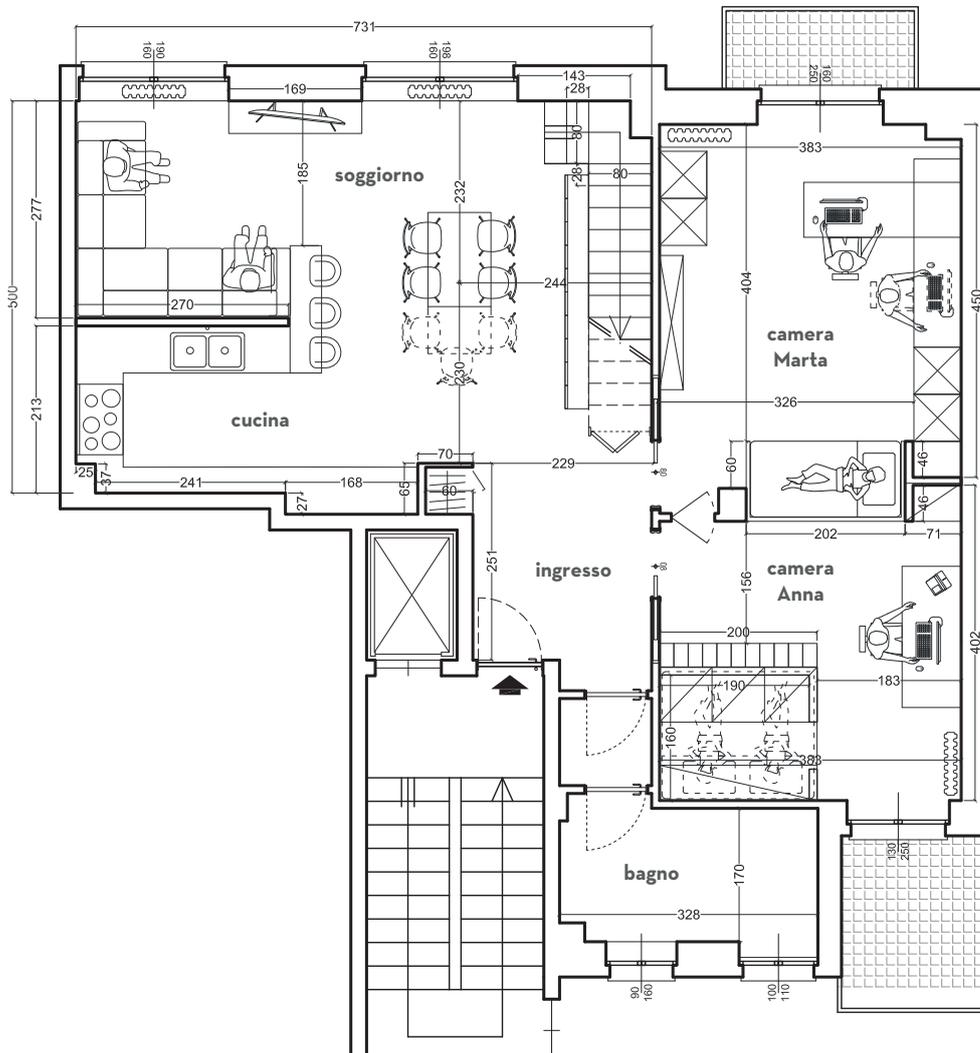
GIALLI E ROSSI_DEMOLITO COSTRUITO



GIALLI E ROSSI_DEMOLITO COSTRUITO

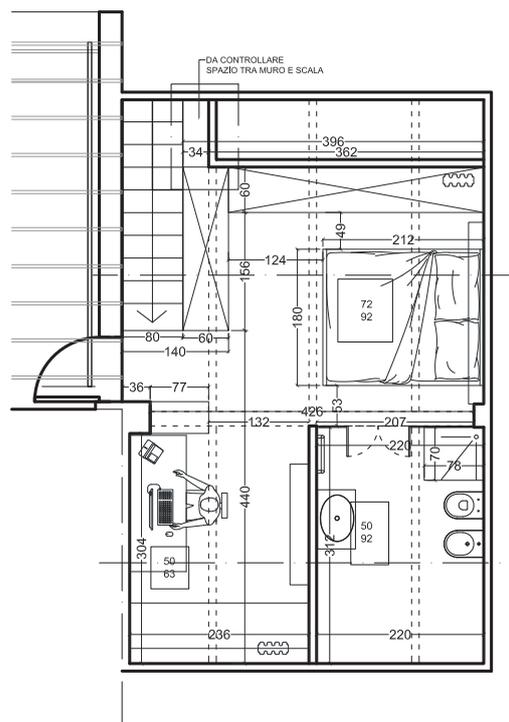


STATO DI PROGETTO

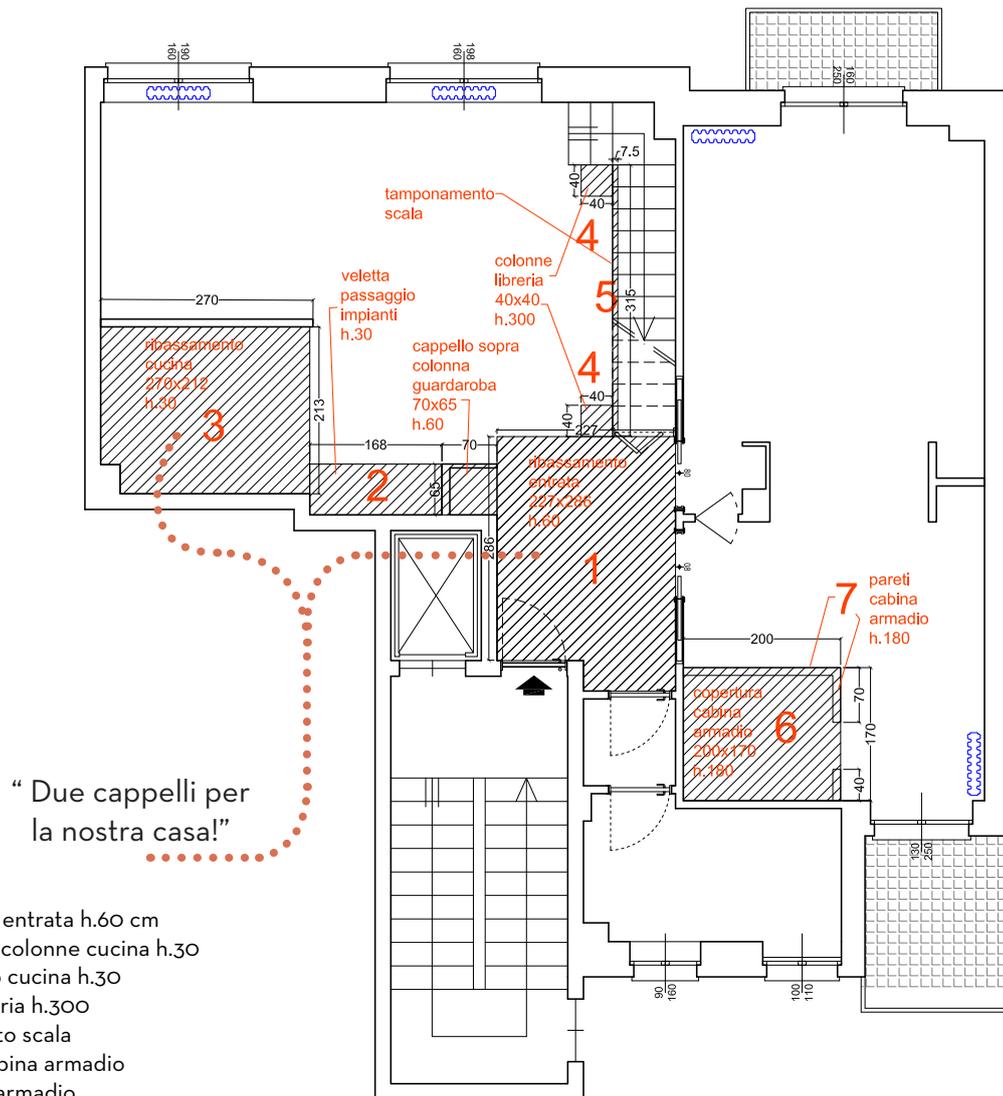


PT

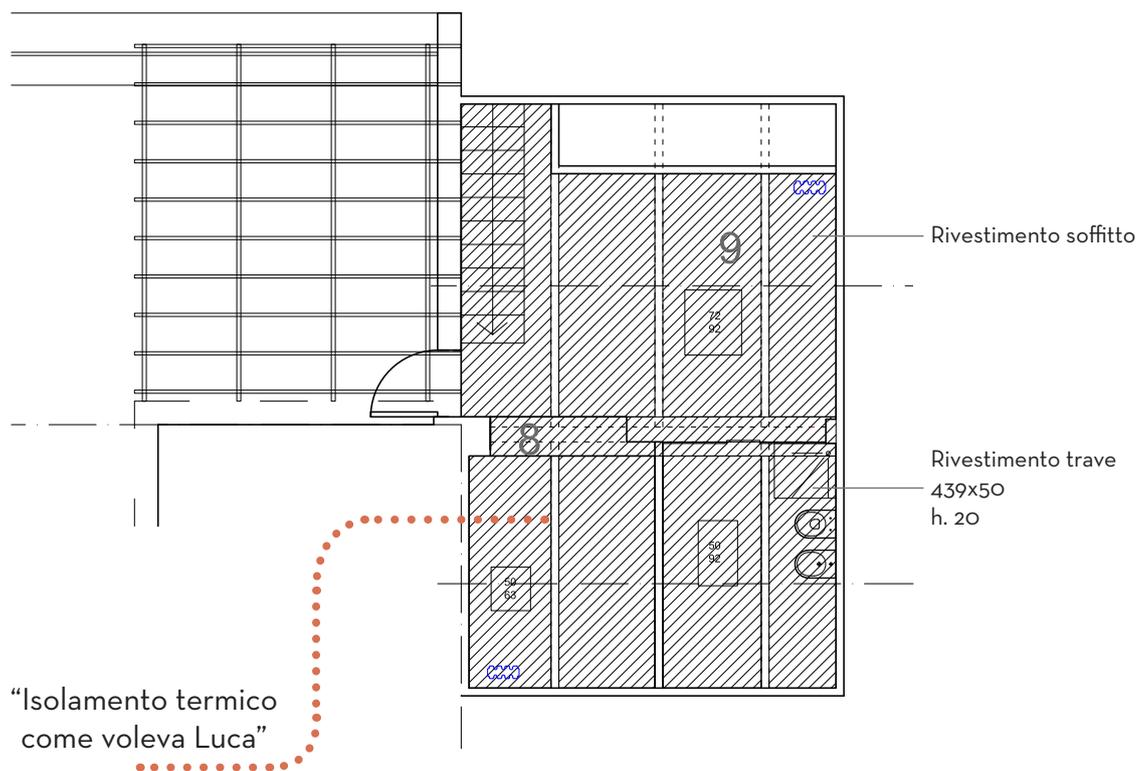
STATO DI PROGETTO



CARTONGESSO_PT



CARTONGESSO_P1



////////////////////

SPAZI COMUNI INTERNI PROGETTO



Rilievo fotografico



Concept

CUCINA LE COSE DI UNA VOLTA

Voltala cucina sa di pasta fatta in casa, di riunioni “al femminile” per fare la conserva o di scusa per raccontarsi segreti... ma vede anche i suoi abitanti correre per un pasto fugace o da portare via! È sempre disponibile ad aggiungere un piatto per un nuovo ospite o a cambiare forma per sperimentare nuove ricette!

Come la immagino?

- Ampio bancone da lavoro, che può diventare banco per colazioni o pranzi fugaci quando si è in pochi
- Spazio definito per elettrodomestici
- Vetrata divisoria e lampade appese

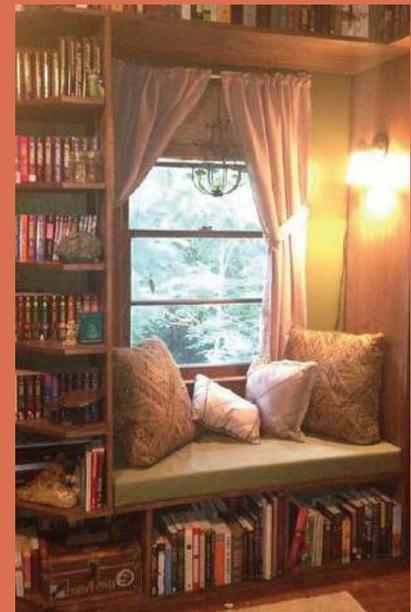


SALOTTO UN POSTO PER TUTTI

È un luogo caldo e accogliente, che può ospitare attività molteplici o atmosfere poetiche e rilassanti. Può avere luci accese ma anche illuminazioni soffuse. È piacevole viverlo in compagnia della famiglia, con amici, ma anche in solitudine.

Come lo immagino?

- Spazio ripostiglio e guardaroba
- Libreria sottoscala



PARETE SCALE CON LIBRERIA MODULABILE



incuriosire



SOCIAL TABLE DIVISIBILE

- 1 Vetrata cucina su misura che divide zona cucina da zona salotto.
- 2 Libreria su tutta la scala, sarà divisa in due:
 - Parte bassa avrà uno sfondo opaco per nascondere lo sgabuzzino sottoscala, nella
 - Parte superiore sarà aperta o semi trasparente per aprire la vista sull'ampio soggiorno

Moodboard

1_Creative Cables paralume ceramica

2_Lampada a sospensione nera Sky

3_FLOS lampada a sospensione IC

Sfondo cucina: Marca Corona, Terra Nero, piastrelle gres fine porcellanato

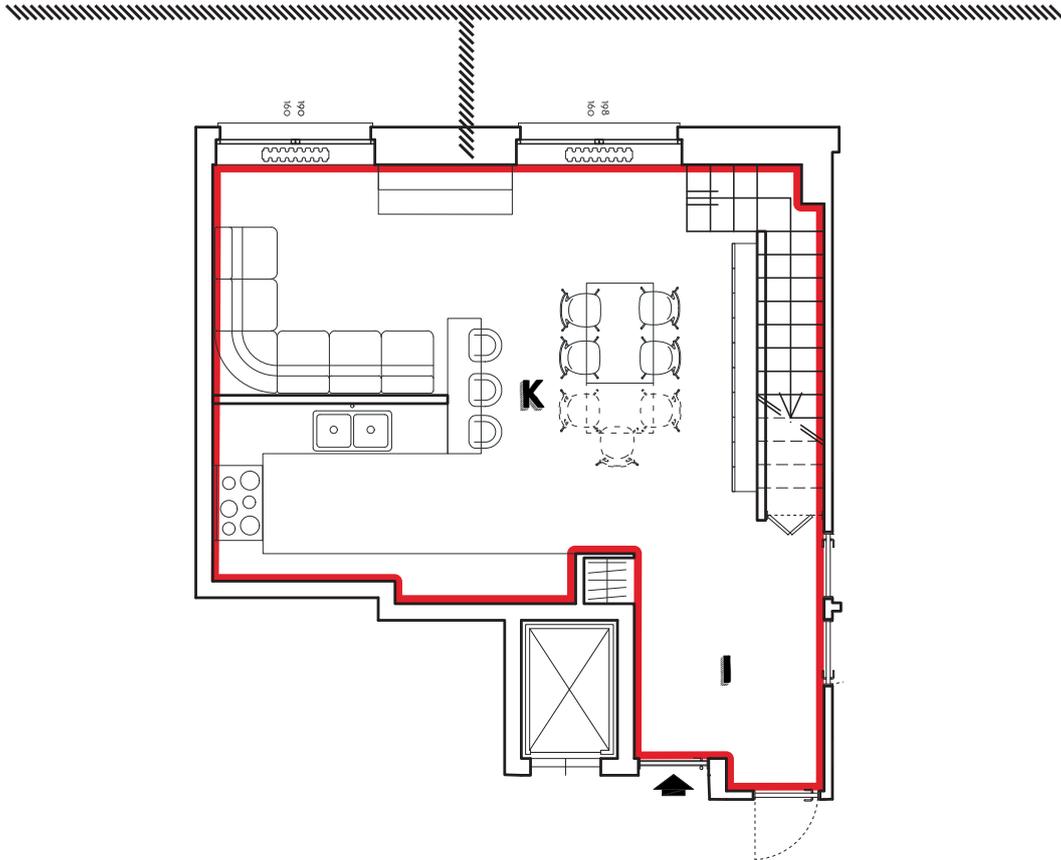
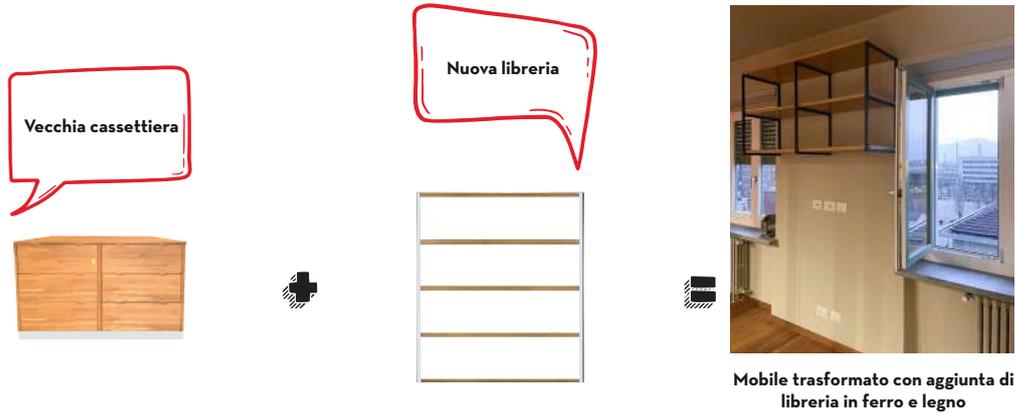
Snack bar: rivestito bamboo



Cucina Kali

BERGMUND, sedia alta Ikea

SKLUM



SPAZI COMUNI PT

HAPPY KITCHEN

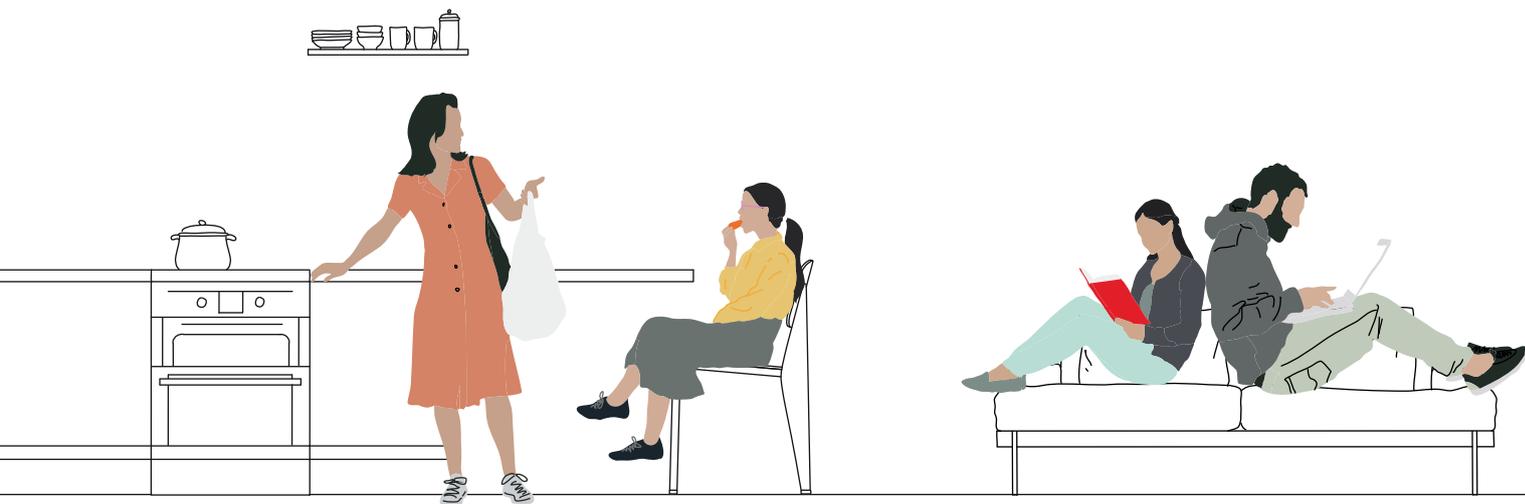
La cucina deve essere uno spazio di condivisione sempre pronto ad accogliere momenti informali di famiglia veloce a trasformarsi per condividere cene in compagnia di amici e parenti.

La parola d'ordine è: **ottimizzare**. La nuova composizione della zona giorno cerca di sfruttare tutti gli spazi creando la **divisione** tra cucina e salotto ma senza perdere la continuità

e l'insieme della grande stanza.

La **grande libreria**, che si può utilizzare sia dal salotto che salendo le scale, è a tutta altezza e svetta sulla zona giorno. In esse si trova una griglia metallica per attaccare fotografie e pensieri.

I **colori** sono i colori caldi di Happy meal e lo spazio per posizionare libri e oggetti è molto ampio.





MATERIALE

COLORE

APPLICAZIONE

1.	Piastrelle grer porcellanato 20x20 cm	Terra nero	Paraschizzi cucina
2.	Laminem	Ardesia nero	Top cucina
3.	Laminato	Silicio	Ante cucina
4.	Tessuto	Grigio	Divano
5.	Legno di bamboo		Pavimento salotto
6.	Esagone MarcaCorona 25x21,6 cm	Terra nero	Pavimento cucina
7.	Ferro	Nero lucido	Vetrata
8.	Similpelle	Cammello Vintage	Sgabello

SPAZI COMUNI PT

COLORI CALDI

Colori caldi, che sappiano accogliere e riscaldare. **Accesi** ma non troppo eccitanti. **Simpatici** ma raffinati. Sono i colori dell'**ottimismo**, della crescita e della gioia. Favoriscono l'accoglienza e la **vitalità**. Quelli più scuri trasmettono determinazione, forza e tenacia. Sono energici, intensi ed esuberanti.

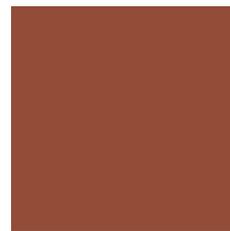


Colori...

B9.31.25



D0.47.33



D3.32.55

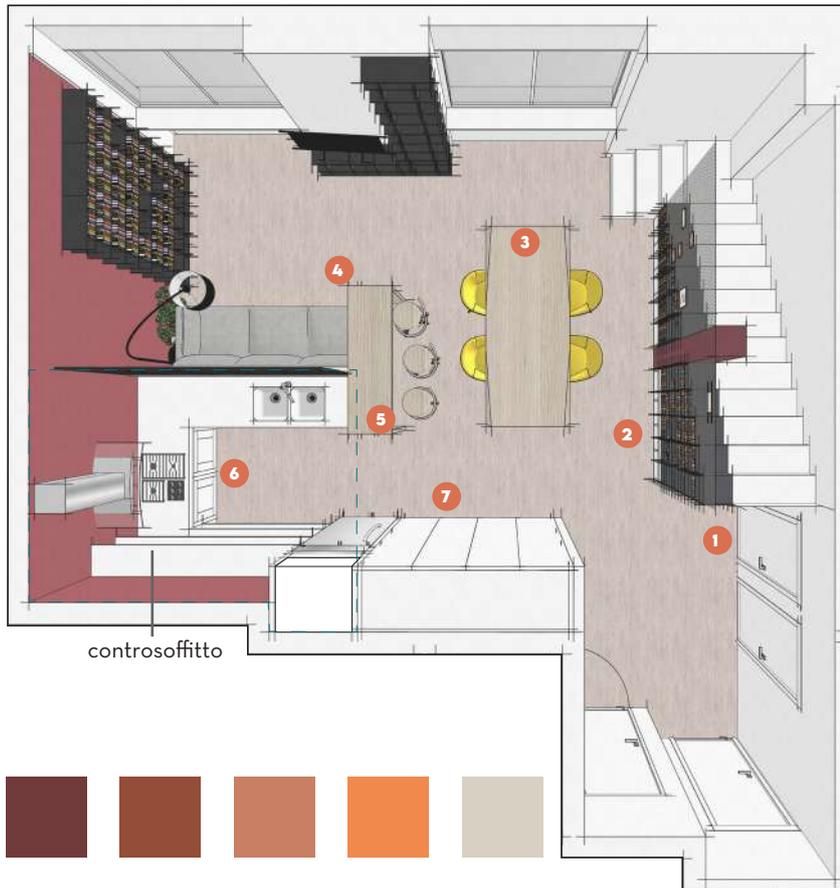


D8.51.60



G0.05.80





GLI SPAZI

- 1 Sgabuzzino sotto scala
- 2 Libreria a parete a tutta altezza
- 3 Tavolo da pranzo
- 4 Salotto TV
- 5 Snack bar
- 6 Cucina
- 7 Dispensa parete

28 feb 2021

Elena Scuola

Buongiorno e buona domenica, in diretta live dal nostro consiglio di famiglia per sognare casa nuova

13:29

Per il piano basso abbiamo scelto all'unanimità la soluzione 1

13:30

Elena Scuola



IPOTESI A

La **cucina** è riservata e si cucina guardando le montagne. Tra ambienti uniti e separati si posizionano nello stesso spazio.

Un'area per cucinare, un salottino per parlare e guardare la TV e un grande tavolo da pranzo comodo alla cucina e che permette di guardare il cuoco, la cucina o la libreria.

La **parete** vetrata usata crea continuità visiva tra la zona cucina e la zona relax mantenendo sempre tutti in contatto.

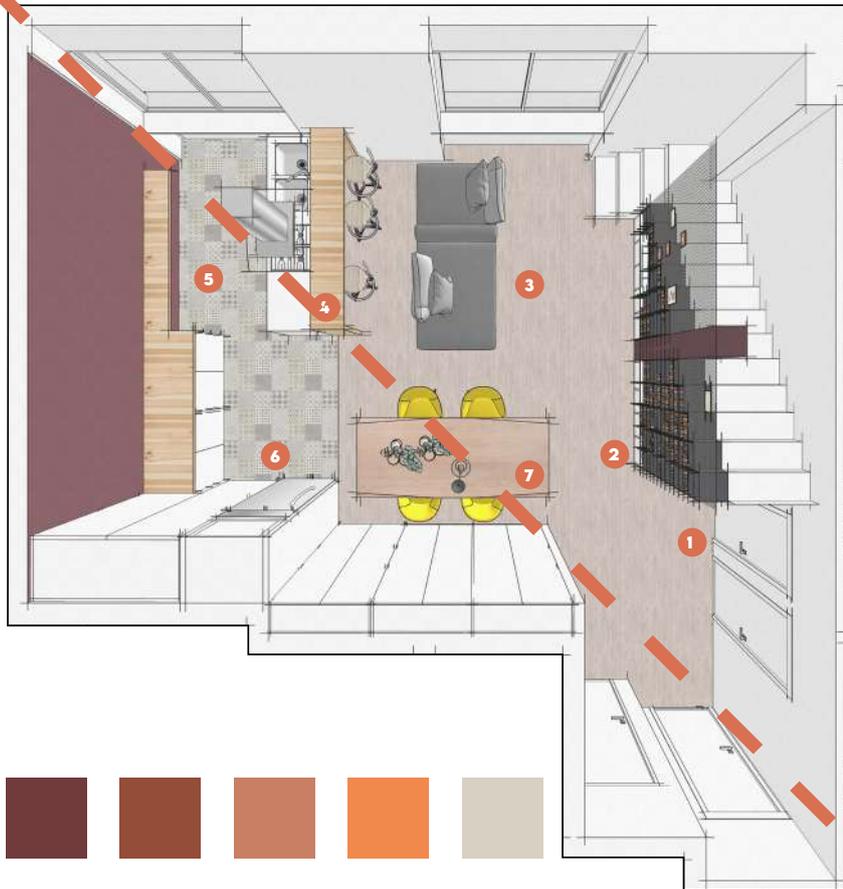
Lo **snack bar** posto in mezzo alla stanza offre la possibilità di colazioni veloci e pranzi frugali con un occhio sia alla tv sia a ciò che bolle in pentola.

Spazio comuni interni



Libreria con rete metallica portafoto Snack bar Vetrata divisoria cucina/salotto: possibilità di aprire rettangoli vetrati come finestrelle





GLI SPAZI

- 1 Sgabuzzino sotto scala
- 2 Libreria a parete a tutta altezza
- 3 Salotto TV
- 4 Snack bar
- 5 Cucina a vista
- 6 Dispensa a parete
- 7 Tavolo da pranzo

**IPOTESI
SCARTATA!**

IPOTESI B

Il **divano** è centrale e reversibile: permette di guardare verso la cucina, permette di osservare la libreria dove è incastrata la televisione.

La **cucina** è a penisola e permette di cucinare osservando le montagne e il bancone rialzato osserva il cuoco.

Il **tavolo da pranzo** - apribile e sdoppiabile - occupa la prima parte della sala.

In questa opzione, la disposizione degli oggetti permette a tutti di guardarsi negli occhi: chi è a tavola, chi cucina e chi si siede sul divano, ma consente anche di isolarsi in attività esclusive.

Spazio comuni interni



Divano reversibile

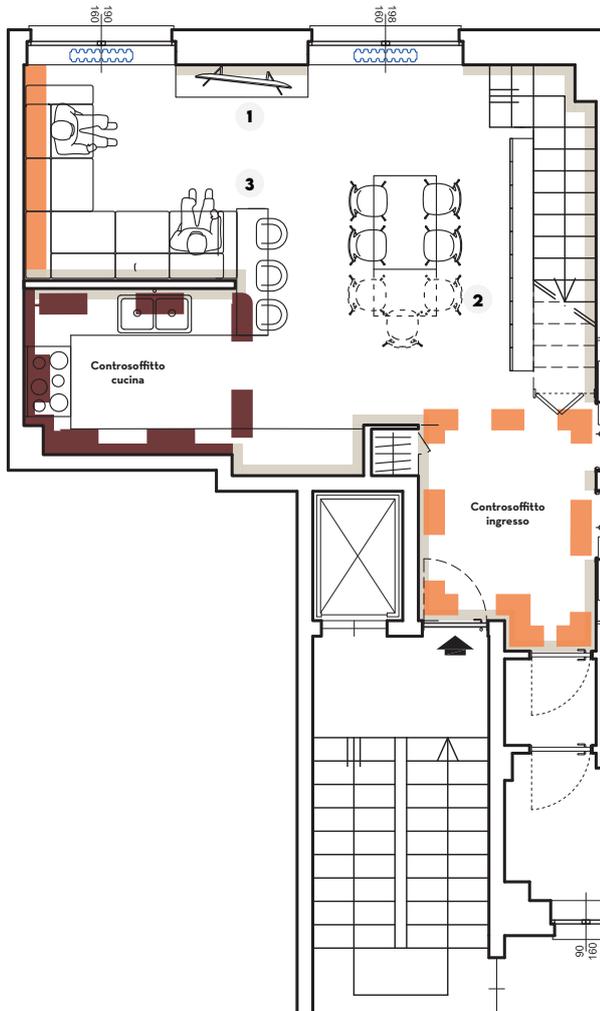
Snack bar

Libreria con rete metallica portafoto



MAPPA COLORI E ARREDI SU MISURA

SPAZI COMUNI INTERNI



GLI ARREDI

- 1 Restyling cassettera camera
- 2 Libreria a colonne soggiorno
- 3 Tavolo snack e vetrata

COLORI PARETI

bianco

Go.05.80

D8.51.60

B9.31.25

72 Costruendo casa....
Andrea, Elena, Ief, Kevin, +...

dom 7 nov

12:11

Questa la triade della zona giorno
12:12

Bordeaux scelto da voi
12:12

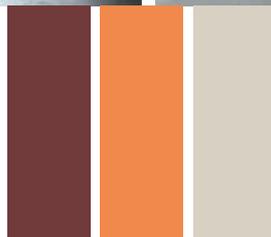
Neutro un punto più scuro di quello campionato
12:12

E arancione che è in mezzo tra l'immagine che vi ho fatto veder l'arancione campionato scelto da voi
12:13

Spazio comuni interni



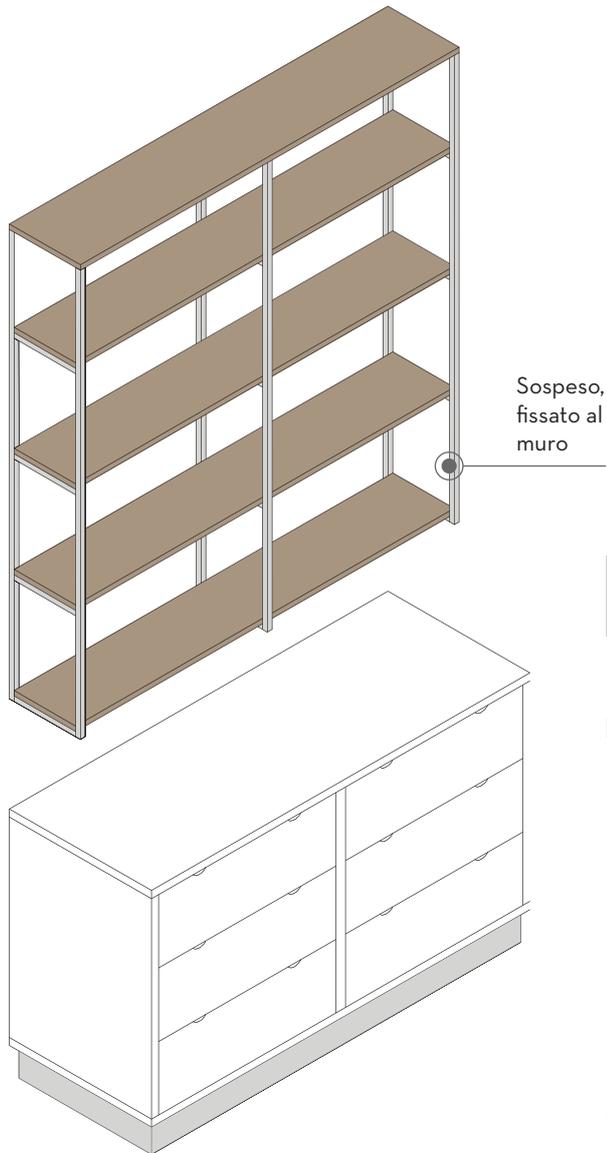
OPZIONE 1



OPZIONE 2



ESECUTIVI 1 RESTYLING CASSETTIERA CAMERA



Il nuovo mobile nascerà dal recupero della vecchia cassettera.

Le nuove parti in metallo (probabilmente verniciate RAL 9010) saranno la nuova struttura verticale in aggiunta alla cassettera che sosterrà delle mensole in legno di rovere diventando così una nuova libreria.

La fascia bassa della cassettera, altezza 12 cm, sarà anch'essa verniciata probabilmente RAL 9010 e sosterrà il mobile rialzandolo da terra. la base rientrerà di 3/4 cm (tipo cucina) dal bordo esterno del mobile.

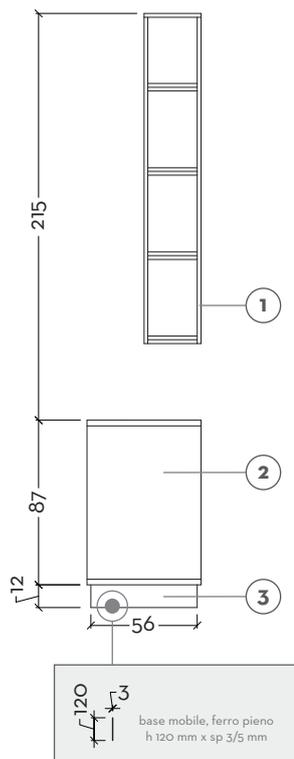
elementi da fabbricare
in ferro

elementi da fabbricare
in legno

RIFERIMENTI

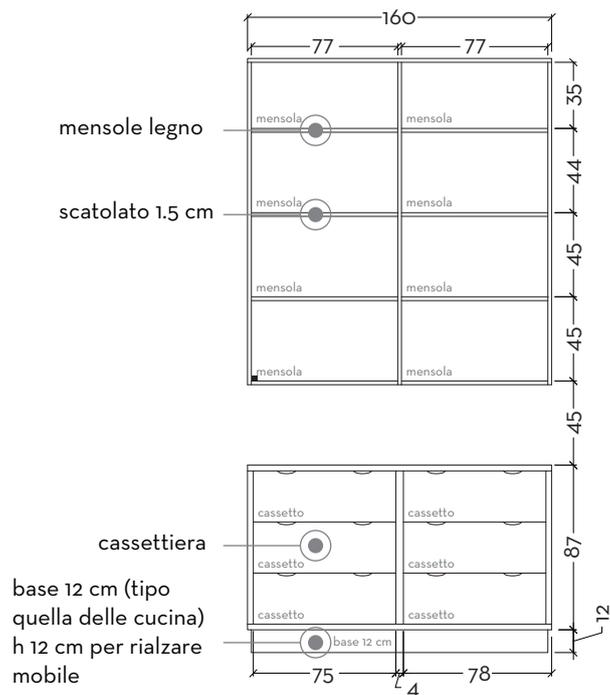


PROSPETTO DESTRO



- ① Nuova struttura metallo, scatolato 15 mm
- ② Cassettiera esistente
- ③ Base ferro 12 cm per rialzare mobile

PROSPETTO

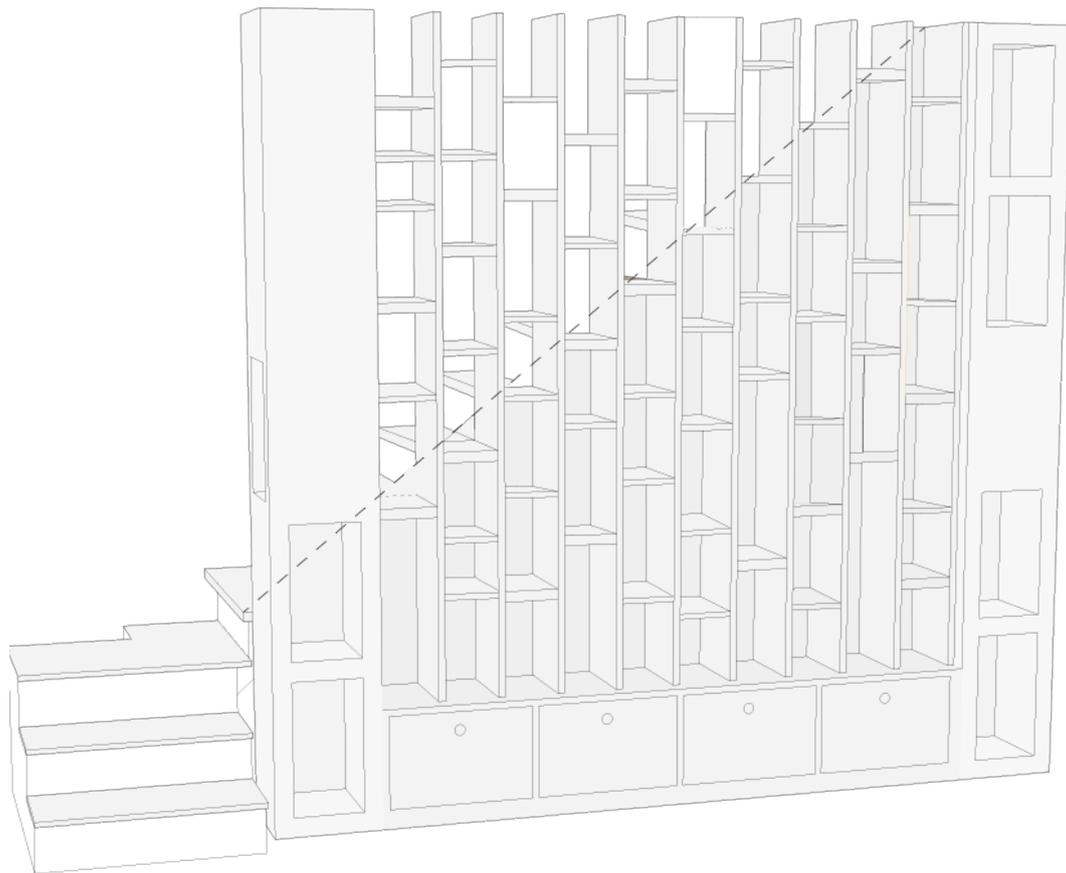


PROSPETTO SUPERIORE



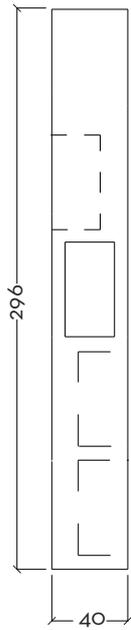
ESECUTIVI 2_LIBRERIA COLONNE SOGGIORNO

PROSPETTIVA

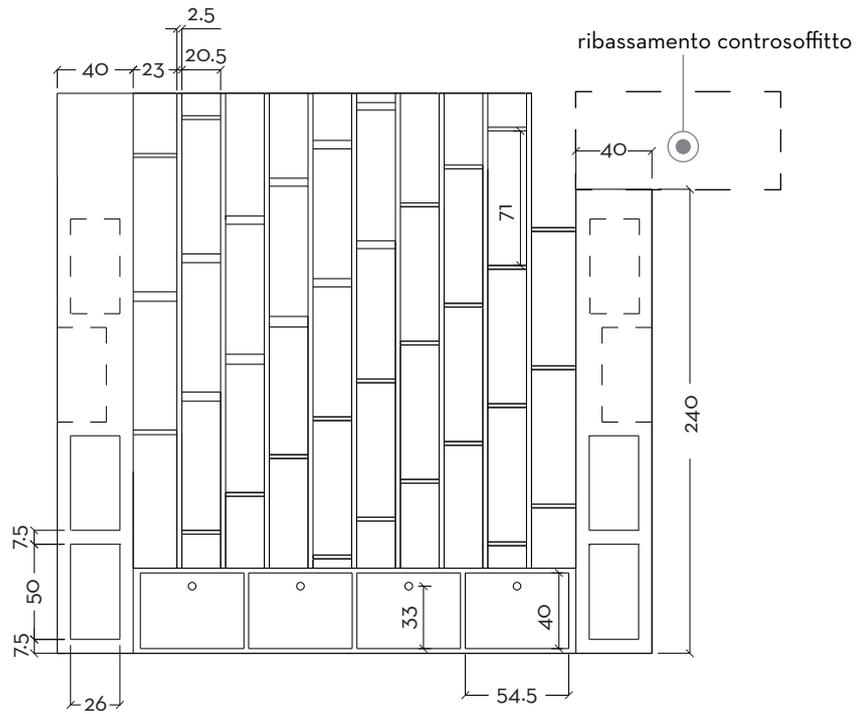


Spazio comuni interni

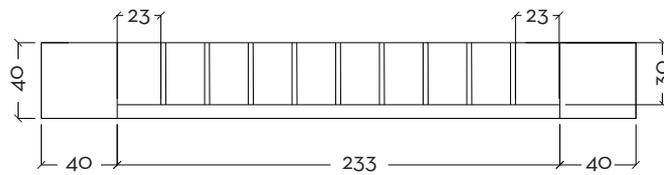
VISTA LATERALE



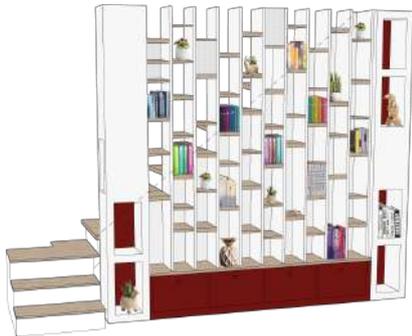
VISTA FRONTALE



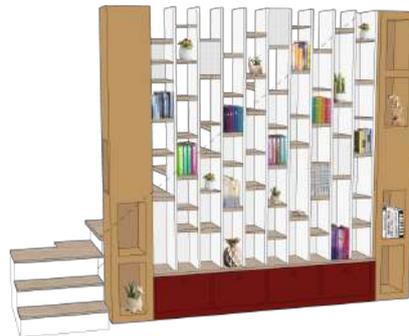
VISTA SUPERIORE



ESECUTIVI 2_LIBRERIA COLONNE SOGGIORNO _ PROPOSTE COLORE



1_MINIMAL CHIC



2_TOTALBICOLOR



3_CHICKEN-NUGGETS



4_FRIES AND KETCHUP



5_TOTAL RAINBOW



6_RAINBOW

ESECUTIVI 2_LIBRERIA COLONNE SOGGIORNO _ PROPOSTE COLORE



Rainbow



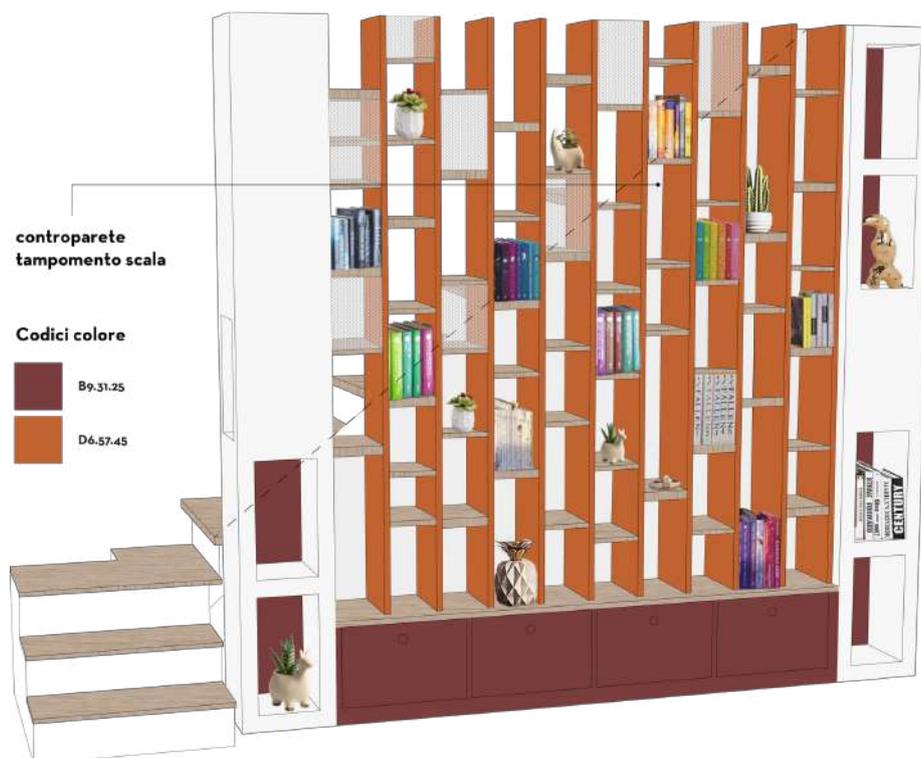
Minimal chic



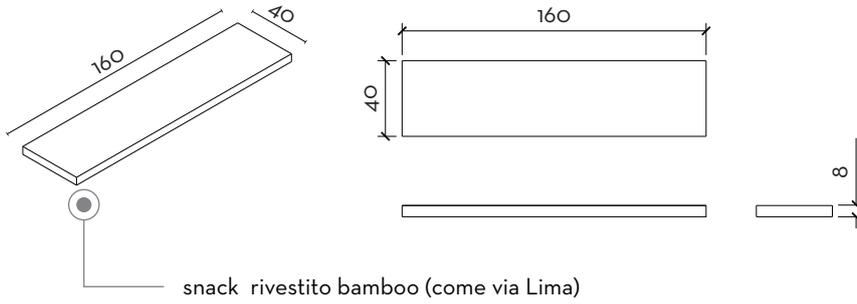
Fries and ketchup



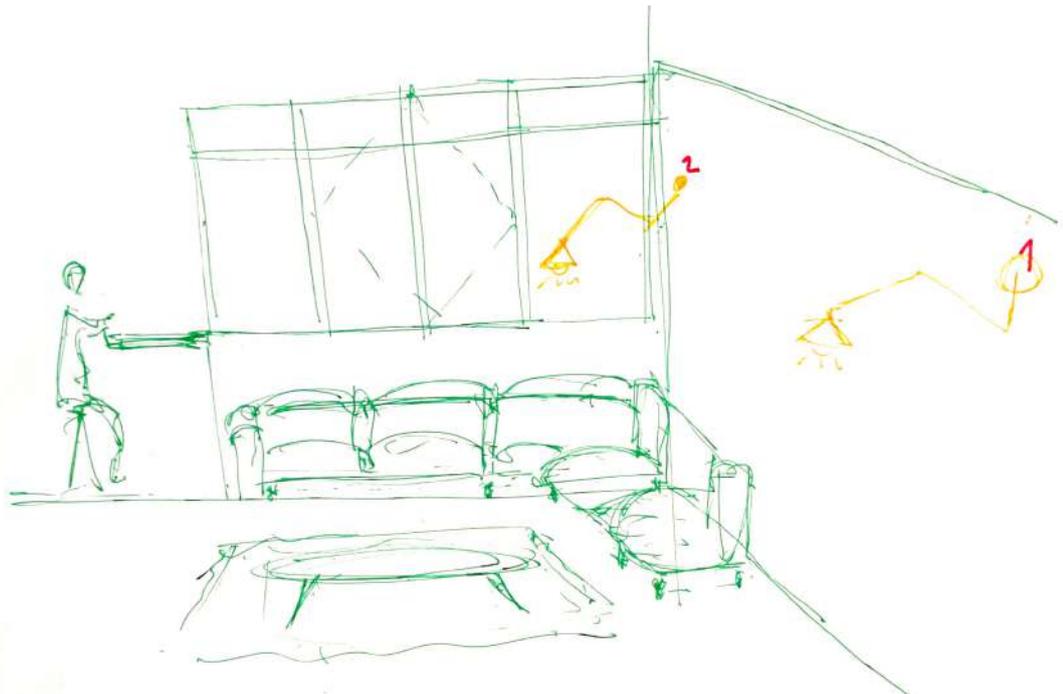
Chicken-nuggets



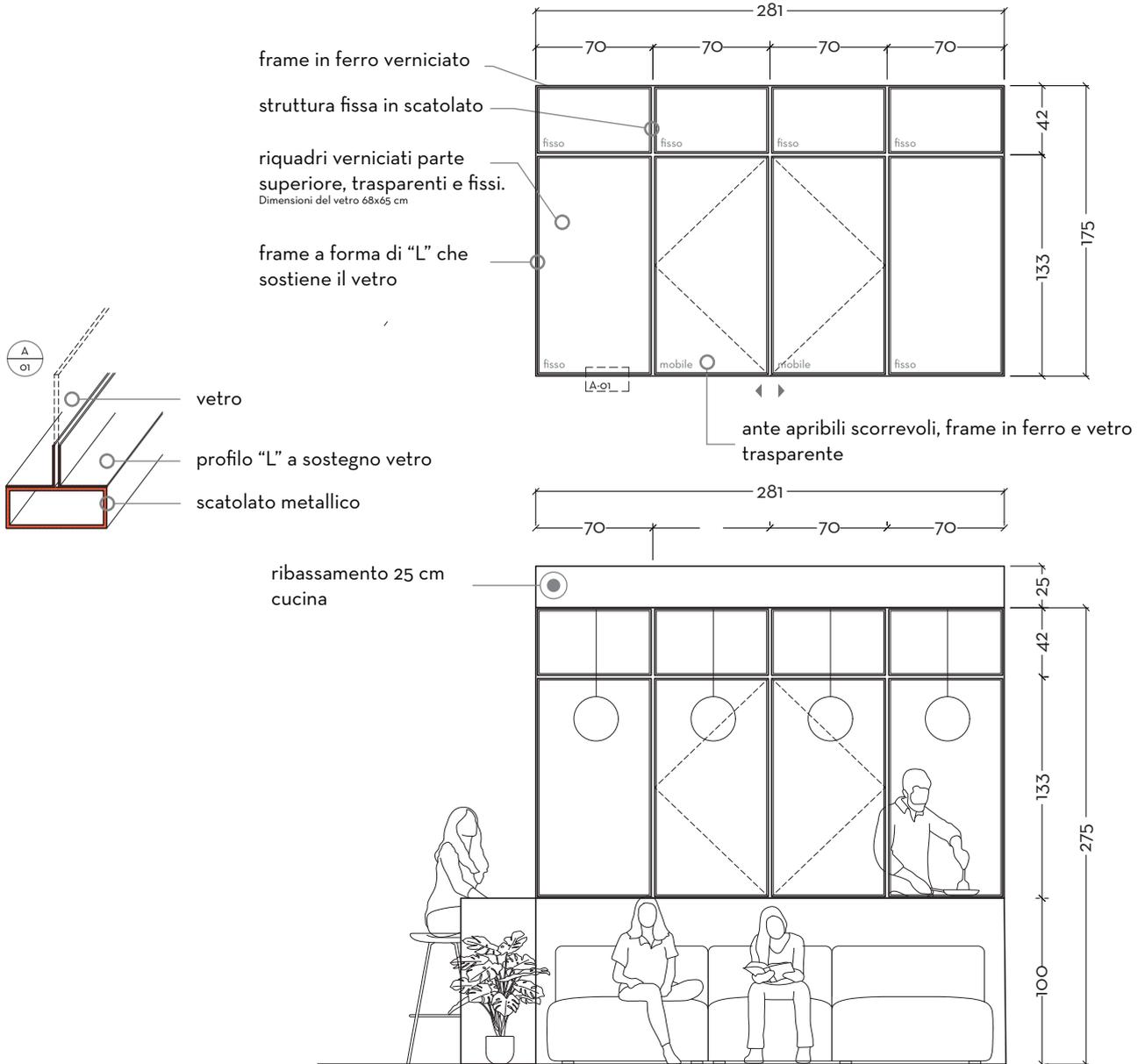
ESECUTIVI 3_TAVOLO SNACK



ESECUTIVI 3_VETRATA CUCINA



Spazio comuni interni



//////

SPAZIO RAGAZZE

PROGETTO



Rilievo fotografico



Concept_moodboard

SPAZIO RAGAZZE VICINE MA NON TROPPO

Sono luoghi **creativi** e **adattabili al momento**. Possono diventare un'unica stanza per assecondare la voglia di **condividere** e il bisogno di sentirsi vicine o essere separate per lasciare a ognuna la propria **privacy**. Separate ma comunicanti (dall'interno attraverso una saracinesca o vetri scorrevoli su muretto), come due **sorelle che crescono** e desiderano spazi per sé ma non vogliono perdere le belle tradizioni!

In questo modo si può scegliere di dormire insieme o condividere attività durante il giorno.

Come la immagino?

- Parete interattiva (lavagna, bacheche per foto, bigliettini, etc.)
- Letto a canguro per ospitare amiche/ organizzare pigiama party!



SPAZIO RAGAZZE PT

HAPPY BEDROOM

La camera da letto deve essere uno spazio rifugio sicuro e accogliente per sfuggire alle attività della vita diurna che all'occorrenza può trasformarsi per accogliere amici e compagni di scuola per passare pomeriggi di risate o giornate di studio intenso.

La parola d'ordine è: **funzionale**. La nuova disposizione degli arredi aiuta a creare più spazio in mezzo alla stanza; armadi, libreria e contenitori sono disposti lungo le pareti per una migliore organizzazione della camera e poter disporre in modo ordinato ogni tipo di oggetto.

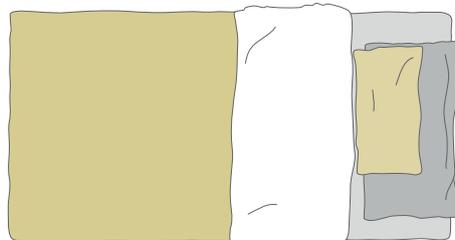
La **grande scrivania** permette di avere maggiore spazio di lavoro e comfort con la possibilità di aggiungere un posto per studiare in compa-

gnia.

I **mobili** contenitori vengono recuperati da quelli precedenti e trasformati per riporre ogni tipo di oggetto.

Il **letto** usato come divisore tra le due stanze permette di essere sempre in contatto tra le due camere, semplifica la composizione spaziale della camera e ospita una parete lavagna per scrivere ogni pensiero e una parete su cui poter proiettare il proprio film preferito!

I colori sono quelli caldi di Happy meal, colori della luce e della natura, il giallo e il verde; con l'aiuto della carta da parati si arricchisce la camera con dei giochi di colori per rendere l'ambiente caldo, confortevole e divertente.



CONCEPT ARREDI

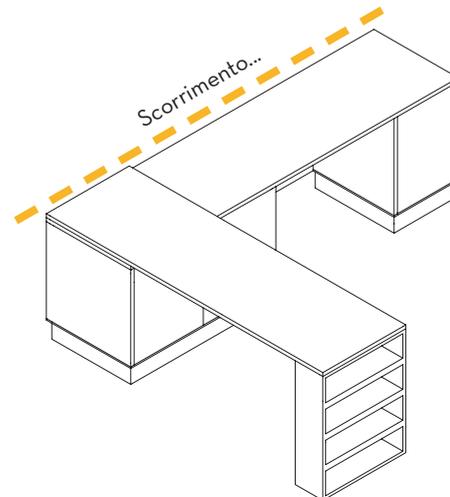


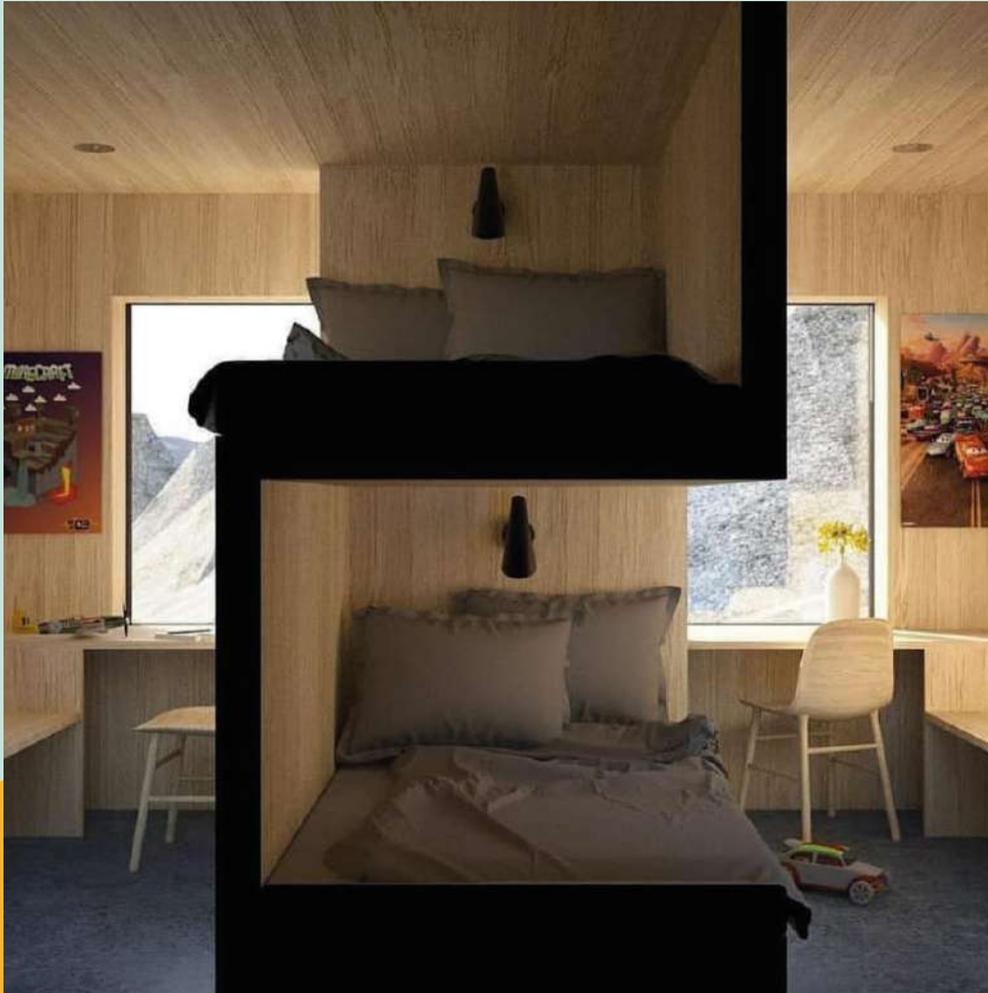
La cabina armadio, elemento centrale della nuova stanza di Anna

Una libreria appesa, calda, giocosa, divertente, colorata dove gli elementi principali sono due, il legno e la corda. Alleggerisce lo spazio della camera e si mette in contrapposizione con la nuova scrivania ricca di dettagli, nuovi materiali e nuovi colori.

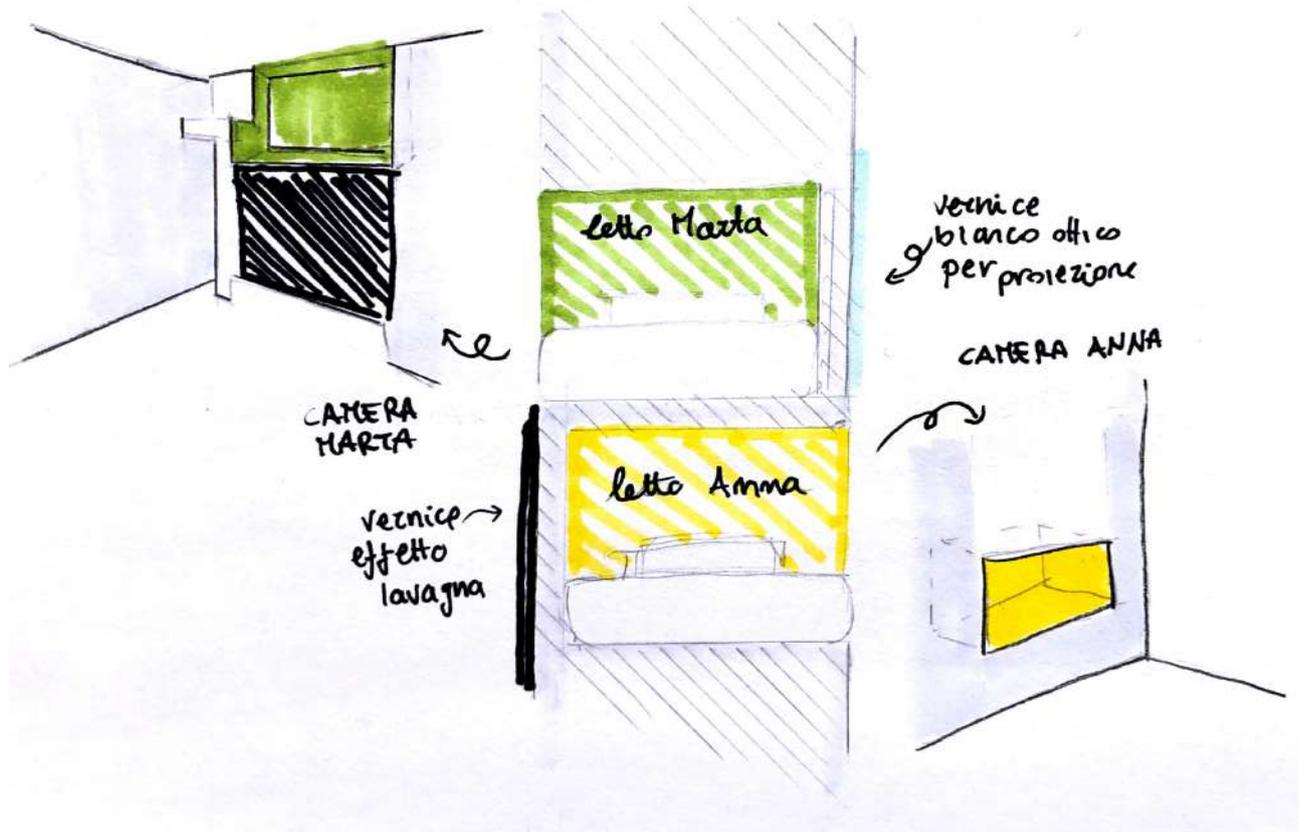


La nuova scrivania nasce dai vecchi mobili, si aggiunge un nuovo tavolo di lavoro con la gamba che diventa una pratica libreria.





SCHEMA DISPOSIZIONE LETTI RAGAZZE



CAMERA DI MARTA

VERDE

Il **verde** è il colore della natura. Favorisce la **riflessione**, il **rilassamento** e la **calma**. È il colore dell'equilibrio energetico e dell'espansione. Rievoca fiducia, perseveranza, equilibrio e stabilità. Esprime costanza, **flessibilità**, **longevità**. È il colore di chi crede in se stesso e nelle proprie potenzialità.



H2.55.65



J0.40.60



K5.38.62



J3.47.62



H3.30.60



Colori...

CAMERA DI ANNA

GIALLO

Il **giallo** è il colore del **sole**, della **luce**. Trasmette energia e calore, **vitalità**. Rievoca apertura ed entusiasmo. È il colore di chi si butta nelle esperienze, **imparando sempre qualcosa di nuovo!**



F8.50.80



G2.30.81



G3.46.83



F4.36.81



F6.71.75



IPOTESI A

Le due camere vogliono restituire spazio e comfort con delle modifiche solo sull'arredo. Nella "camera verde", quella di Marta, i grandi armadi e la grande libreria aiutano ad organizzare lo spazio e a riporre tutti i libri di scuola; lo spazio centrale più libero e la grande scrivania a "L" permette di studiare in compagnia di un'amica riuscendo ad avere spazio per entrambi.

Il letto ha la possibilità di estrarre un terzo letto per gli amici così da poter continuare fino a tardi le chiacchiere o lo studio.

In questa ipotesi la scrivania divide la stanza in due zone, la prima con il letto per dormire

e quella verso la finestra per lo studio o la lettura.

La "camera gialla", quella di Anna vuole sfruttare al massimo lo spazio lavorando su diverse altezze e spazi segreti.

Il grande "cubotto" inserito nella stanza ha due funzioni: la prima di ospitare una grande e spaziosa cabina armadio per riporre ogni sorta di vestiti e oggetti personali; la seconda di avere un letto a soppalco per guardare i film dal proiettore (un piccolo cinema personale), il volume è nascosto da una grande libreria frontale.



**PARETE CINEMA
CON PROIETTORE**



**PARETE CON
VERNICE LAVAGNA**

**IPOTESI
SCELTA!**

IPOTESI B

Le due camere vogliono restituire spazio e comfort con delle modifiche solo sull'arredo. In questa seconda ipotesi, nella **“camera Verde”**, la grande scrivania è stata spostata sulla parete di fronte così da poter studiare rivolti verso la grande vetrata e ammirare il paesaggio montuoso.

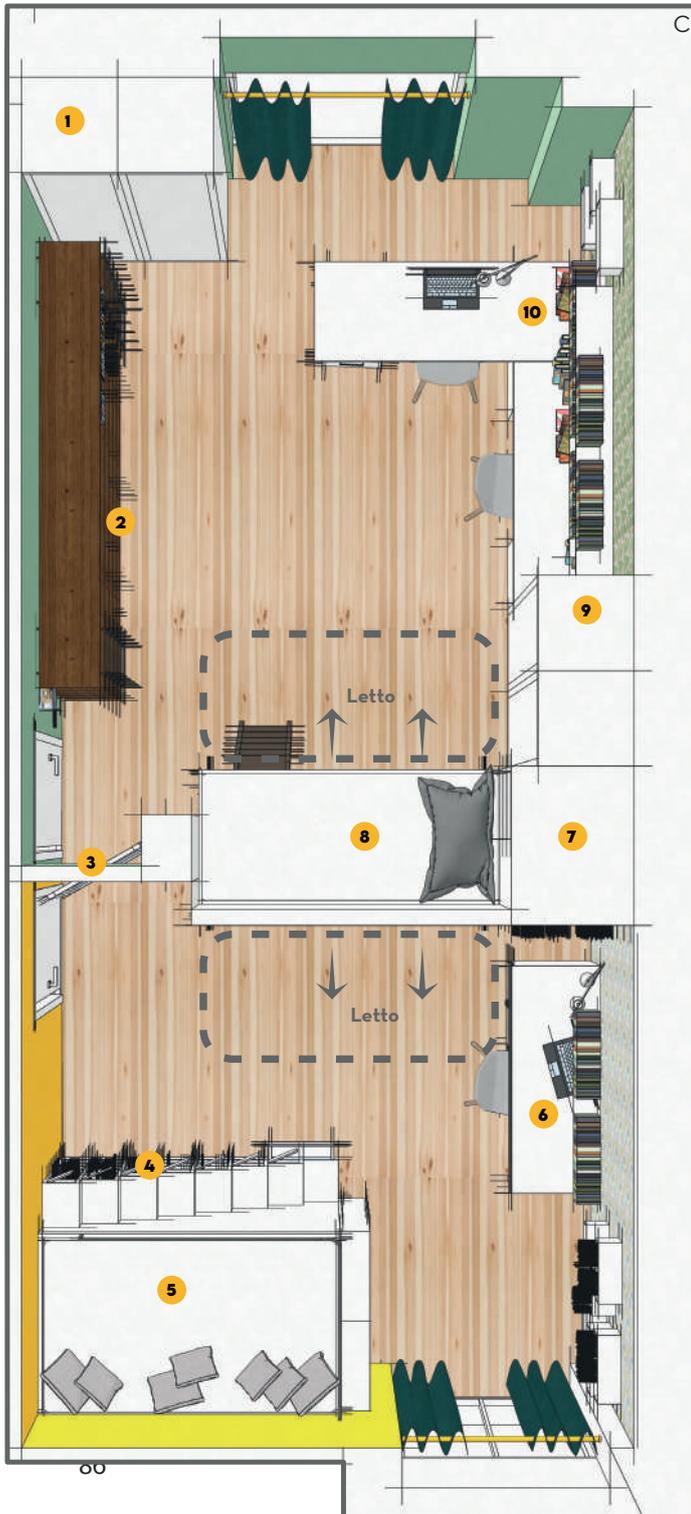
In questo caso però si perde la divisione in due della stanza ma si guadagna spazio di passaggio e spazio per estrarre il **terzo letto**. La **“camera Gialla”**, mantiene sempre la volontà di lavorare su più altezze e spazi nascosti, riducendo le dimensioni della cabina armadio.

Il **“cubotto”** inserito nella stanza si restringe così da poter inserire una scala che funzioni anche come libreria nella parte anteriore e guadagnare spazio davanti alla porta di ingresso alla camera.

La **zona cinema** non è comunque compromessa!

GLI SPAZI

- | | | | |
|---|--------------------|----|------------------|
| 1 | Armadio | 6 | Scrivania Anna |
| 2 | Scrivania di Marta | 7 | Libreria nicchia |
| 3 | Passaggio segreto | 8 | Letti |
| 4 | Sedute cinema | 9 | Armadio |
| 5 | Spazio morbido | 10 | Libreria |



Spazio ragazze



Jungle verde reseda

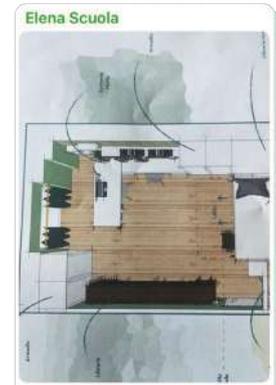


**CARTA DA PARATI
"CAMERA VERDE"**

**ALLA FINE SOLO
COLORE ALLA PARETI!**

**CARTA DA PARATI
"CAMERA GIALLA"**

Lilou turchese menta



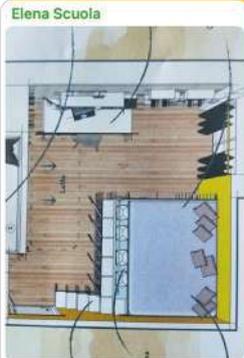
Questa per Marta (B) 14:33

Entrambe preferiscono evitare la carta da parati ed eventualmente giocare con i colori 14:33

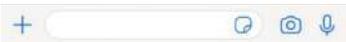
Buon pomeriggio! A presto 14:34



Elena Scuola
Buongiorno. Confermiamo per le ragazze...la soluzione C 🍌 14:31

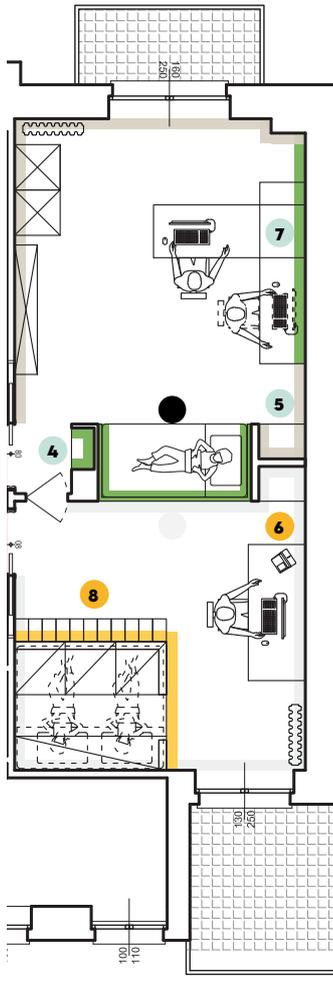


Questo per Anna (A), se possibile con la scala "ridotta" 14:32



ARREDI SU MISURA

SPAZIO RAGAZZE



GLI ARREDI

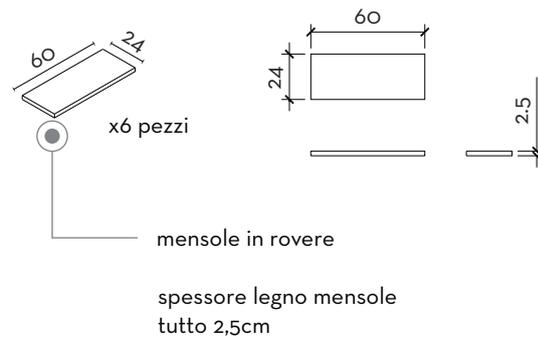
- 4 Mensole libreria comune
- 5 Mensole camera Marta
- 6 Mensole camera Anna
- 7 Scrivania di Marta
- 8 Cabina armadio Anna

- Camera Marta
- Camera Anna

COLORI PARETI

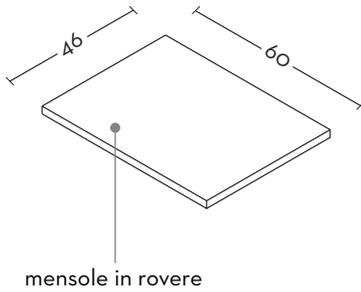
- bianco
- J3.47.62
- F8.50.80
- Go.05.80
- effetto lavagna
- bianco ottico

ESECUTIVI 4_MENSOLE LIBRERIA COMUNE



ESECUTIVI 5_MENSOLE CAMERA MARTA

ASSONOMETRIA



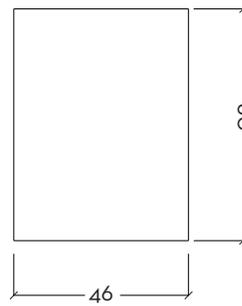
NOTA 1: x6 pezzi

NOTA 2: spessore mensole 2,5 cm

VISTA FRONTALE VISTA LATERALE

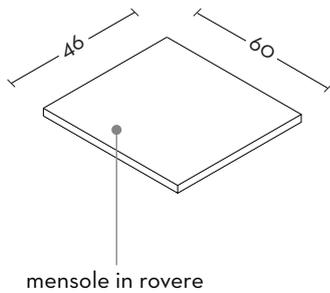


VISTA SUPERIORE



ESECUTIVI 6_MENSOLE CAMERA ANNA

ASSONOMETRIA



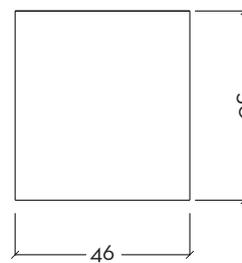
NOTA 1: x6 pezzi

NOTA 2: spessore mensole 2,5 cm

VISTA FRONTALE VISTA LATERALE

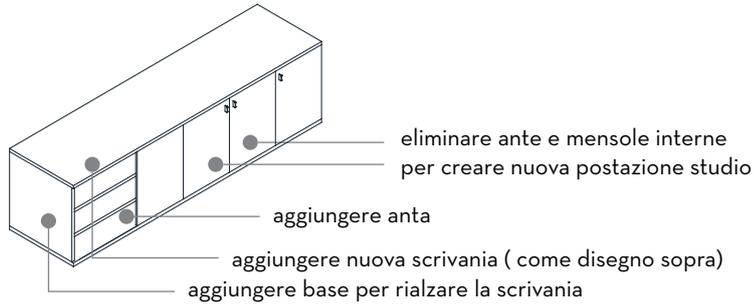


VISTA SUPERIORE



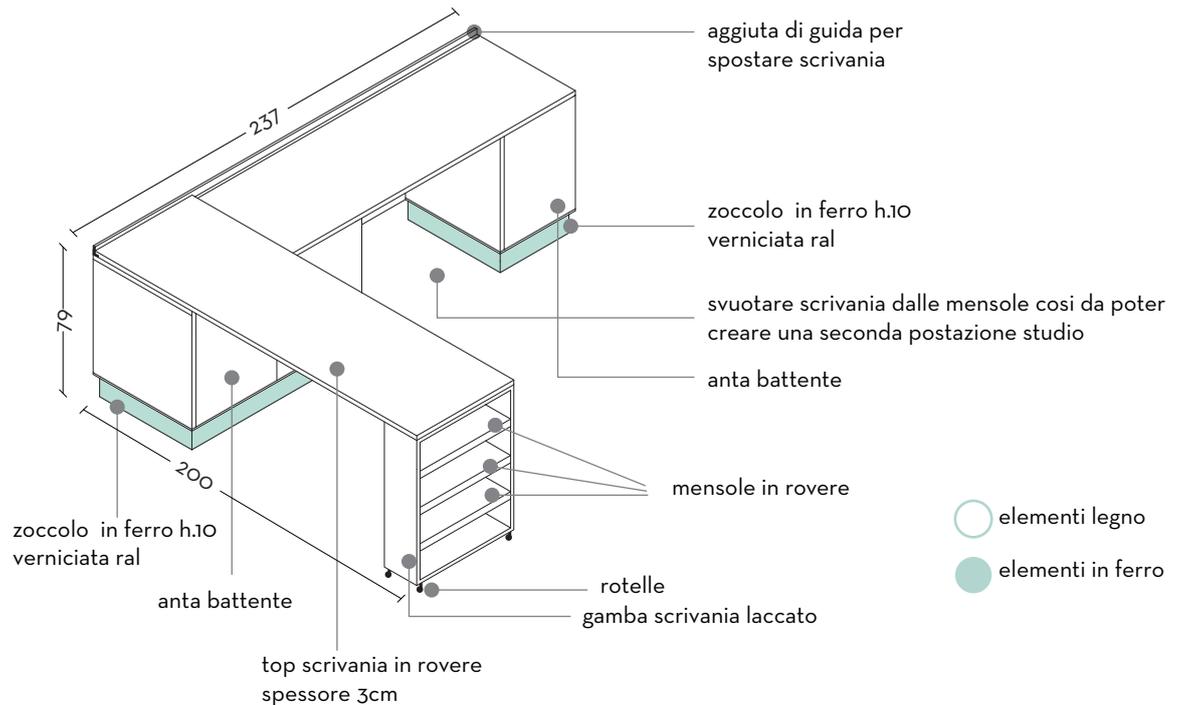
ESECUTIVI 7_SCRIVANIA DI MARTA

MOBILE ESISTENTE

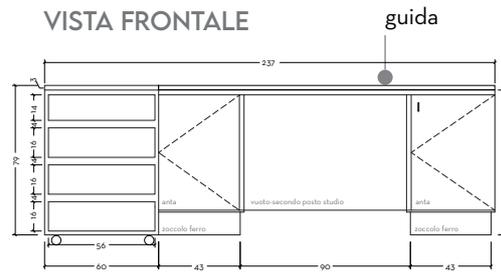
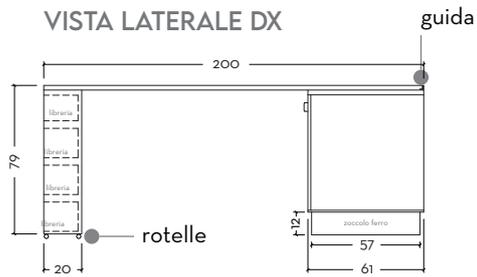


trasformazione

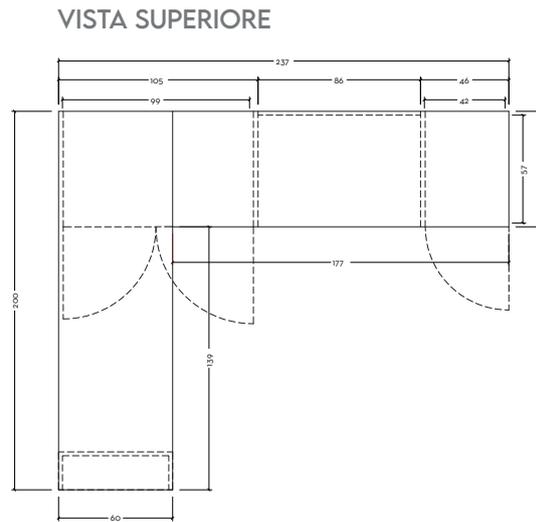
MOBILE MODIFICATO



Spazio ragazze



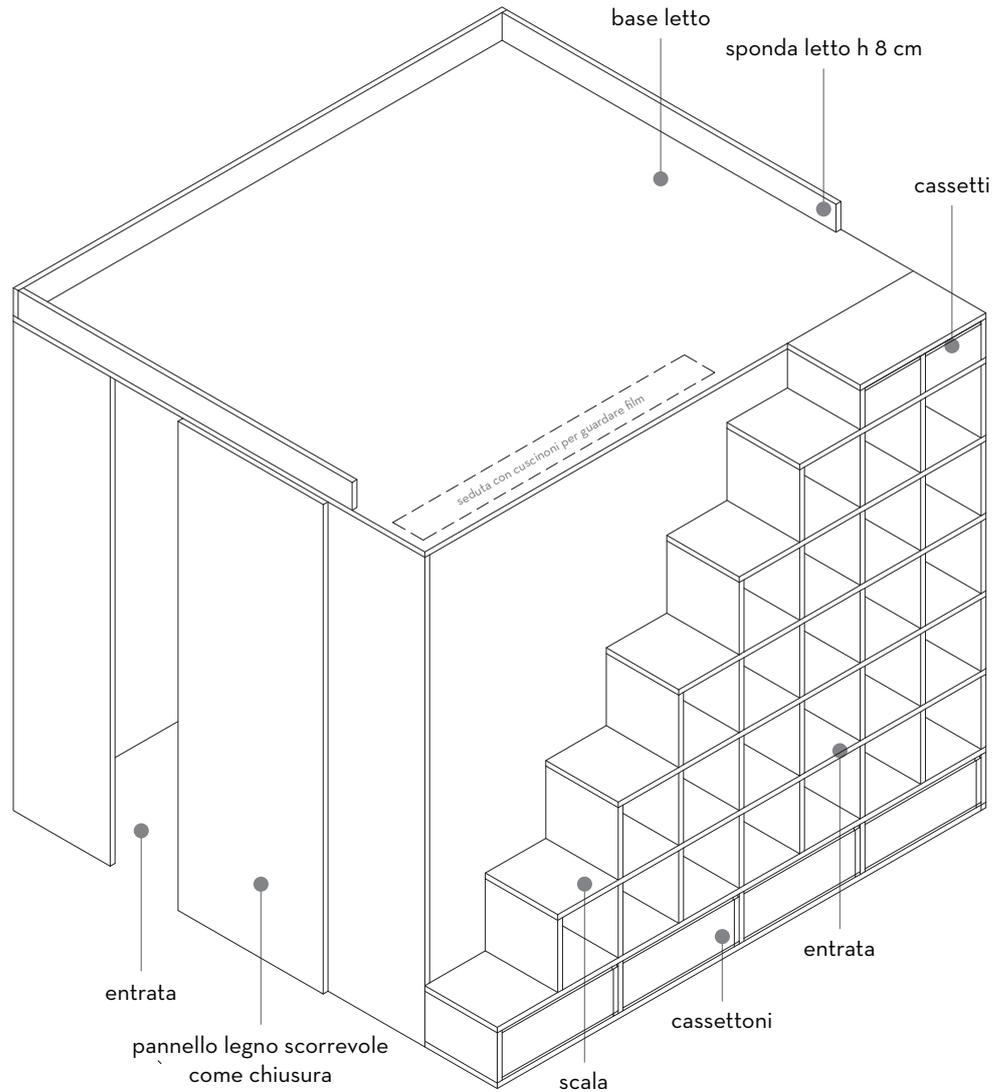
●
eliminare ante e
mensole interne
per creare nuova
postazione studio



ESECUTIVI 8_CABINA ARMADIO ANNA

Misure in cm
Scala 1:20

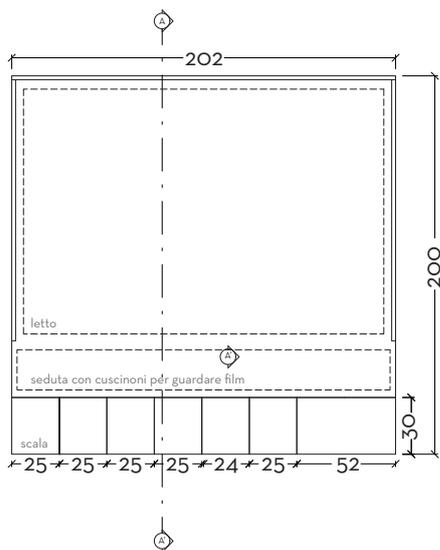
Su parte frontale
libreria ipotesi di
inserire ante che
aprono verso sinistra



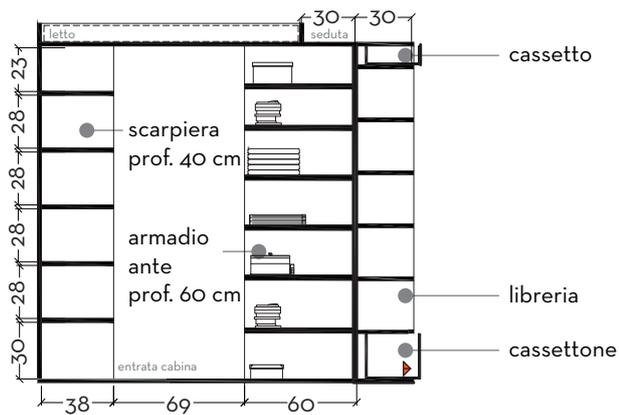
Spazio ragazze

Misure in cm
Scala 1:20

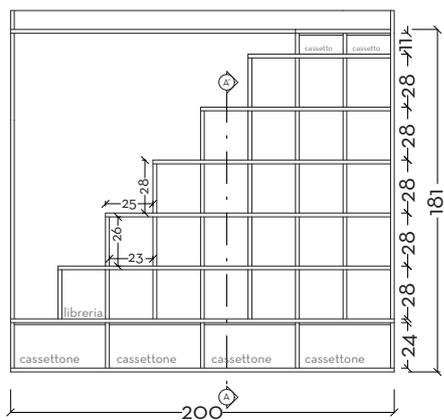
VISTA SUPERIORE



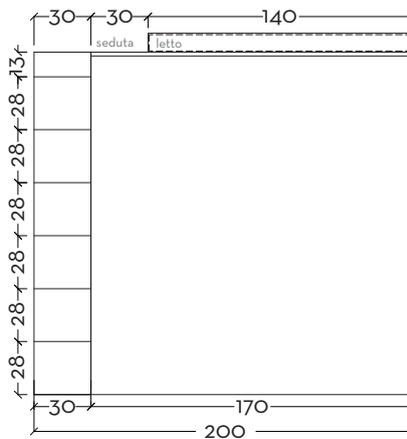
SEZIONE A-A'



VISTA FRONTALE



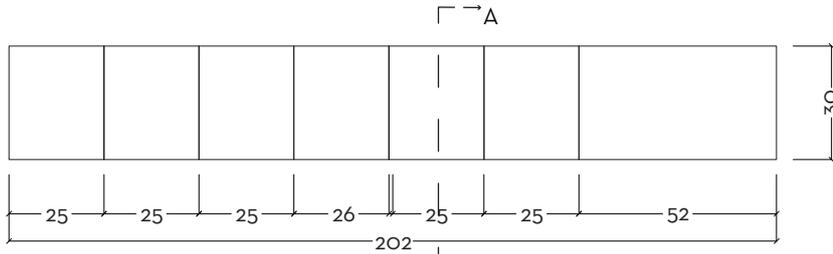
VISTA LATERALE DX



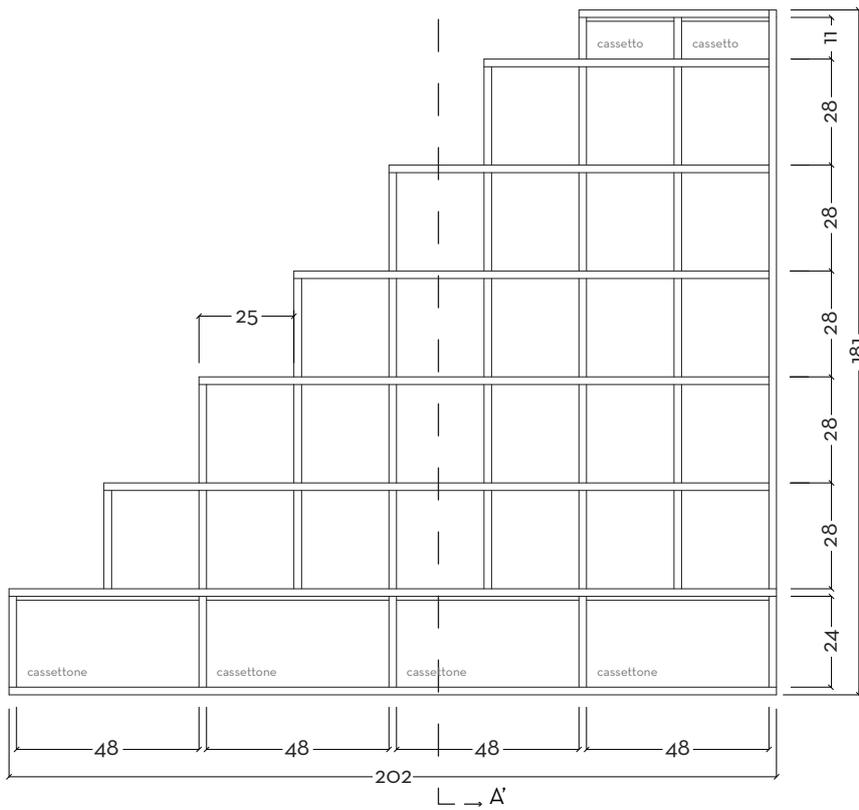
ESECUTIVI 8_LIBRERIA SCALA CABINA ARMADIO

Misure in cm
Scala 1:20

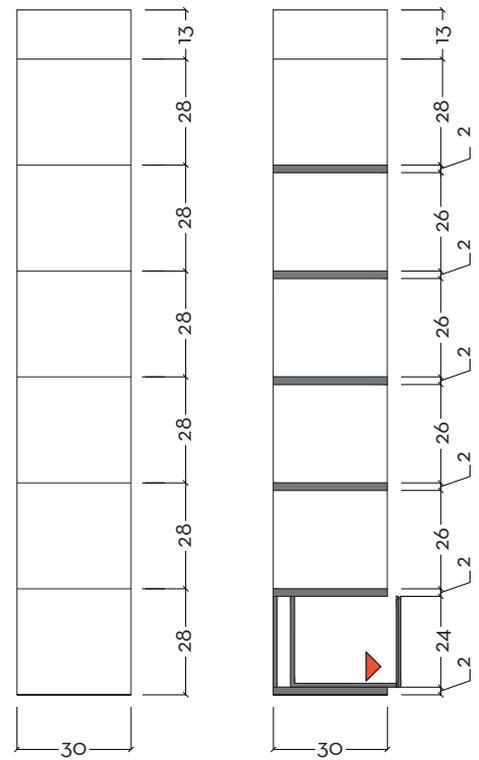
VISTA SUPERIORE



VISTA FRONTALE



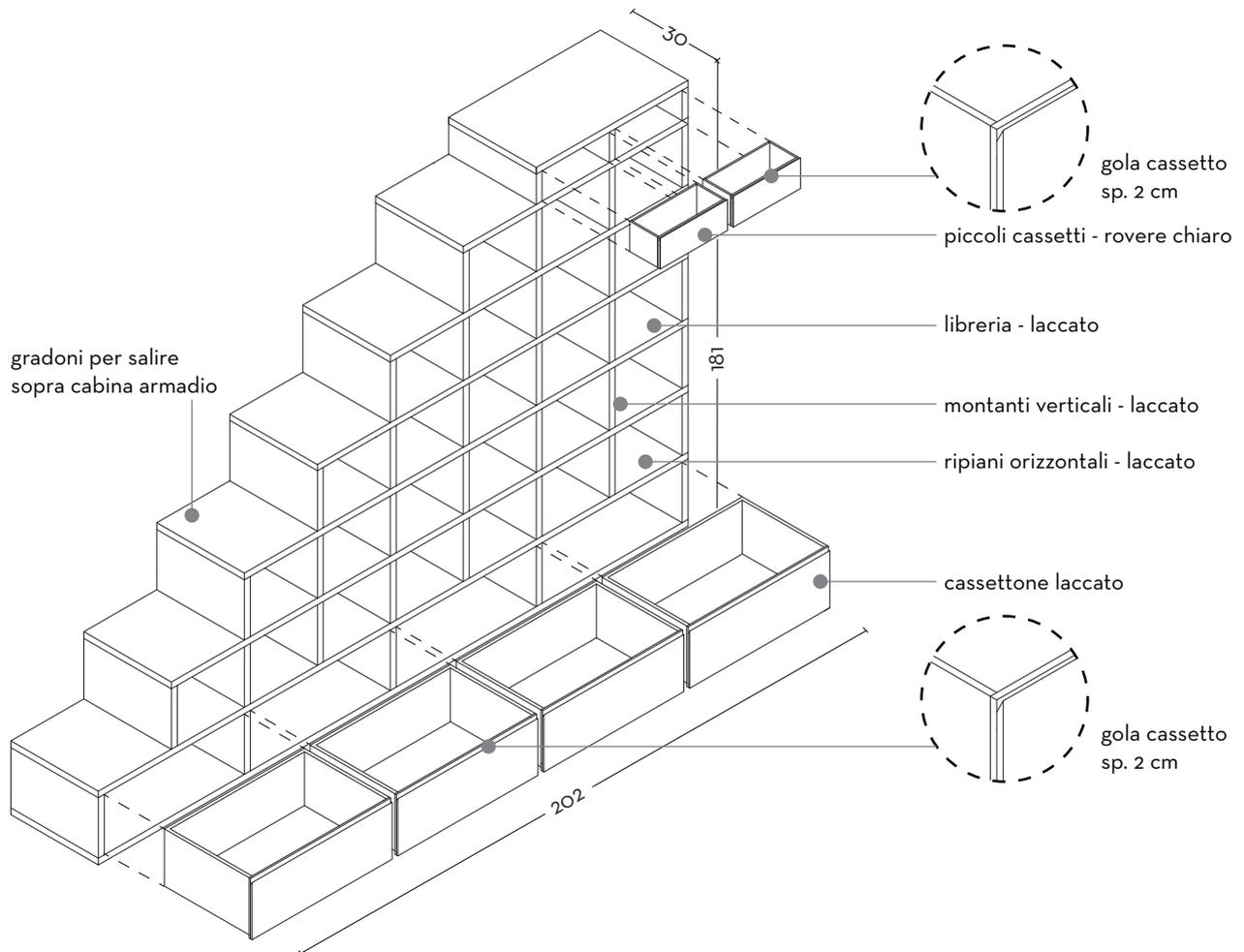
VISTA LATERALE SX SEZIONE A-A'



Spazio ragazze

Misure in cm
Scala 1:20

ASSONOMETRIA



Capitolo_08



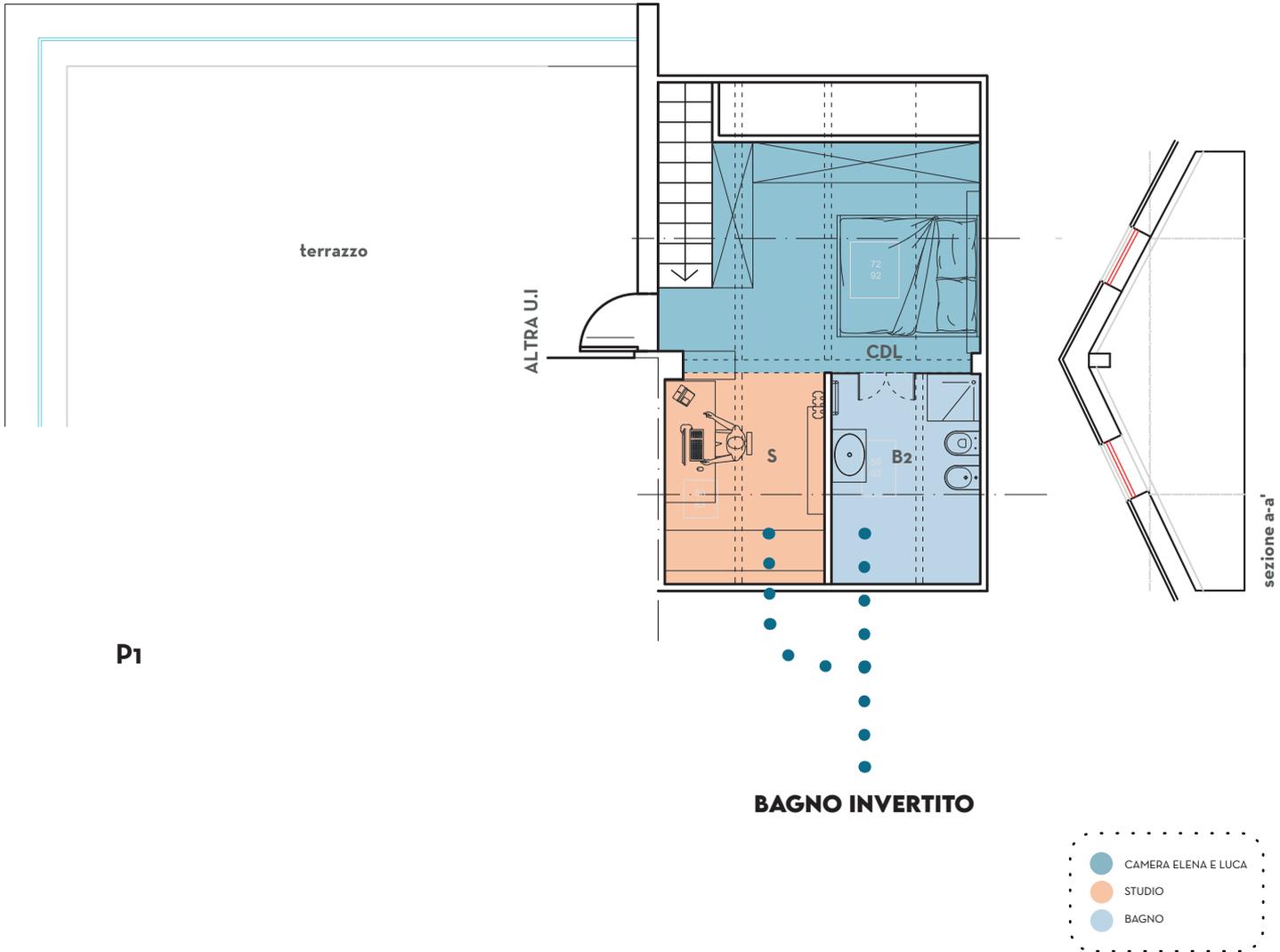
////////////////////

SPAZIO ADULTI

PROGETTO



Mansarda



Rilievo fotografico



PARAVENTO PER SEPARARE GLI SPAZI



inclusione



UNA CASA DI ALTI E BASSI, SCALE E SCALETTE

Concept_moodboard

CAMERA MATRIMONIALE P1 SOGNARE AD OCCHI APERTI

Ciò che finora è rimasto un semplice deposito può diventare uno spazio ben organizzato tra camera matrimoniale, bagno e spazio di lavoro. Un paravento può rendere autonomi i due ambienti all'occorrenza oppure riunirli in un unico grande spazio. L'affaccio sul terrazzo rende questo ambiente perfetto per ritrovarsi a guardare la luna o l'alba, tra chiacchiere e dolcezza.

Come la immagino?

- Uno spazio autonomo che comunica con lo studio
- Un luogo privato per sognare ad occhi aperti
- Mobile lungo tutta la parete su misura, ante scorrevoli



STUDIO P1 FOCUS E CONCENTRAZIONE

Lo studio mira a creare un approccio flessibile al lavoro e che dialoghi con il resto della casa, senza però perdere l'atmosfera di focus e concentrazione.

Come lo immagino?

- Molto spazio di stoccaggio
- Libreria per riporre libri e documenti



BAGNO P1 ECCEZIONALE QUOTIDIANITÀ

Il bagno che diventa non solo luogo di pulizia e routine, ma diventa luogo dove concedersi del tempo per sè, dove trovare privacy e avere un momento di relax lontano dalla frenesia della quotidianità.

Come lo immagino?

- Una doccia spaziosa
- Uno spazio funzionale e luminoso
- Che abbia al suo interno lavatrice e asciugatrice



SPAZIO ADULTI P1

HAPPY BEDROOM

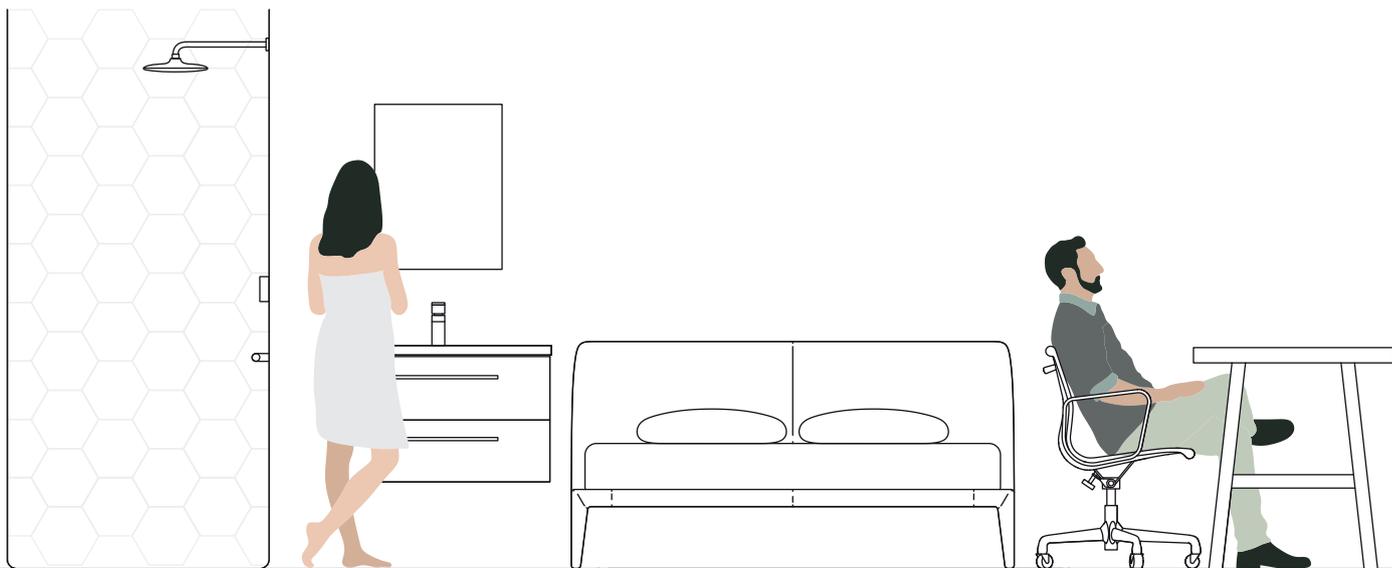
La camera sopra, per quanto risulti uno spazio di per sé non molto esteso, vuole essere in grado di contenere **micro-spazi** comodi e funzionali.

In un ambiente **estremamente luminoso**, grazie alla presenza di tre velux, trovano spazio una camera da **letto su misura**, numerosi **vani per riporre oggetti**, uno **studiolo** per riporre testi e per lavorare in solitudine, un bagno e accessori per la lavanderia. Il tutto condito da un accesso esterno al grande terrazzo. La ricerca della composizione delle forme è stata finalizzata all'utilizzo dei velux esistenti,

variandone la posizione il meno possibile e al tentativo di disporre sempre di un fondale per eventuali call e riunioni (che non fosse il letto - e neanche il bagno)

Il letto occupa la parte più alta della camera, insieme alla doccia, per rendere l'ambiente non soffocante e maggiormente vivibile.

Gli arredi sono su misura, **i colori sono più freddi rispetto a Happy Kitchen**, ma estremamente rilassanti. Lo spazio per i libri non manca mai e allo stesso tempo non sarà mai abbastanza.



1



BONGIO _ Soffione doccia a parete con getto a pioggia



BONGIO_Miscelatore
incasso con deviatore
meccanico a due uscite

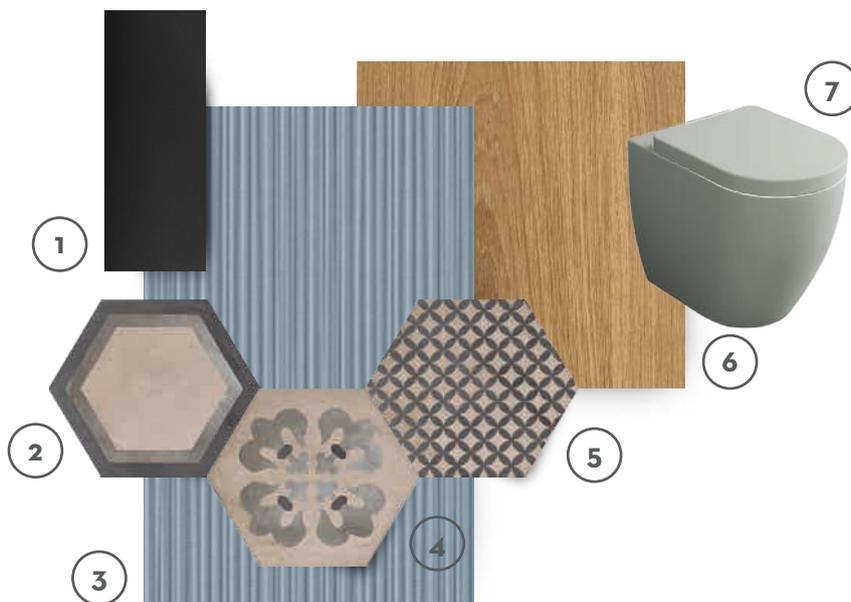


BONGIO_Miscelatore
bidet con piletta
clicclac

7



CIELO _wc a filo parete [smile 53, cm 34x53x42h] e
bidet a filo parete [smile 53, cm 35x53x42h]



MATERIALE

1. Acciaio
2. Marca Corona - Esagone ceramica
3. Ragno - Ceramica Struttura 3D
4. Marca Corona - Esagone ceramica
5. Marca Corona - Esagone ceramica
6. Legno rovere
7. CIELO - Ceramica

COLORE

- Nero opaco
Cornice
Trama Avio
Giglio
Astro
Naturale
Talco

APPLICAZIONE

- Rubinetteria, base lavello
Pavimentazione
Rivestimento bagno
Pavimentazione
Pavimentazione
Mobili
Sanitari

< 72  **Costruendo casa.....**
Andrea, Elena, Ief, Kevin, +...



Le piastrelle del bagno le
Volete mix o tutte uguali?



+39 353 416 3908 ~-~ Anno 
Foto
Questa è la mia foto preferita. Mi
piacciono le piastrelle i sanitari ecc
ecc ❤️

Elena Scuola
Più tardi vi scrivo bene i
ragionamenti



Abbiamo cancellato quelle
che non ci piacciono. Con
Daniela si diceva che anche
intervallare con qualcuna in
tinta unita poteva essere
bello.

22:47



13.07.2021 alle 08:55

Elena Cappai ha scritto:

Buongiorno Daniela,
Grazie del preventivo.
Di seguito i colori e le
fantasie che vorremmo
per le piastrelle del
bagno:

Colori preferiti

Pattern preferiti

Per la tinta unita, non
saprei dire se bianco o
azzurro: accettiamo
suggerimenti. Secondo
voi stanno bene?

Colore Tinta unita

Marca Corona
V3 variazione moderata



I411
Tea. Astro 0 / C esa
25x21,6 cm - 10"x8,5"



I410
Tea. Com.Giglio 0 / C esa
25x21,6 cm - 10"x8,5"



I413
Tea. Cornice 0 / C esa
25x21,6 cm - 10"x8,5"



I402
Tea. Bianco esa.
25x21,6 cm



I406
Tea. Oceano esa.
25x21,6 cm

MANSARDA

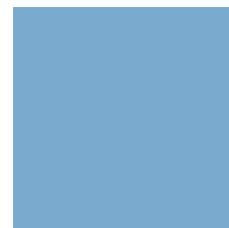
COLORI FREDDI + ARANCIONE

L'**indaco**, il color **lavanda**, **pervinche**, l'**ottanio**, il blu, sono tutti colori **rilassanti**, in grado di portare **equilibrio** nella sfera emotiva; trasmettono **calma**, armonia, **quiete**; sono simbolo anche di intuizione e **valori spirituali**.

L'**arancione** è il colore complementare del blu ed è simbolo di **ottimismo**, della crescita e della gioia.



T1.23.63



S1.41.44



R3.53.32



E4.40.70



D8.51.60



Colori...

MANSARDA

BAGNO

A metà tra l'azzurro e il verde, il **verde acqua** trasmette fluidità, trasparenza, sincerità. È un colore che sa di **pulizia** e può rendere allegri e piacevoli i bagni.



PO.10.50



MN.01.85



M3.12.75



L7.13.61

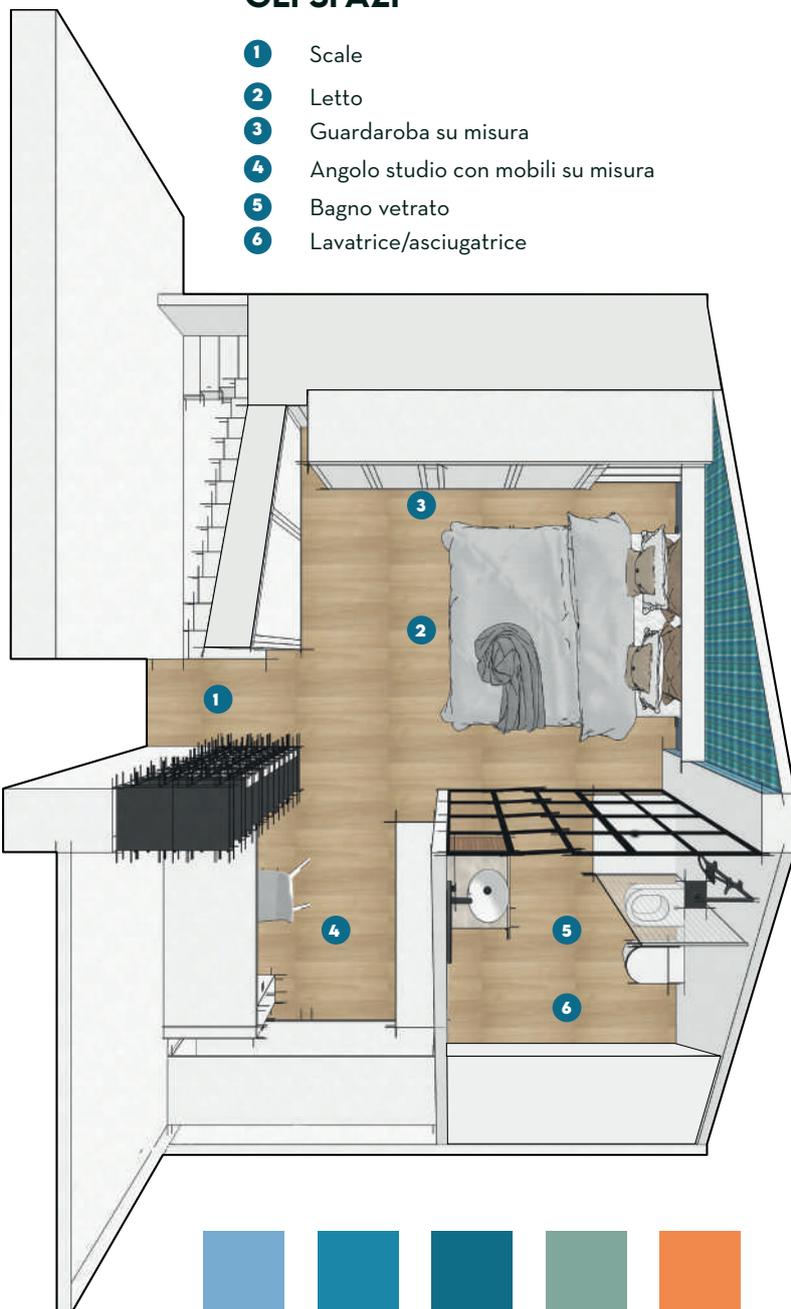


N8.51.30



GLI SPAZI

- 1 Scale
- 2 Letto
- 3 Guardaroba su misura
- 4 Angolo studio con mobili su misura
- 5 Bagno vetrato
- 6 Lavatrice/asciugatrice



IPOTESI A

La caratteristica principale della proposta è la ricerca di un ambiente unico, con pochissime barriere visive, indispensabili solo per creare una quinta dietro la postazione di lavoro. Bagno e camera da letto vengono separate da una vetrata e risultano visivamente connesse. La vetrata può essere configurata come un semplice séparé trasparente funzionale o può rappresentare un vero elemento di arredo. In questa soluzione lavatrice e asciugatrice trovano spazio nella parte più bassa del bagno che comprende una comoda doccia, wc, bidet e un piccolo lavandino.

28 feb 2021

Elena Scuola

Buongiorno e buona domenica, in diretta live dal nostro consiglio di famiglia per sognare casa nuova

13:28

Per il piano alto, la 3

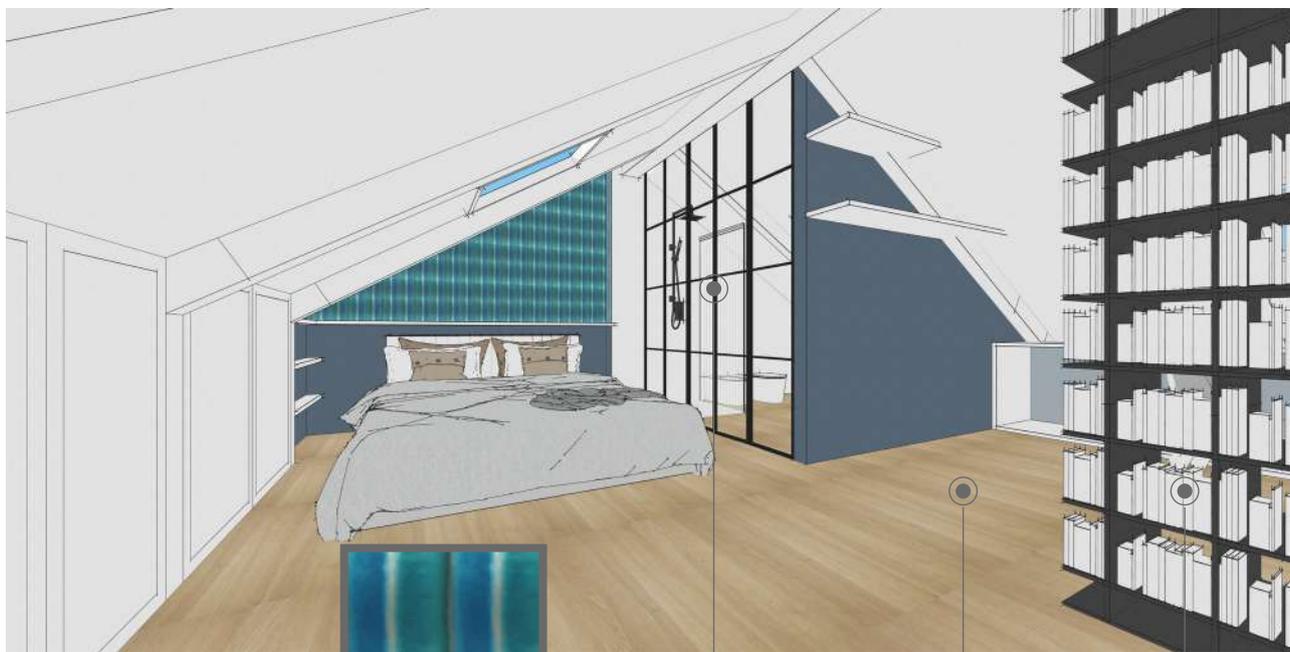
13:32

Elena Scuola



**IPOTESI
SCELTA!**

Spazio adulti



Mobili su misura

Bagno vetrato

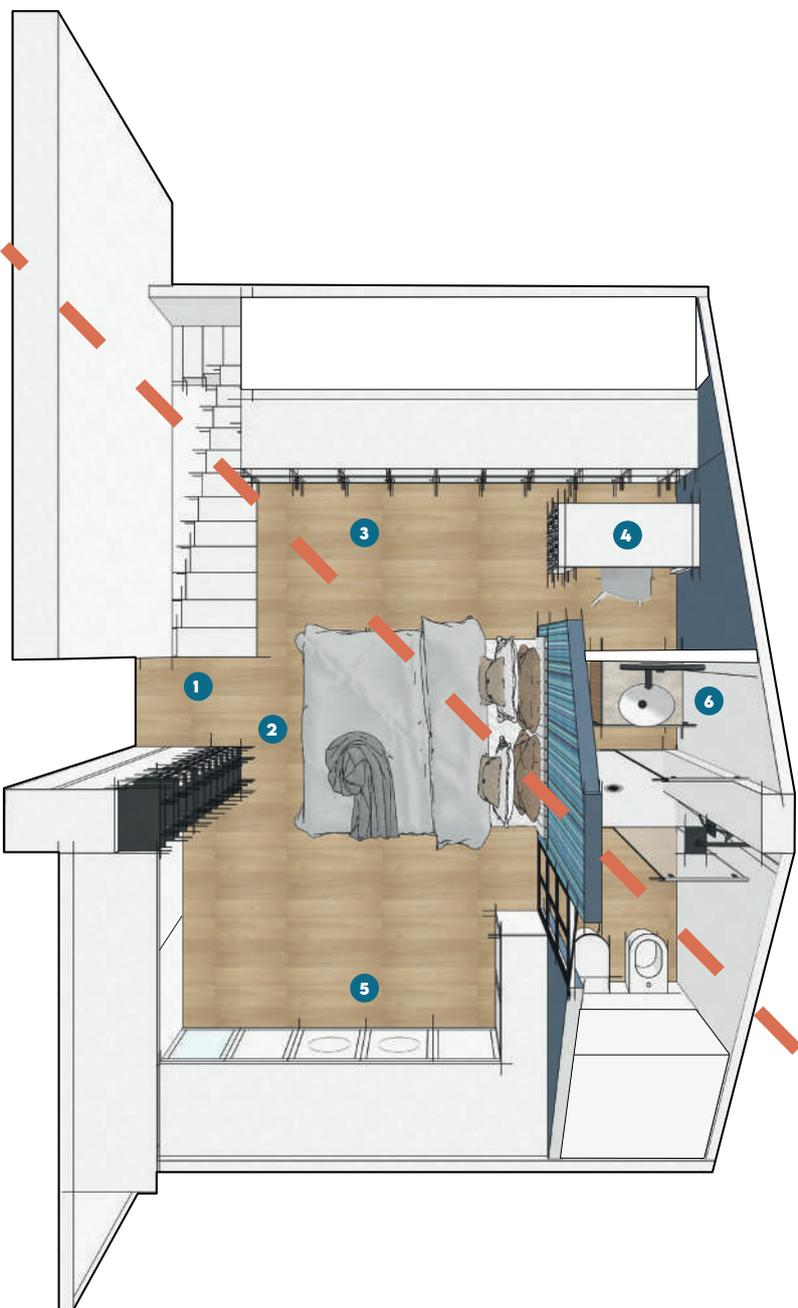
Angolo studio

Libreria



IPOTESI B

Il letto è centrale e il suo fondale è rappresentato da una parete con tappezzeria, valorizzata da due passaggi su entrambi i lati. L'apertura sulla destra del letto da accesso al bagno con doccia passante, grande lavandino e sanitari. L'apertura di sinistra garantisce l'accesso a un piccolo studiolo dove vi è lo spazio per il pc e alcuni libri, i più importanti. Il perimetro dello spazio è occupato da bassi mobili su misura, un armadio si trova a ridosso del vano scale. Lavatrice, asciugatrice e librerie diffuse completano la disposizione spaziale.

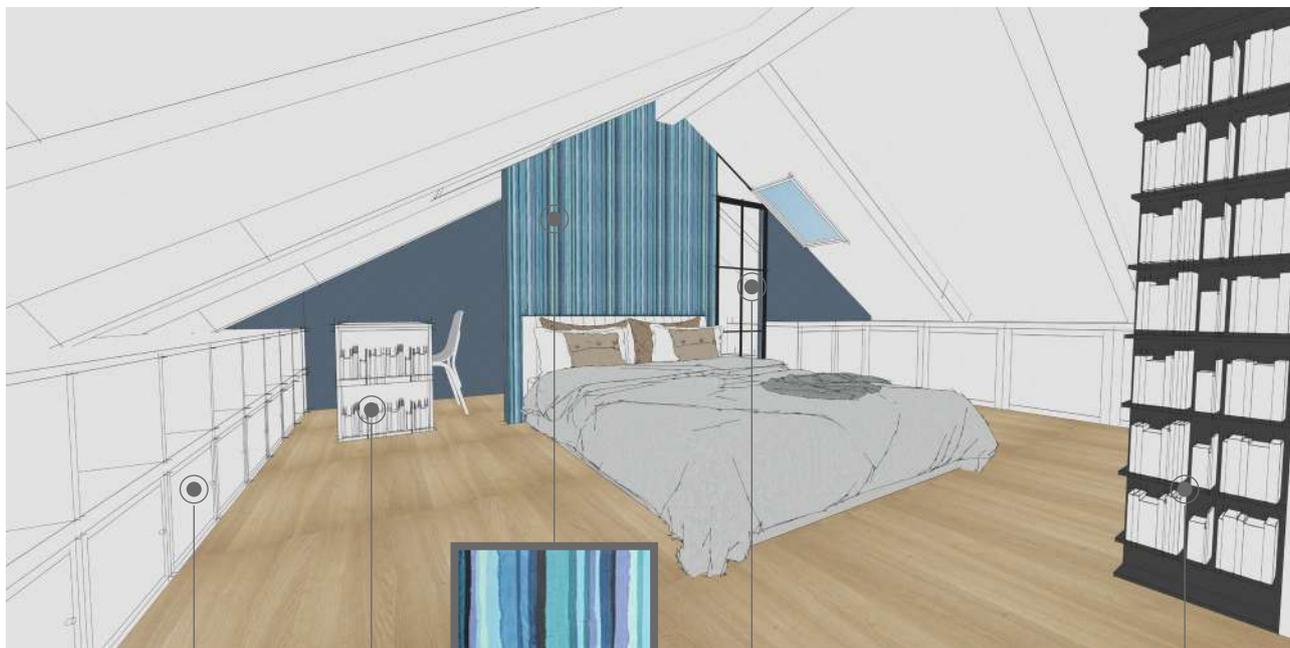


GLI SPAZI

- 1 Scale
- 2 Letto
- 3 Mobili su misura
- 4 Angolo studio
- 5 Lavatrice/asciugatrice
- 6 Bagno con doccia passante

**IPOTESI
SCARTATA!**

Spazio adulti



Mobili su misura Angolo studio

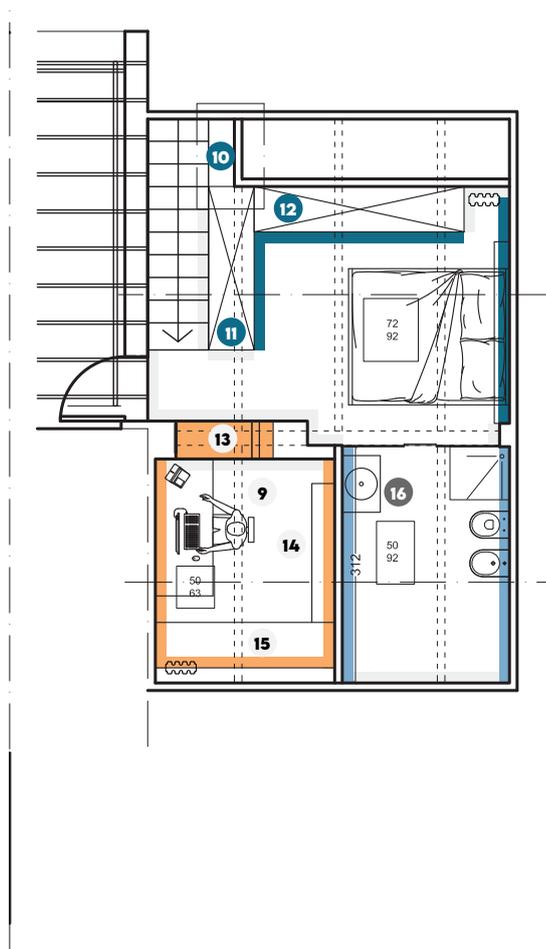
Bagno nascosto

Libreria



ARREDI SU MISURA

SPAZIO ADULTI



GLI ARREDI

- 9 Botole studio
- 10 Cubotto ripostiglio scale
- 11 Armadio camera da letto
- 12 Mobile camera da letto
- 13 Libreria studio P1
- 14 Libreria studio a parete
- 15 Mobile studio
- 16 Mobiletto bagno

- Camera da letto
- Studio
- Bagno P1

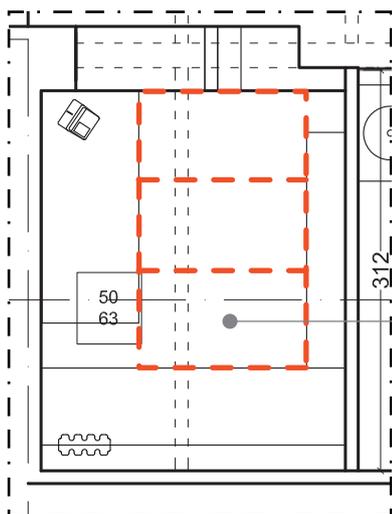
COLORI PARETI

- bianco
- Ragno - Ceramica
Struttura 3D
- E4.40.70
- R3.53.32

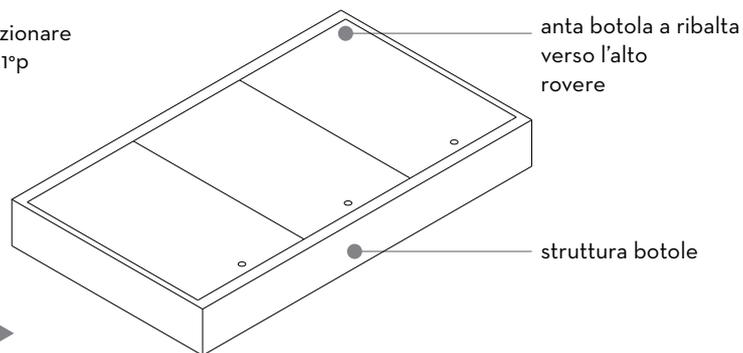
ESECUTIVI 9_BOTOLE STUDIO

Misure in cm
Scala 1:40

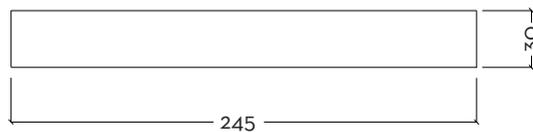
PLANIMETRIA STUDIO



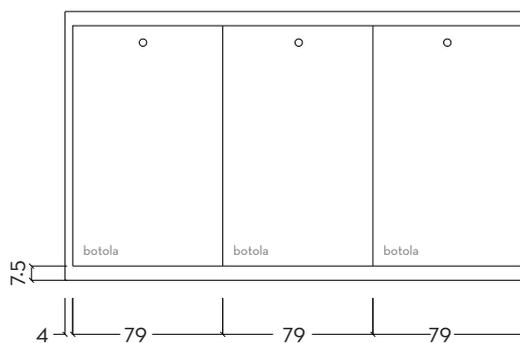
botole da posizionare
nello studio al 1°p



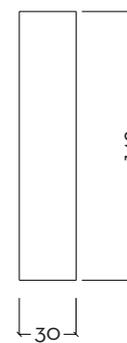
VISTA SUPERIORE



VISTA FRONTALE



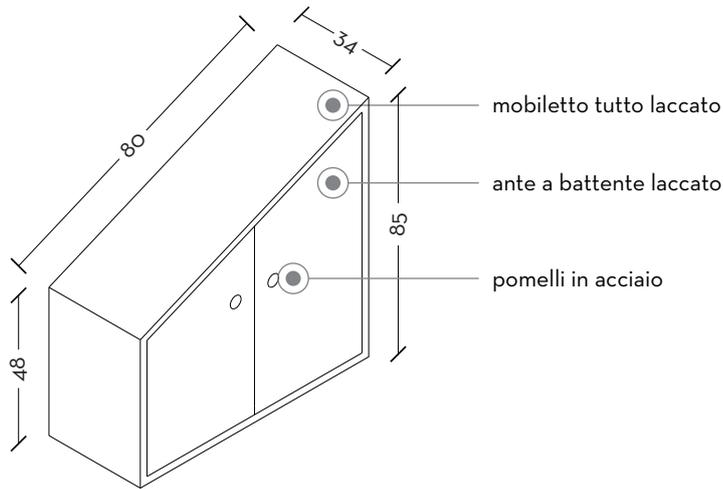
VISTA LATERALE



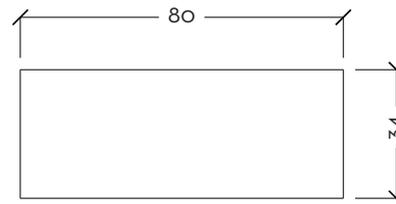
ESECUTIVI 10_CUBOTTO RIPOSTIGLIO SCALA

Misure in cm
Scala 1:20

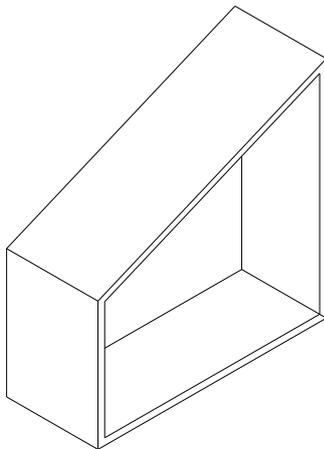
ASSONOMETRIA VISTA ESTERNA



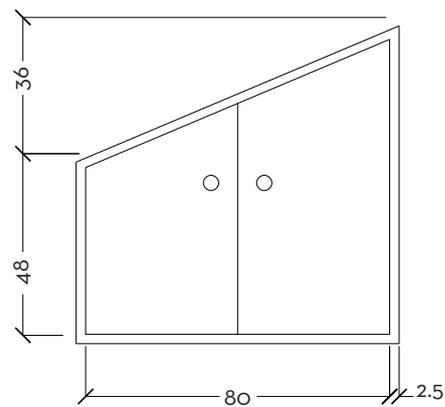
VISTA SUPERIORE



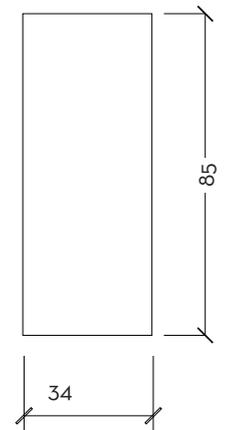
ASSONOMETRIA VISTA INTERNA



VISTA FRONTALE



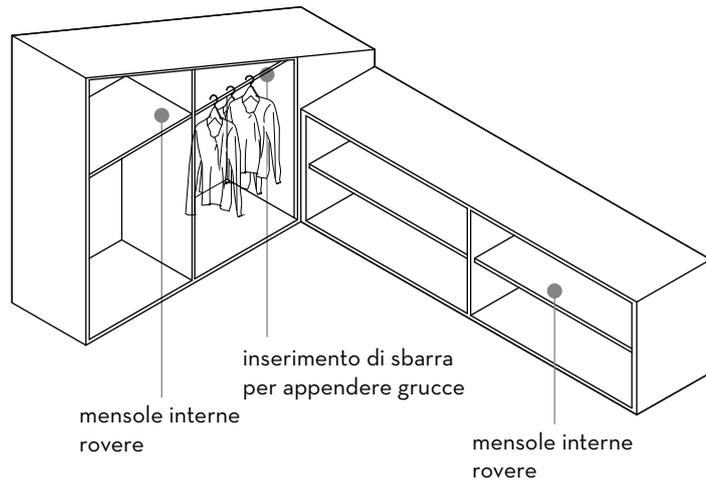
VISTA LATERALE



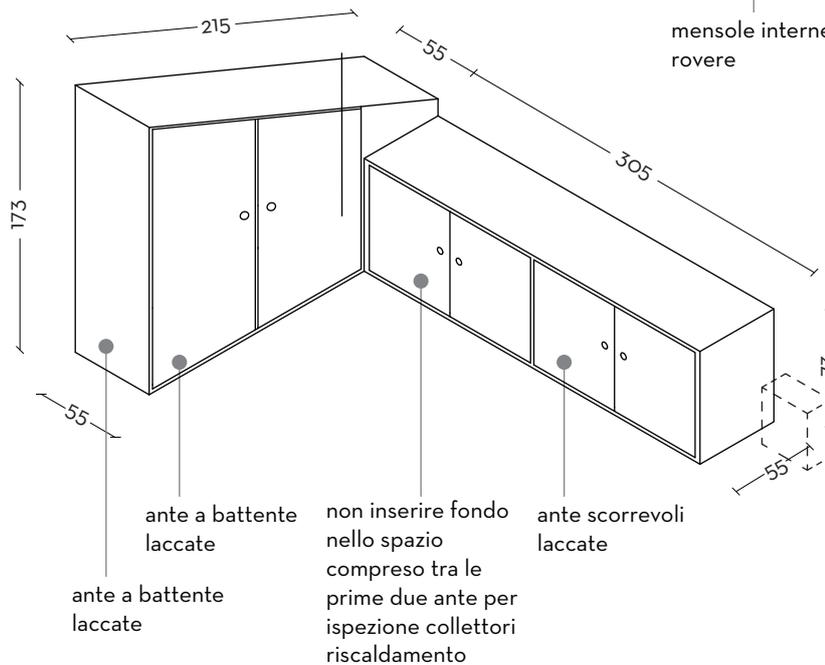
ESECUTIVI 10,11_ARMADIO E MOBILE CAMERA DA LETTO

Misure in cm
Scala 1:50

ASSONOMETRIA SPAZIO INTERNO



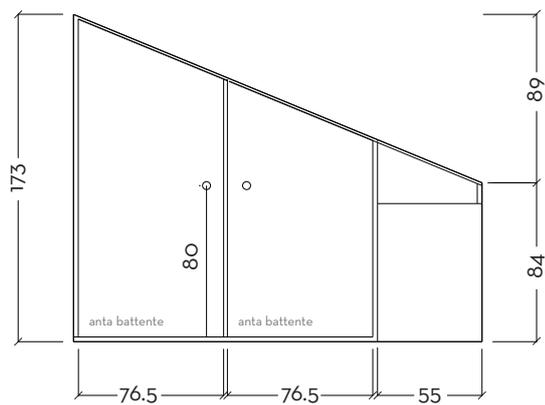
ASSONOMETRIA



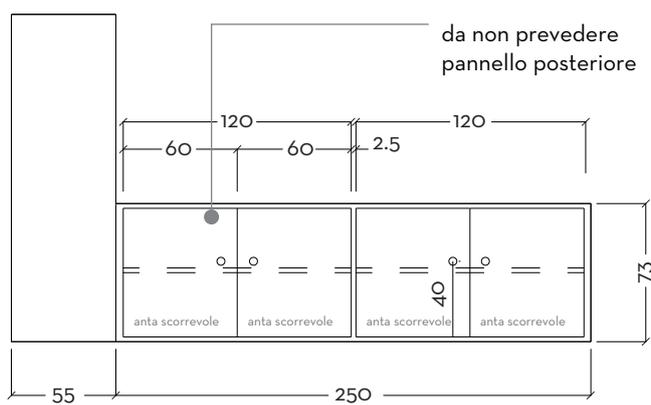
Spazio adulti

Misure in cm
Scala 1:50

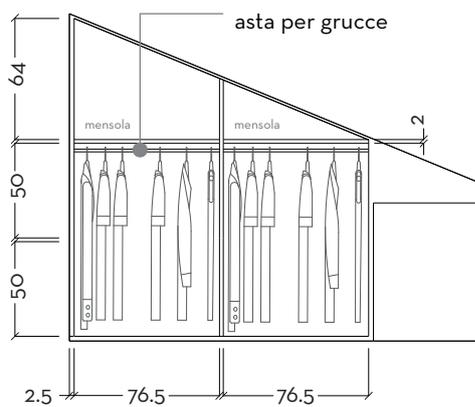
VISTA LATERALE



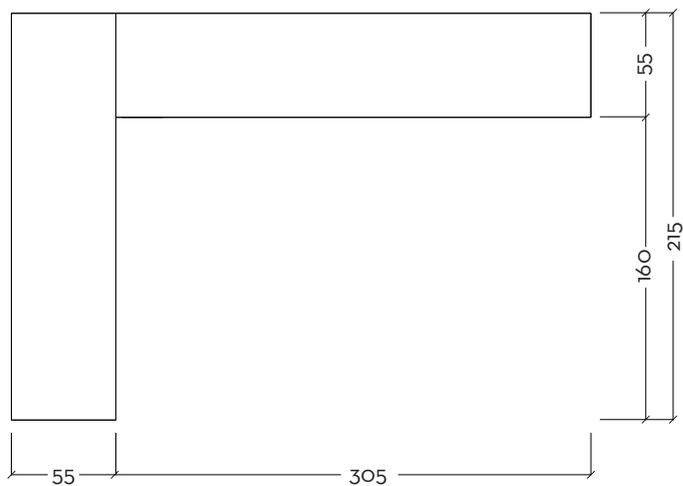
VISTA FRONTALE



VISTA INTERNA



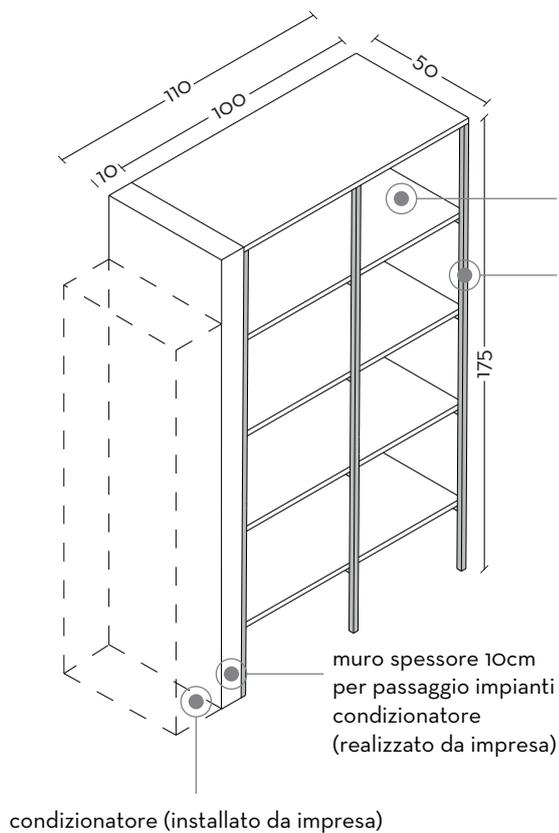
VISTA SUPERIORE



ESECUTIVI 13_LIBRERIA STUDIO

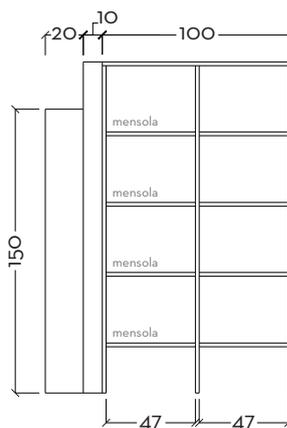
Misure in cm
Scala 1:20

ASSONOMETRIA

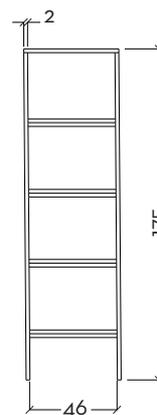


NOTA: Tutti i componenti in ferro avranno dimensione scatolare 2x2cm

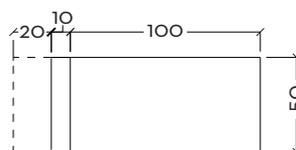
VISTA FRONTALE



VISTA LATERALE



VISTA SUPERIORE

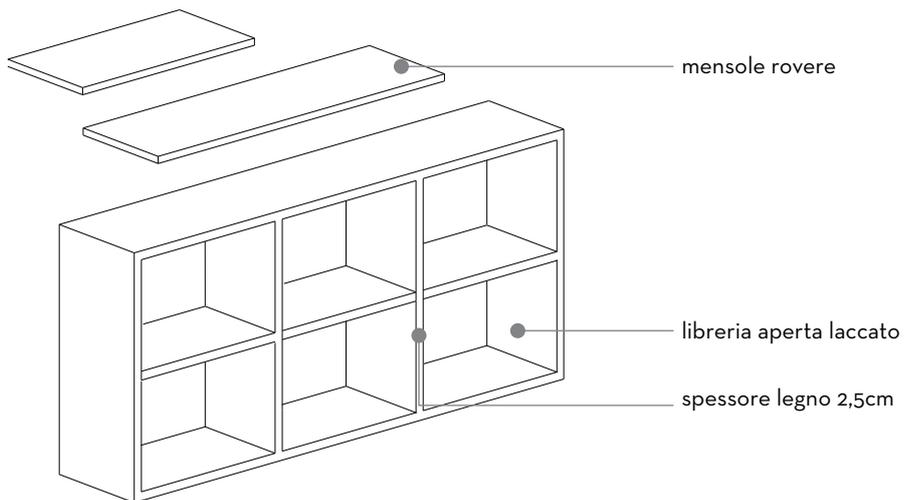


Spazio adulti

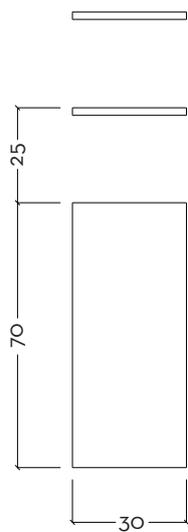
ESECUTIVI 14_LIBRERIA STUDIO A PARETE

Misure in cm
Scala 1:20

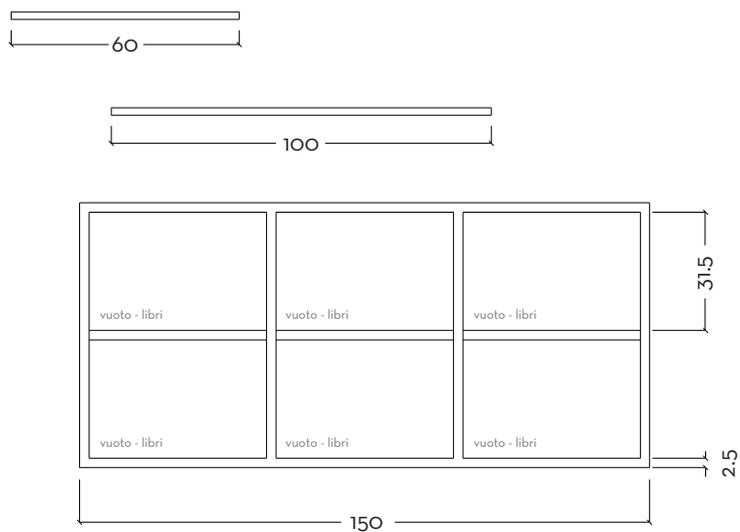
ASSONOMETRIA



VISTA LATERALE



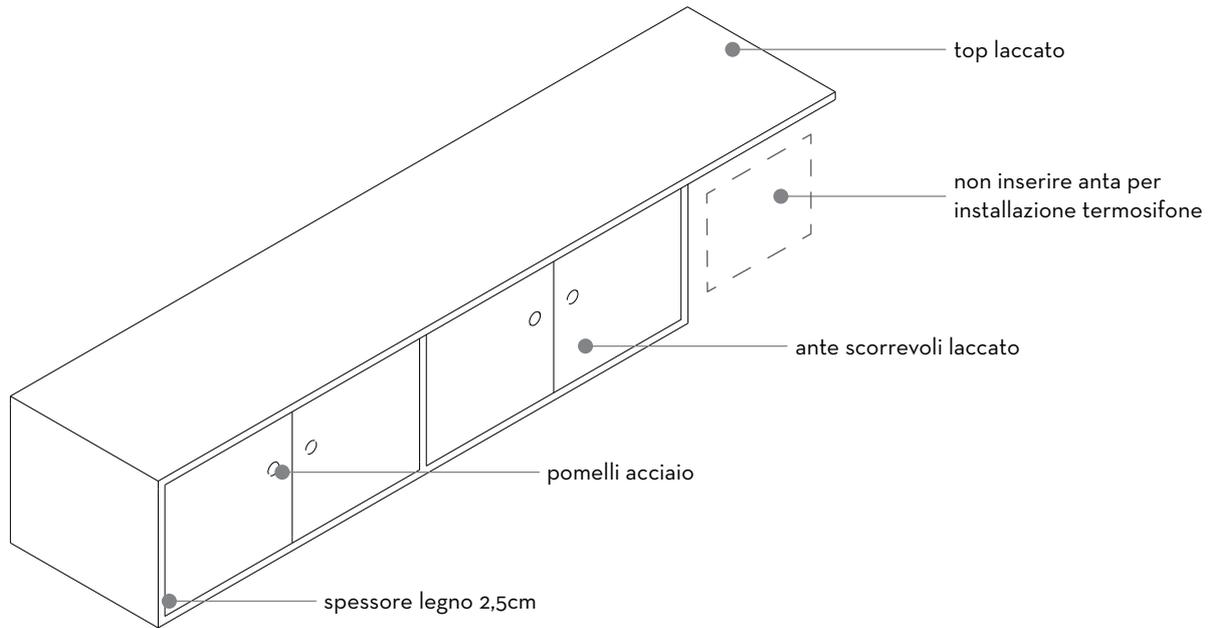
VISTA FRONTALE



ESECUTIVI 15_LIBRERIA STUDIO

Misure in cm
Scala 1:20

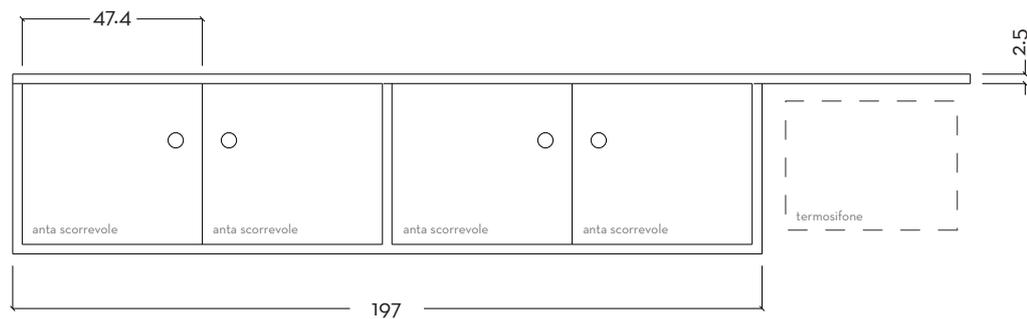
ASSONOMETRIA



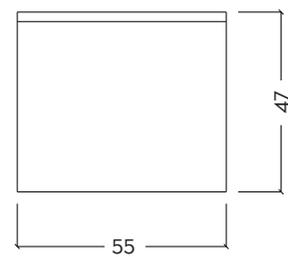
Spazio adulti

Misure in cm
Scala 1:20

VISTA FRONTALE



VISTA LATERALE



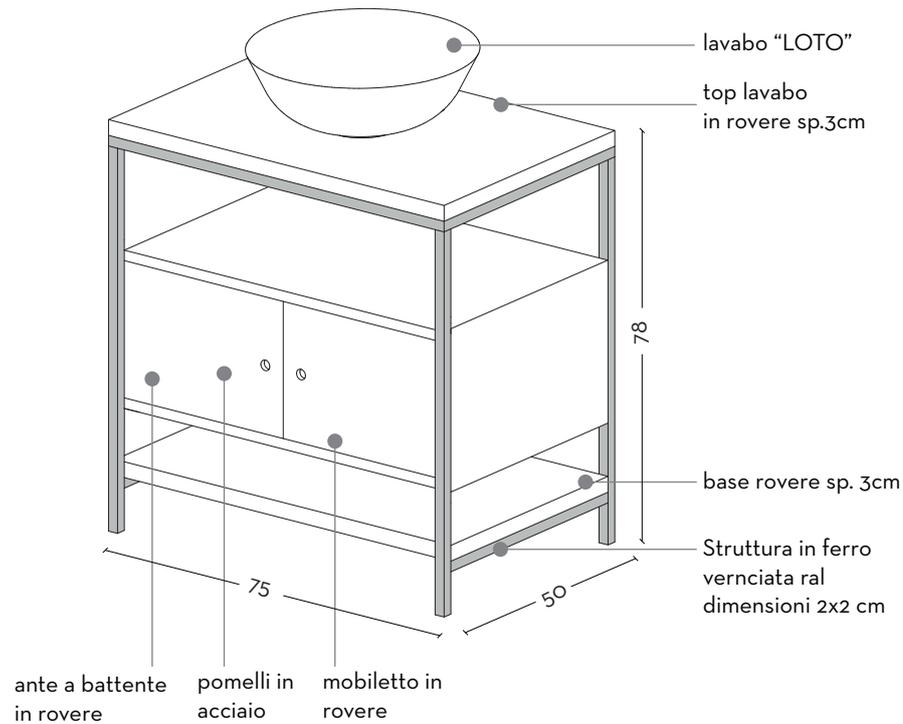
VISTA SUPERIORE



ESECUTIVI 16_MOBILETTO BAGNO

Misure in cm
Scala 1:20

ASSONOMETRIA



○ elementi legno

● elementi in ferro

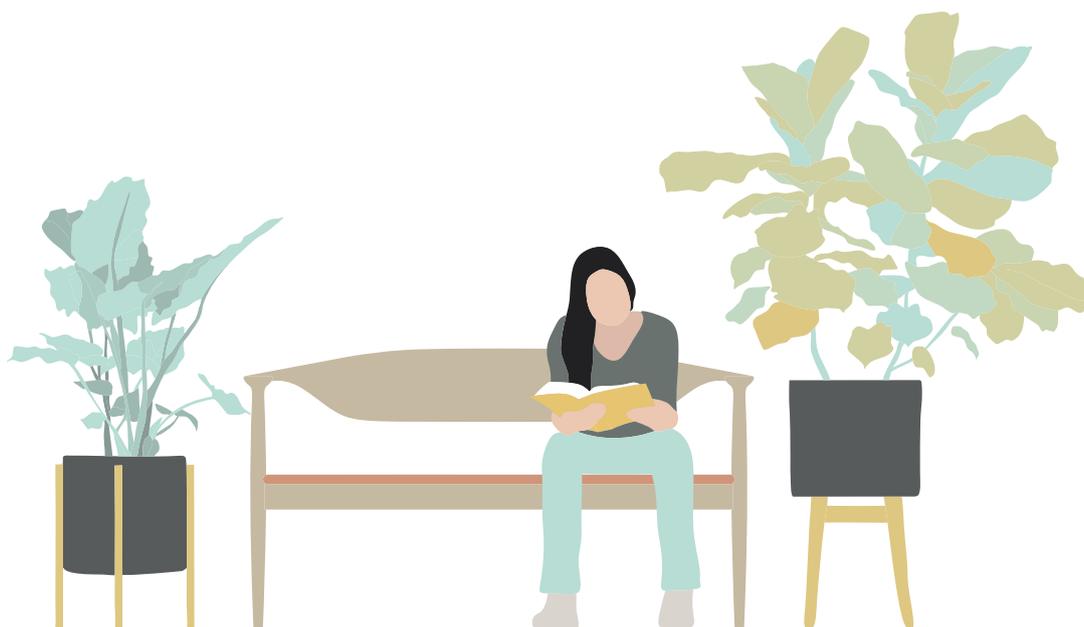
NOTA: Tutti i componenti in ferro
avranno dimensione scatolare 2x2cm

Capitolo_09

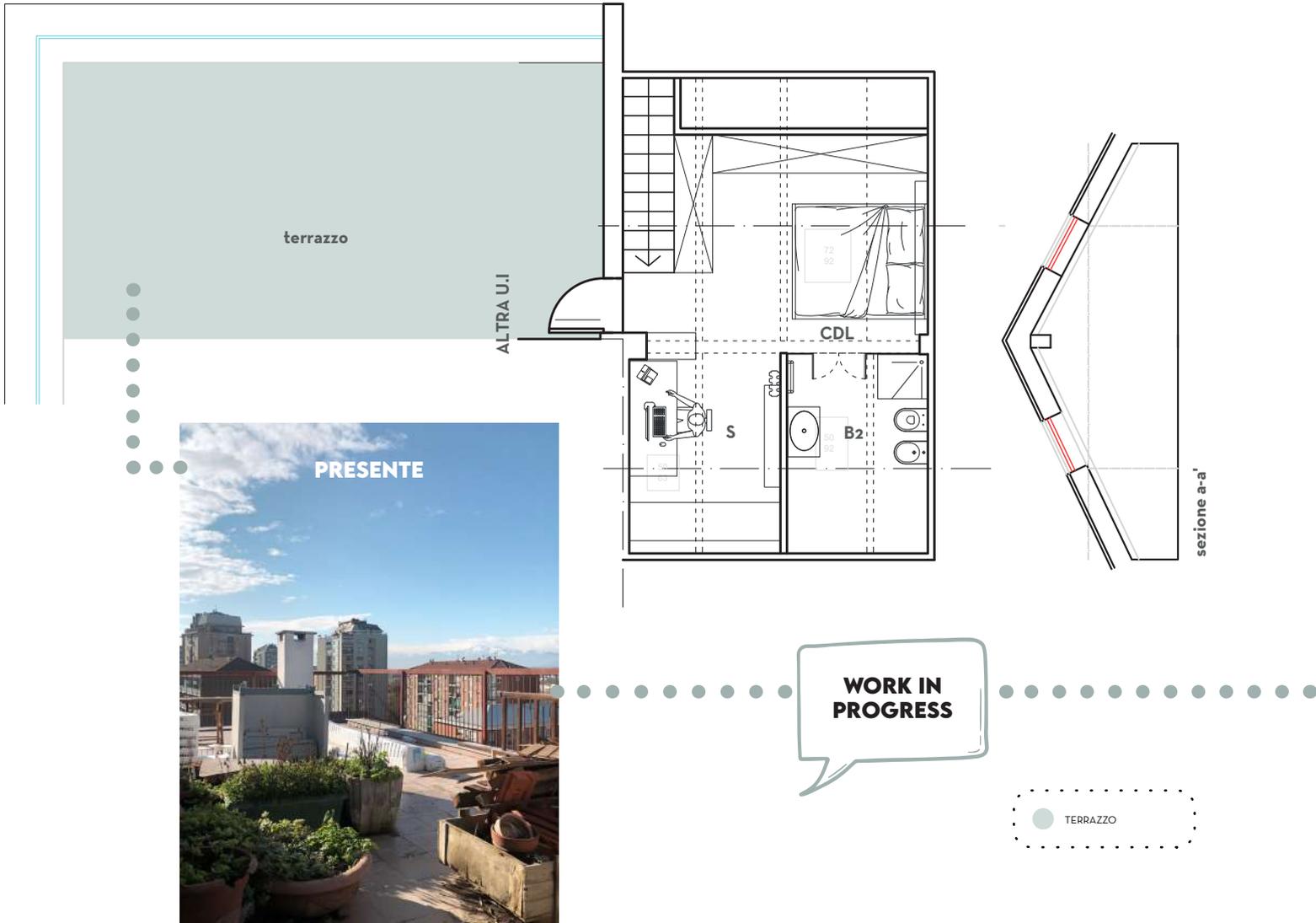


//////

TERRAZZO PROGETTO



Rilievo fotografico



Concept_moodboard

TERRAZZO VIA COL VENTO

È uno spazio **aperto** e **dinamico**, modulabile a seconda delle necessità... e delle condizioni metereologiche! Si gioca a rimanere ancorati e a non lasciarsi portare via, ci si diverte in compagnia, si gustano aperitivi o merende con vista!

“La vorremmo così, poi soffiata sul fornitore e poi realizzazione tale quale spicciata!”

Come la immagino?

- Mobili **con ruote** e top che diventano **aiuole** (incassati, con pietre, in cui inserire vasi) in modo da renderli pesanti, **utili** e carini!
- Giochi e spazi **divertimento** (canestro al muro, minigolf, calcio balilla o simili)
- **Arredi relax** richiudibili da agganciare in modo sicuro alle pareti quando non utilizzati

FUTURO

+39 353 416 3908

~Anno ☺



I nostri nuovi vicini hanno fatto questo sul loro terrazzo

21:08

Elena Scuola

Andrea Fede

Un'altra idea potrebbe essere quella di interpellare i vicini per chiedere chi è il fornitore e farsi fare un preventivo.

Ciao! Il vicino mi ha detto che la struttura è stata fornita da Grosso Tende di Nichelino

21:09





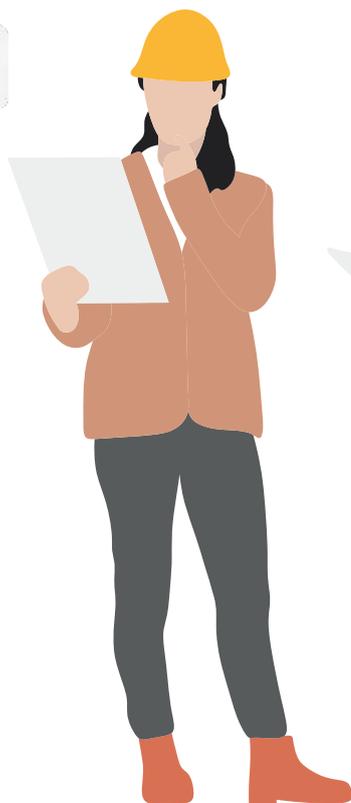
Capitolo_10



OGGI

1 mar 2021

Hai cambiato l'oggetto in "Costruendo casa.. 🏠 🏗️ 🚧 🏡 🏘️"



I protagonisti



Marco
Capocantiere



Impresa edile



Luigi
Falegname



Tonino Becchis
Serramentista

Oggi



Elena



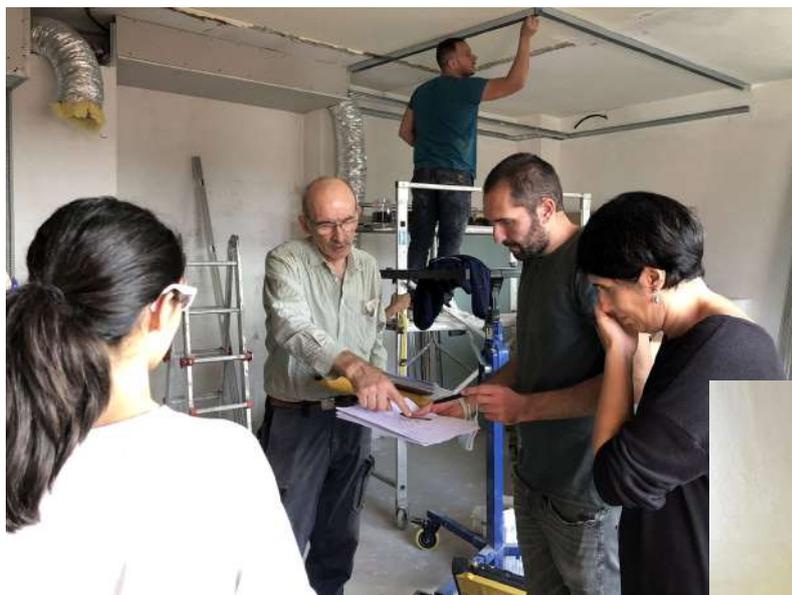
Marta

Anna



Luca

CONTROLLO ESECUTIVI



Ci vuole un controllo accurato per essere certi che ogni misura sia precisa e corretta!

Ma il risultato rispecchia tutte le misure è pronto per il collaudo!



posa delle piastrelle



UNA PIASTRELLA A TESTA...



Oggi



... E IL GIOCO È FATTO!



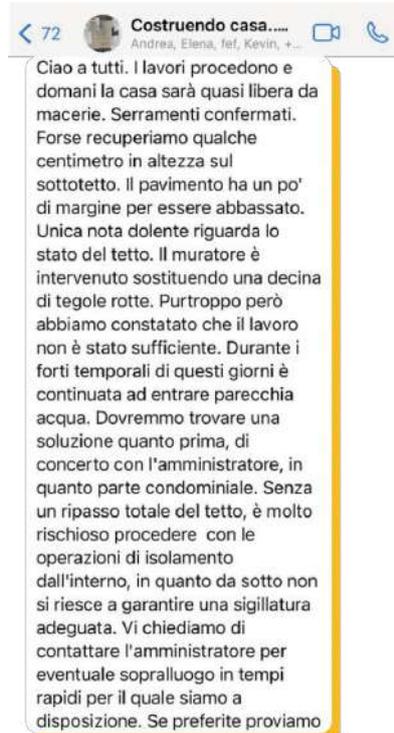
ORA ABBIAMO LA FORMA DELLE
PIASTRELLE CHE INCONTRERANNO IL
LEGNO!

TETTO

A VOLTE CAPITA CHE NON VADA TUTTO COME PREVISTO...



E LA SITUAZIONE È PEGGIORATA



Altra cosa, come si vede nella foto dall'interno del tetto, c'è abbastanza spazio per migliorare decisamente l'isolamento del sottotetto

12:47

ALLA FINE, ANCHE PER IL TETTO ARRIVA IL LIETO FINE!



@Luca Necciai 📞 mi ha appena chiamato: tetto nuovo! A breve le news

19:05



19:14 ✓

Luca chiama anche noi!!!

19:14 ✓

Siamo gelosi

19:14 ✓

mer 17 nov



Buona giornata! 08:02

07:35

PARQUET



SCALA



OGGI

SPOILER!
Possiamo solo dirvi che ci sarà molto bamboo... il resto lo scoprirete a lavori conclusi!

SCELTA DEI COLORI ZONA GIORNO



La scelta dei colori è molto importante e complessa...



... ma dopo una scrupolosa scelta...



... e non tutti sono sempre d'accordo...

Oggi



... eccoli!



B6.51.30



Fo.35.73



Go.05.80



D8.19.66



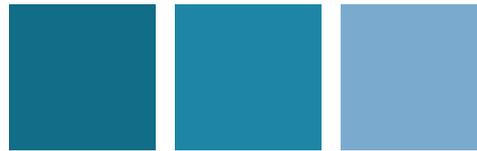
D8.51.60



E4.40.70



SCELTA DEI COLORI CAMERA DA LETTO E STUDIO



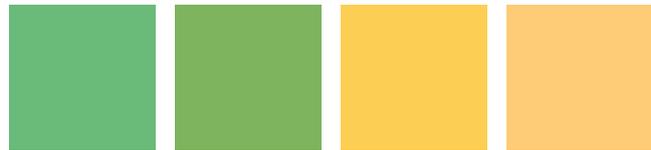
R3.53.32

S1.41.44

T1.23.63



SCELTA DEI COLORI CAMERA RAGAZZE



K5.38.62

J3.47.62

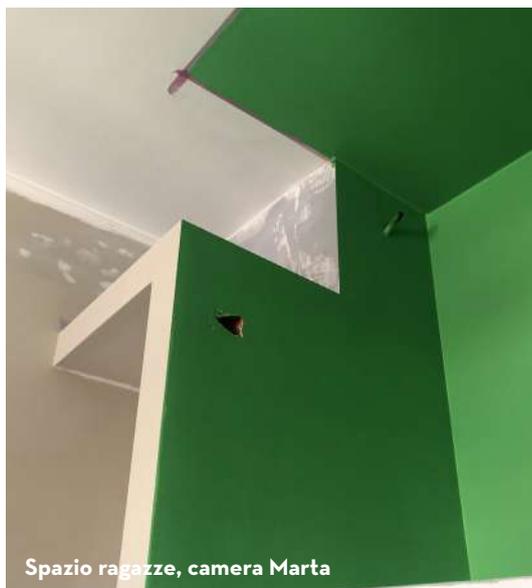
F8.50.80

F4.36.81

Oggi



Spazio ragazze, camera Marta



Spazio ragazze, camera Marta



Spazio ragazze, camera Marta

PER LA CAMERA DI MARTA C'È STATA UN'ATTENTA ANALISI PER CAPIRE SE CI FOSSE ABBASTANZA SUPERFICI VERDI... LA RISPOSTA È STATA SÌ POSSIAMO PROCEDERE!

VITA DA CANTIERE C'È CHI LA VIVE CON GIOIA E CURIOSITÀ...



... E CHI È DA "NO COMMENT"!



ULTIMI DETTAGLI, SPRITZ E VACANZE!

< 72 **Costruendo casa....**
Andrea, Elena, fef, Kevin, +...



Elena Scuola

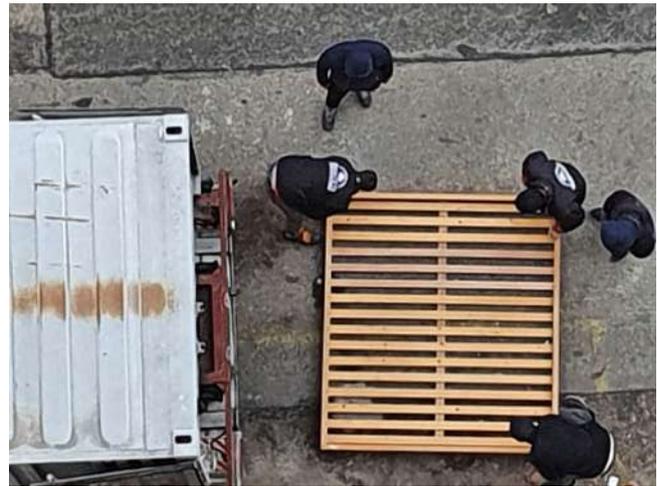


Elena Scuola



La location aiuta ad essere reattivi

19:06



TRASLOCHI IMPORTANTI, PER LA FELICITÀ DI LUCA!

“ORA QUEL LETTO FUORI MISURA ANDAVA PORTATO IN SALVO, SEMBRAVA IMPOSSIBILE... MA CE L'HANNO FATTA!”



Capitolo_11



////////////////////

IL FUTURO: BUONA CASA!



Camera Anna



**TRA LE DUE
STANZE
C'È UN
PASSAGGIO
SEGRETO...**



Il futuro: Buona CASA!



////// L'ALTRO IERI // IERI // OGGI //

Camera Marta



Bagno_spazio adulti



IERI

OGGI



Il futuro: Buona CASA!

studio_spazio adulti



L'ALTRO IERI

IERI



OGGI



Spazio comune



IERI

L'ALTRO IERI



Oggi ci voleva per acquisire un po' di consapevolezza sulla bella casa che cambia! Questa la foto ricordo

13:43

Elena Scuola



14:05

Kevin Morelli

Urrà!!! 🎉🎉🎉

14:13

Il futuro: Buona CASA!



È STATO LUNGO PERCORSO...

La casa è bellissima 22:44 ✓✓

Lunedì sarò in cantiere con il serramentista e con Maurizio per le misure 22:45 ✓✓

Tu

La casa è bellissima

Non vediamo l'ora. Grazie a voi...
Che regalo meraviglioso lavorare con voi 22:45

(e ricordatevi la fattura!) 22:45

**... MA ALLA FINE LA CASA È
BELLISSIMA E PRONTA PER
ESSERE VISSUTA...**

sab 15 gen

Elena Scuola



14:21

Buona prima notte da tutti noi di
AI! 🍷🌟🍷
Andrea
Bob
Fede
Kevin
Silvia 19:23 ✓✓

Elena Scuola



19:32

Il futuro: Buona CASA!

BUONA CASA!

GRAZIE PER LA BELLA AVVENTURA!

FEDERICA, ANDREA, ROBERTO, KEVIN, SILVIA, ELISA, BRONTE E BUFFOLA.



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL



HAPPY MEAL